



泰好看！泰劇劇情剖析

黃郁庭 文

2018/06/10

網路上曾經瘋狂流傳各國電視劇的特色，如韓劇三寶便是「車禍、癌症、治不好」，看到不禁讓人會心一笑，那泰國電視劇的特色又是什麼呢？是不是有著特別的劇情公式可以依循呢？

其實關於泰劇三寶有很多種說法，早在2011年時PTT上就有人議論所謂的泰劇三寶，根據當時的討論串可以大致得出「虐戀、強暴、又和好」這三項特色。而到了近幾年這類劇情更是發揮到淋漓盡致，甚至變本加厲，泰劇三寶便成了「虐戀、人妖、浮誇」。

泰劇第一寶——虐戀和強暴

所謂的「虐戀」指的並不是平常所說的虐心戀愛過程，而是男女主角之間互相仇視對方，接著再對對方進行一連串手段狠辣的報復，比起「虐心」更可以說是「虐身」。這類型的題材在早期的泰劇中相當熱門，這種虐戀劇碼對觀眾有著莫名的吸引力，總是讓觀眾看得心癢癢同時也恨得牙癢癢，也養成了大批死忠粉絲。看過不少泰劇的米格對虐戀劇表示自己看到男主角跟女主角之間互相誤解、復仇，就會有一種很舒壓的感覺。

一開始的虐戀源於言情小說，在2008年時泰國便出現號稱真人版言情小說的翻拍電視劇《愛的被告》。劇情講述男主角的弟弟Harin為情自殺，男主角Harit便決定為弟弟復仇，便打算綁架女主角的表姐Sansanee，結果卻意外綁架錯人，不小心綁成了女主角Soraya。接著身為島主的Harit便把Soraya帶到島上囚禁她、虐待並使喚她，最後甚至還強暴她。在相處過程中，Harit其實已經漸漸喜歡上Soraya，只是用仇恨的外衣包裝自己的情感，在Harit發現綁錯人後，即使心裡百般不願意卻依舊把Soraya釋放，同時對Soraya展開一連串熱烈追求，最後終於成功抱得美人歸。正是這種口是心非的愛情過程讓《愛的被告》成為經典泰國虐戀劇的代表。





《愛的被告》中Harit抓回試圖逃離島上的Soraya。(圖片來源 / CH3)

除此之外，一說到虐戀劇，不能不提同樣並列經典泰國虐戀劇代表的《臨時天堂》。此部劇敘述因為父親多次再婚，而不相信愛情的男主角Kawee在遇上女主角Narin後，從一開始對Narin的極盡言語辱罵及凌虐，到漸漸愛上Narin的過程。但不會表達愛意的Kawee只能透過身體上的佔有來展露他對Narin的愛，前前後後對Narin進行了多次強暴，之後因為Kawee的不成熟氣跑了已有身孕的Narin，失去愛人後傷心欲絕的Kawee走遍各地尋找Narin，並用真心感動Narin，讓Narin回到自己身邊。這樣相愛相殺的精彩劇情讓劇迷看得拍案叫絕，不愧於其經典虐戀劇之名。

從以上兩部虐戀劇，便可以看出強暴劇碼在虐戀劇中幾乎是必要橋段，而在非虐戀劇的電視預中也有不少電視劇存在著強暴戲碼。以2008年的《玻鑽之爭》為例，劇情中便有出現不知情的父親欲強暴女兒的劇碼，而2012年的《彩象島女孩》也同樣的出現爸爸想要強暴女兒此類浮誇劇情。甚至連曾獲獎的電視劇《陰影的力量》都在描述被強暴的女主角愛上性侵犯的故事。泰劇中如此頻繁地出現強暴劇情，也難怪網路上常常會說「泰劇就是一直Rape(強暴)」。忠實劇迷曉曉對此表示：「雖然知道在現實中強暴不是好事，但因為那只是一部劇，而且說實話泰國的強暴戲常常被浪漫化。」種種原因也讓曉曉比較能夠接受這樣的情節。

泰劇二三寶——人妖、浮誇

泰劇的第二寶——人妖，指的並不是人妖秀場中打扮花枝招展的人妖，也不是泰劇相當出名的同志愛情劇中的角色，而是指具備女性氣質的男性角色。此類角色一般而言都有著大膽的妝容服裝及浮誇的肢體表現及語氣，常常在劇情中穿插笑料，因此也可以說是劇中的靈魂角色。像是2016年的《娘娘腔的日記》就在描述三名同志跟閨密之間相處發生的趣事，新奇題材引起眾人關注，也成功帶來不少笑點，成為有名的搞笑片。在2017年更是出現了《不一樣的美男》這種整齣都是扮相非常妖豔的男人們的搞笑神劇。同一年也出現了由女人假扮的人妖，在一群真的人妖間脫穎而出的搞笑劇《不是男人是女人》。正是泰國的開放風氣讓人妖這種題材能夠成功打入電視劇。



《不一樣的美男》演員們合照，眾男演員臉妝顯眼，造型相當逗趣。（圖片來源 / [Postjung](#)）

泰劇的浮誇行之有年，而泰劇之所以浮誇，其實可以追溯到早期才正準備要在海外起步的泰劇。為了要吸引群眾目光，因此走的路線多屬於狗血路線，灑狗血的劇情加上原本便帶有熱情奔放的風格，讓泰劇的風格獨樹一幟，也獲得大量收視群眾，正因為有了市場，這樣狗血的浮誇劇情才得以延續。泰劇的浮誇不僅僅只是劇情的浮誇，演員們的表現也可以用浮誇來形容，時不時地高頻尖叫，或是誇張的跌倒姿勢等等，都展現出浮誇的特色。

泰劇的其他特色們

摒除狗血劇，泰劇當中的小清新路線也成功殺出一條血路，鎖定群眾抵擋不了校園純愛芭樂劇的魅力，同樣獲得了廣大劇迷得支持。這類型電視劇多吸引到年齡層較低的觀眾，最出名的校園劇非高顏值鮮肉Push所主演的《醜小鴨之天生絕配》莫屬，劇情講述意外毀容的女主角與男學長之間的校園愛情故事。時常自稱Push妻的小敏，表示自己很喜歡看這類不太需要動腦，一直不斷放閃的純愛劇。





《醜小鴨之天生絕配》中，學長安慰被其他人嘲笑外表的女主角。（圖片來源 / [Sanook](#)）

除此之外，其實泰劇最大的共通點莫過於劇情多離不開愛情，跟各行各業談戀愛的劇情也是近幾年的趨勢，前陣子亞洲地區就曾掀起與軍人談戀愛的熱潮，泰國也趕上這波熱潮。在2017年推出了皇家特警四部曲《愛的使命》，分別講述空軍、海軍、警察、狙擊手四種職業的愛情故事，更甚至堪稱泰國版的《太陽的後裔》。而且同一部泰劇還常常會出很多系列，少則二部曲，多至五部曲，這類系列劇觀眾都相當買單。2017年時泰劇收視率前十名的作品當中，系列劇就佔了一半以上，由此可以發現觀眾們對相似劇路的喜愛以及接受度高。



皇家特警四部曲《愛的使命》，由左至右分別為《親愛的皇家海軍》、《怦然心動》、《危情獵心》、《在天空中尋找愛的座標》。（圖片來源 / [泰國維基百科](#)、[4BAHT](#)、[TLC](#)，黃郁庭重製）

泰劇在近幾年也開始漸漸往多樣化發展，開放的劇情以及浮誇的表演方式不時為觀眾帶來高度娛樂感，強烈的情感表達方式常常重擊觀眾的心臟，未看過泰劇的人不妨嘗試看看，也許能夠打開新的「視界」。



記者 黃郁庭



編輯 蔡亞融

