



王世偉 從動畫看見文化

徐任姪 報導

2018/05/27

王世偉自幼就受到擔任電影廣告看板繪師的父親影響，擅長繪畫並嚮往擔任導演。從美國求學、工作回台後，他創辦了原金國際，執行了豐富的動畫、新媒體專案。除了曾與故宮合作策畫「藝域漫遊——郎世寧新媒體藝術展」，也正在挑戰3D原創動畫長片《妖怪森林》的製作。一起來跟著專訪認識他一路走來的心路歷程，以及如何在以代工為主的台灣動畫產業中，走出自己的風格。

資料畫面來源：[原金國際官方網站](#)、[YouTube_redsocietyfilms0214](#)、[YouTube_blowup6922](#)



記者 徐任姪



編輯 葉宜瑩