



是化妝也是藝術 認識扮裝皇后

簡梵軒 製作

2018/05/13

是化妝也是藝術 認識扮裝皇后

扮裝皇后的三大要素

扮裝皇后：泛指生理男性藉由化妝、服飾及其他特效手法，將外型塑造成類女性的表演方式，通常伴隨歌舞、主持等舞台演出。



生理男性

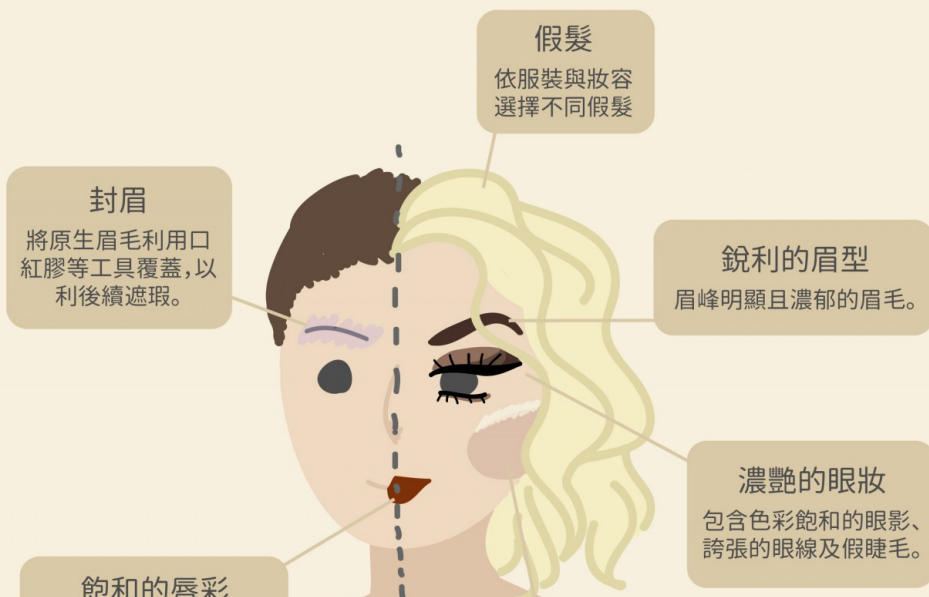


妝點打扮



表演性質

大致有哪些上妝步驟？



強調豐唇感的飽和唇彩。

明顯的頰彩

凸顯臉部線條的頰彩，
包含打亮、腮紅與修容。

除了化妝，還需要.....



轉換外在性徵

隱藏男性性徵，並製造假胸及臀部線條，
甚至束腹以凸顯女性曲線。



華服妝點

完好的妝容需要一套能襯托整體的服裝，
整體造型才算完成。



美甲

魔鬼藏在細節中，手部美化亦是非常重要的一環。



除毛

去除多餘的體毛，營造光滑細緻的皮膚表面。



舞台表演能力

擁有表演專長亦是扮裝皇后不可或缺的元素，可能包含歌唱、舞蹈、主持等。

關於一些需要釐清的事

扮裝 ≠ 易服癖

扮裝 (Drag)

屬於變裝 (Cross-dressing) 的一種，不論男女，做出另一性別裝扮即為變裝。

Drag有表演意味，舉凡傳統京劇、粵劇反串和日本寶塚劇團皆為Drag的一種。

扮裝皇后 (Drag Queen) 則專指生理男性透過裝扮達到類女性的表演行為。

他們不一定如外界想像「想成為女性」或「想模仿女性」，更多其實是透過如此手法詮釋自己對女性之美的熱愛。

易服癖 (Transvestite)

易服癖通常指的是喜歡穿著女性服飾的男性，他們並非變性人，亦不是想藉由女裝吸引同性的男同性戀者。

大多易服癖者皆為異性戀男性，他們只是想藉女裝探索體內女性特質的感覺。

可能遇到的困境



謾罵

部分人在未了解或充斥偏見的情形下，出口謾罵、惡意攻擊。



偏見與歧視

部分人仍抱持偏見審視扮裝皇后，並將其視為劣等的族群。



不理解

仍有許多人沒機會或不願理解扮裝皇后，進而產生誤解或偏見。

期盼透過本圖表可以增進大眾對扮裝皇后的基礎認識，多一些理解與包容，減少族群分裂的機會。

參考資料：[RuPaul's Drag Race](#)、[James Charles YouTube頻道](#)、[衛生福利部心理及口腔健康司—附件07](#)、[《難以啟齒的怪癖心理學》](#)。



記者 簡梵軒



編輯 蔡翔宇