

## 和摯友維尼一起找回初心

記者 吳佳璇 文

2018/09/23

開學的第二個禮拜，所有的課業已經提上進度，必須打起十二萬分的精神。生活彷彿被鎖在宿舍裡面無處展開，思緒也是。處理待辦事項的速度像夏日的白晝般慢而折磨；面對生活說不上來的煩悶焦慮和室外的高壓一樣令人喘不過氣。還沒有中年危機，卻沒有一刻不在煩惱的我們都是克里斯多福羅賓。

### 我不是英雄，我迷失了



時隔多年童年的玩伴再度重逢。（圖片來源 / 奇摩電影）

摯友維尼的劇情從一場歡送會展開，年幼的克里斯多福羅賓即將暫別千畝森林裡的夥伴，也象徵了他即將邁入人生的新階段。揮別了無憂無慮的童年後，克里斯多福羅賓被送往寄宿學校、遭逢父親驟逝一肩扛起一家之主的身分、和艾芙琳戀愛、結婚、徵召參戰後負傷回國、成為人父、任職於溫斯洛行李箱公司的效率經理，人生角色不斷切換，從無憂無慮的孩童到心事滿溢、總是眉頭深鎖的青年，壓力在成長過程如影隨形。

克里斯多福羅賓的心路歷程是整部電影的核心，無法平衡事業和家庭，久違的家

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

庭旅遊卻因為公司的一紙加班命令最終告吹，得不到妻小的體諒和無法解決工作難題的他陷入前所未有的兩難，就在此時，他和誤闖倫敦的小熊維尼重逢了。被工作搞得焦頭爛額的克里斯多福羅賓，完全沒有耐心招待他「遠道而來」的朋友，一心想把小熊維尼送回千畝森林，進而展開一段看似毫無意義的旅程，但段旅程卻起了很大的效果，讓克里斯多福羅賓漸漸地找回自己，療癒了麻木的心。

值得一提的是，電影裡的色調並不鮮艷飽和和長年記憶裡代表小熊維尼的暖黃色有所不同，甚至可以看到玩偶身上殘破老舊的痕跡，這也象徵著克里斯多福已經褪色的童年。小的時候布偶娃娃總是堆滿床邊，曾幾何時那些陪伴我們入睡的小夥伴被深藏在儲櫃裡，就如同那些傻里傻氣的日子落在了記憶最後頭。小熊維尼的天真傻氣、小豬的膽小緊張、跳跳虎的冒險衝動、屹耳的悲觀厭世，其實代表的是克里斯多福羅賓的初心，那是他年幼所擁有的直接且真摯的性格。歲月會讓一個人越來越圓滑世故，同時也更壓抑深沉，這便是成長的代價。

## 有時候無所事事，反而能成就最棒的事

如果你是為了看小熊維尼「賣萌」而走進電影院，一定會得到更多意想不到的收穫，那些狀似不經意的對答，蘊含了高度的人生智慧和慢活哲學。「人們總說沒有事情是辦不到的，可是我整天都沒事。」小熊維尼說。人們總是在解決生活中的各種煩惱，並且堅信著人定勝天，持續的付出會解除這些困境，但是小熊維尼卻無所事事。如果在現實中聽到這樣的人生觀，大概會十分瞧不起說出這句話的人。所有人都在力爭上游，學生時期為了課業、未來出路心急，出了社會繼續為待遇、事業家庭汲汲營營，永遠有無止境的追求；就算真的想要「耍冗」，看到同儕的努力大概也會陷入自我譴責吧！小熊維尼納悶倫敦市區的人為什麼總是行色匆匆，對比於他這般的逍遙自在，無所作為才是現代人最難放下也最難達成的事。



克里斯多福羅賓和家人的互動是本劇看點之一（圖片來源 / [迪士尼官網](#)）

劇中主線除了男主角克里斯多福的心路轉折以外，他和女兒瑪德蓮的互動也是值

得注意的。從小我們就被教育著要成功、要有出息、要擔負責任，克里斯多福也是這麼教育著女兒瑪德蓮的，把睡前的床邊故事替換成工業革命的歷史書籍，逼著女兒去上全國數一數二優秀的寄宿中學，不停地叮囑著她「天下沒有白吃的午餐」要謹記著時時刻刻都要學習。瑪德蓮即便心裡對爸爸以愛之名做的決定有許多的疑惑，但年幼的她卻拿不定主意，沒有反抗因為她相信爸爸的安排總會有一定的道理。當媽媽艾芙琳讓她好好地享受中學前的最後一個假期，瑪德蓮不由地反問：「怎麼好好的玩？」看到這一幕，心中難免發酸，在懵懂的年紀裡被剝奪了肆意撒潑的本能，不勝唏噓之外卻也回頭反思這樣追求功名的價值觀念有沒有消停的一天？

「今天是哪一天？」小熊維尼問道。小熊維尼總是記不住今天是什麼日子，平凡的日子日復一日，自然就沒有特意去記上的必要。但克里斯多福羅賓不一樣，對他而言工作期限放在未來，目光當然只能時刻的往前看，今天是什麼日子不重要，重要的是明天一定要把任務完成。但是今天就是快樂的今天，沒有任何日子可以超越今天享受到的一切，沒有昨日的煩惱亦不用去為明天打算，只有放慢腳步，才能擁有生活。當克里斯多福羅賓明白了這個道理，心裡的那個小男孩回來了！

## 平淡但不失幽默的溫馨喜劇

摯友維尼的劇情其實沒有太大的起伏轉折，維持一貫迪士尼電影的傳統套路，沒有煽情的編排、結局在預料之內並以圓滿作收，在平鋪直敘之中隱含巨大的溫暖；但比較不同的是，劇中並沒有太多奇幻或是魔法場面，更沒有邪惡的反派角色，主角克里斯多福羅賓的煩惱和現實生活中的你我一樣，也正因為如此能夠直戳成年人的淚點和引發省思。從近年來迪士尼電影的深層文本，不難發現有越來越深入探討自我成長的趨勢。這部電影除了可以給予正向的能量去面對未來，更多的在於給我們一記當頭棒喝，讓我們趕緊彌補過去的遺憾以及和重要之人缺失的相處時間。重回記憶裡最天真的那段歲月，才能夠讓飄蕩不安的心靈安放。每個人心中都住著一隻小熊維尼，他是一隻腦袋很小的熊，單純不懂世故，那是最天真爛漫的童年記憶，最純粹的童心。

縮圖來源：[IMDb官網](#)



記者 吳佳璘

編輯 李欣穎

