

城市裡的迷走之音 二本貓樂團

涂易暄 文

2018/05/06

二本貓樂團，英文名為Urban Cat，誕生於2015年秋天，首次露面甫以一曲〈真正的自由是〉，一舉拿下2016客家流行音樂節創作組首獎，接著又在台灣原創流行音樂大賞再度奪得首獎，從此一炮而紅。隔年受邀出演獨立音樂界的知名演唱會指標「The Next Big Thing 大團誕生」，被譽為「民謠爵士青春客語新聲」。

由團長兼吉他手王瑋、主唱賴予喬、Bass手鄭乃涵以及鼓手潘維瀚組成的二本貓，說自己是在城市（Urban）遊走的貓兒（Cat），「對貓來說，白天就是黑夜，晚上不睡覺的貓，經常在不打烊的咖啡廳做果醬」，這是二本貓給自己的註解，帶著浪漫又神秘的氣質，在城市裡彈著鄉村音樂，在流行中又唱著爵士音樂。有別於一般樂團，他們以木吉他、低音提琴與爵士鼓來創作，加上女主唱用輕柔又慵懶的嗓音唱著客語，為鬧雜的城市注入一股清泉，也為客家文化譜一首新曲。



成軍不到三年的二本貓樂團，以獨特的城市民謠風遊走在客家音樂界，更於去年奪下客家金曲歌手與專輯兩項大獎。（圖片來源／二本貓Urban Cat 粉絲專頁）

金曲客家 光亮徬徨的閃耀年紀

在現今的客家音樂界裡，創作者大多是本身為客家人，為了保存自己的文化，而以客家語言做創作。然而二本貓卻並非如此，主唱賴予喬雖是純正客家人，但因為在台北土生土長，台語反而講得比客語還好，她也不好意思地坦承，自己以前是從不說客家話的，直到為了參加比賽，才開始一步一步向父親學起客家話。

以木吉他為主的民謠曲風，搭上低音提琴優雅而低沈的樂音來穩定歌曲，配上有些節奏的鼓聲，最後主唱用其溫柔慵懶的嗓音，直搗人心，在忙碌的一天之後來上一曲，實為放鬆。初試啼聲便拿下三項政府主辦的音樂比賽大獎，《光亮徬徨的閃耀年紀》這張專輯，唱著自己的寫照。歌曲以客語、台語、英語與國語夾雜，詞曲幾乎由主唱賴予喬一手包辦。雖然是客語音樂專輯，但唱的都是一般人的心酸無奈，所以也能引起群眾的共鳴。

以簡單旋律做基底，〈真正的自由是〉以沉重的吉他開場，讓帶有滄桑的男聲口白問聽眾：「為了誰／為了誰」，接著才是主歌的開始。整首聽來帶有些許無奈，如同歌曲名一樣，帶著奔放的靈魂在追尋自由，配上主唱拖長的每個音調，彷彿真的在路上尋著自由東張西望，時而回頭時而俯首，但自由又在哪裡？最後才說出真正的自由是此時此刻。打著城市民謠路線，〈青青黃黃的〉是一首適合忙碌下班後，一個人在夜晚獨自聽的療傷歌曲，音樂聽來有些寂寞哀傷，歌詞輕聲唱著：「你的你的每一滴汗／你的你的每一滴血／都是青青果子的甜」，點出每個人在工作之後的徬徨，但是別怕，平凡就好，每一滴血汗，都將成為幸福的果實，而現在所經歷的，不過是果實成熟前青青黃黃的樣子。〈期待之歌〉則是用輕快的節奏描繪客家子弟不怕辛苦、努力打拚的樣子。

二本貓的首支創作歌曲〈真正的自由是〉，一舉奪下政府主辦的多項音樂大獎（影片來源／[文化部影視及流行音樂產業局臺灣原創流行音樂大獎](#)）

二本貓以非常直白的專輯名稱《光亮徬徨的閃耀年紀》，就是要唱出無論何種年紀，都會擁有的徬徨無助，如何找尋自我，最後再點出我們都是閃耀的，別擔心，平凡就好。真正的自由是此時此刻，所以珍藏僅此一次的一生吧，唱完這首歌，跳完一首舞，愛一個人吧！

風格多變 客家新浪潮

首張專輯發行後，就拿下客家金曲獎的二本貓，於2017年再度發行EP（迷你專輯，以下簡稱EP）《紅紅》，一樣利用大量的吉他伴奏與爵士鼓的簡單節拍做律動，歌詞上則是特別融入法語、客語、台語，讓整張專輯聽來耳目一新，也在客家新音樂的歷史上劃下創新的一筆。

〈紅紅〉這首歌，首先以法語開場，法文本是一種浪漫的語言，因其帶有許多氣音，給人一種輕聲細語的溫柔之感，再以主唱帶有慵懶的音調唱出，讓人對客家音樂完全改觀。主唱賴予喬也解釋，「紅」一字，其實是爸爸「阿鴻」的客語發音；而一聲又一聲的「Hello」則是予喬與父親的日常對話。法文的歌詞「**Les yeux sont rouges**」是指眼睛紅紅的意思，一般來說，紅色是溫暖浪漫的代表色，但當我們眼睛紅紅時，往往是情緒滿載的時刻，可能是哭、是生氣、是委屈。過去的予喬不常與爸爸對話，直到決定開始客家創作之路，才開始跟爸爸有了許多交流，而這首歌便是描述著爸爸帶給他的感覺，是紅色的，幸福而溫暖，然而當眼框泛紅，是充滿情緒的，是當她內心脆弱不止卻又無法言語，爸爸在意旁給予她支持的力量。歌詞最後其實唱著幾句客語，然而主唱卻刻意用哼唱方式唱出，讓客語與法語的結合不顯突兀，讓人順順地聽到最後。

這張EP只收錄了4首歌，接在同名歌曲〈紅紅〉後的是〈神秘的紛飛〉，以台語演唱，「愛情若是無結果／無情無愛免思念／愛你愛到這／毋通這為難」，唱著愛情的五光十色，又帶點愛不到人的無奈，中間夾雜車站月台與環境聲音，還有一些對話，與不斷重複的歌詞「神秘的紛飛」，讓整首歌曲更加神秘。

接著的歌〈Take〉只有1分多鐘，是以捷運月台裡的對話聲、環境音與吉他伴奏做串場，也為下一首歌轉換情緒。〈他才不會把我們全部不記得了〉曲風與前兩首慵懶低沉的曲風不同，這首非常輕快，主唱的聲音也明顯高昂活潑許多，以客語唱著「彩虹牽著你／莫讓他莫讓你哭／把握現在My Love／彩虹保護你／他才不會把我們／全部不記得了」，也彷彿呼應前一首對於愛不到人的無奈，告訴聽眾不用擔心，做好自己的事情，彩虹會陪著你，總會有人愛你的。





紅紅 Les yeux sont rouges

HD

by 二本貓UrbanCat
紅紅 Les yeux sont rouges

購買

00:00 | 03:08

二本貓最新發行EP《紅紅》，融入法語，是客家新音樂的從未出現過的風格。（音樂來源／二本貓INDIEVOX頻道）

不侷限在客家，也不只是歌頌客家文化的特別，二本貓選擇用多元融合的方式，來讓母語更突出。運用多種語言的結合，打進不同市場，吸引更多聽眾順其自然地注意客語、發現客語，讓人不會一聽見客家就卻步，題材也選用每個人的日常生活，扣緊脆弱的人心，牽動情緒來抓住聽眾。

城市裡聽客家 撫慰心中的寂寞

攤開客家音樂歷史，從山歌八音，到現在的流行搖滾音樂，曲風多變，有民謠、搖滾、甚至到電音，新一代創作者輩出，努力為客家文化留下一些足跡。而二本貓，則是採取以民謠為基底，搭配舒服悠閒的爵士曲風，唱進每個人的心裡，加上母語創作，比起國語更貼近道地，更能勾動人心。

原本素昧平生的四人，連音樂風格都大相逕庭，因緣際會之下組合在一起，一同創作出只屬於他們風格的新音樂，也為客家音樂注入新的浪潮。詞曲唱的是生活小事、是愛情、是平凡，就如同團體名稱一樣，他們是遊走在城市裡，靜靜地觀察人類的貓，在夜間創作，提供給白天辛苦的人們，一首又一首撫慰人心的清新客家民謠。



記者 涂易暄



編輯 黃珮瑄

喚醒客家魂 曾仲瑋用音樂傳承

客家音樂 傳統與現代並行

推廣客家新音樂 獎勵比賽