



## 煙花 被宣傳拖累的一部電影

記者 翁邦晏 文

2018/09/23

2016年八月新海誠的動畫電影《你的名字》上映，總票房收益達到502萬美元，打破了宮崎駿紀錄後，許多日本動漫便趁著《你的名字》風潮未退之際，也順勢地推出了劇場版，希望能再接續這股氣勢。搭上這波風潮，加上打著《你的名字》的名號，《煙花》也確實打出了不錯的票房，但在影評網站《爛番茄》上平均卻只有5.1分，這是為什麼呢？

### 與《你的名字》掛鉤 讓人產生過度期待

在電影宣傳期間，預告片便以「《你的名字》原班製作發行團隊，再造票房神話！」、「繼《你的名字》之後的新作」來宣傳這部片，使得看過《你的名字》的觀眾對於《煙花》抱有極高度的期待，同時預告片以華美的畫風搭配日本現下著名的作曲人米津玄師所做《打上花火》，都再再的讓影迷對這部作品產生高度的興趣，因而在上映首日便有1.7億日圓的票房。

然而，與《你的名字》過度掛鉤，不免使觀眾對兩部電影做比較。首先，兩部片都是以愛情作為主線，《你的名字》的故事性較強，其中的隱喻較多，相較之下，《煙花》以開放式結局作結，卻在收尾時，讓人不解結局真正的意涵，且在內容劇情方面，畫面以及台詞的高重複性導致存在既似感。

再者，主角聲優的演出使得某些片段的戲劇張力較難以呈現。在故事性已經相對鬆散的狀況下，情緒波折的地方又無法完整地傳達給觀眾，是造成在電影上映後幾日內便有大量負評的主因，可說情感流露不足成為該作的致命傷。

另外，劇情有許多不合理的畫面。例如：主角典道在看診時，醫生不僅沒看一眼，更在診間內打高爾夫球、女主角在成功約出典道後竟就決定私奔；時間的設定也是個造成疑惑的因素。全劇雖然以時間的不斷重複來表現平行世界，或稱男主角所創造的世界，但在一天的時間軸上，劇中就已經放了暑假、女主角辦理完轉學事宜，接著就到傍晚的煙花祭，最後開學男主角和女主角分離。迅速的跳轉時間線，讓本來結構上就較為鬆散的劇情顯得更不合理，也令觀眾對劇中人物在某些事物的執著感到不解，因此對本作稍有負評。

此外，在新海誠推出《你的名字》之前，就已經有多部以畫風優美的原創作品存在，而反觀《煙花》則是改編的電影，其導演新房昭之的畫風則需要和觀眾有相同的「電波」，加上改編電影的創作自由度並不如原創電影高，部分觀眾也可能因為觀看過原著漫畫或是其電視劇，而造成期待與最終結果有落差。



《煙花》宣傳照(圖片來源 / 《煙花》官方Twitter)

## 《煙花》 如果的世界

《煙花》雖然在《爛番茄》上評價不高，但撇除《你的名字》造成的期待落差，仍是一部不錯的電影。故事雖然是一對年輕少年少女的單純愛情觀作為主線，但更重要的是由一顆玻璃珠串起來，一個如果的世界。

本作將人們後悔時思索的「如果」具象化，並表達了如果不做任何改變，那結果只會回到原點上，而無法解決任何問題。在原著漫畫中如此寫道，「所謂的『如果』，是由我來選擇的啊，不然的話，都將無法前進。」在本劇中，雖然沒有如此直截了當的點題，卻透過車站夕陽等彩霞的方式，將這樣的姿態帶入，而最後



此且截了當的結題，卻透過半站石佛寺彩里的方式，將這像的真相帶入，而最後酒醉的煙花師將珠子送上天際，所有人都還是在原點上看著散落的無數「如果」，也同樣的讓所有故事回到原點上。劇情開端的「煙花該從下面看？還是從側面看？」變得不再那麼重要，更重要的是，下次我們將會在哪個世界相遇？也就是接受了改變後，未來將變得如何，這才是該期待的。

「如果」這東西有無數個存在，即使讓自己後悔的事情已經發生，世界也不會因此而終結。在原著漫畫中，以這樣的概念收尾，並且寫下了「這次的『如果』，要由我自己找出來」，相對的，電影則以開放性結局作為引導，以新學期開始時典道並沒有出現作結，讓觀眾留下更多「如果」的想像空間。



《煙花》宣傳照(圖片來源 / 《煙花》官方Twitter)

## 名人撐起的一片天 無法挽救風評的頹勢

本齣電影從導演有「原作粉碎機」之稱的新房昭之，乃至配音團隊有櫻井孝宏和花澤香菜等人、主題曲由米津玄師製作，而原著則是由岩井俊二所畫，每一位在國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

其領域都是相當知名的人士，也都具有一些相當出色的作品，因此組合在一起時，確實讓各自的粉絲們十分期待，然而，最終的結果僅以13.2億票房作收，與新房昭之的動畫點影前作《魔法少女小圓劇場版 [新篇] 叛逆的物語》19億票房相比，差了一大截，而同樣與《你的名字》作掛鉤的《聲之形》所創造票房就有23億，更遑論與250億票房《你的名字》作比較。

若從藝術的角度來看，畫面確實十分細緻，然而，正是因為宣傳期與同樣畫風細緻的《你的名字》有連結，導致不論是畫面上、劇情上都與《你的名字》有一定程度類似的《煙花》，最終被《你的名字》響亮的名聲壓了下去，因此可以說是因為媒體影響，導致這部片評價不高，但是，如果從一個單純欣賞畫面，以及了解那種青少年單純「就這一天，我想一整天和你在一起」愛情的角度來評價本片，必定會有不同風味。



《煙花》宣傳照（圖片來源 / [《煙花》官方Twitter](#)）



記者 翁邦晏

編輯 許柏悅

