



善與惡的化身 醃黃瓜先生

記者 殷顛霖 文

2018/09/30

注意：本文圖片經過挑選，但影片仍含有暴力、血腥、性行為的明示或暗示，以及惡魔崇拜等元素。未成年者請勿觀看。即使是成人，請確定自己的身心夠堅強再觀看。

《醃黃瓜先生》是一部美國黑色喜劇卡通影集，由Adult Swim製作，從2014年9月21日播出首集，現已播放至第三季。其內容圍繞在一隻熱愛醃黃瓜的狗，牠的行為看似邪惡，卻又對主人忠心耿耿。



海報的主視覺使用了倒五芒星、666等與惡魔有關的象徵符號。標準字的設計則模擬醃黃瓜的外觀，配色上也給人一股獵奇的味道。（圖片來源 / 《醃黃瓜先生》Youtube官方頻道影片截圖）

每集基本上為一個獨立的故事，偶爾也有連貫的劇情。在這個名為「老鎮」的美國小鎮裡，充滿許多荒誕不羈的人物，除了少數好人以及主角一家之外，大部分的角色都給人一種醜陋、低俗的感覺。

卡通裡大量運用誇張手法，描繪死亡時血液四濺、身體支離破碎的畫面，與《快樂樹朋友》有異曲同工之妙。此外也諷刺許多社會議題，例如校園霸凌、治安問題
國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

題、槍枝氾濫、毒品吸食、拜金主義等，幾乎所有族群都冒犯過了一輪，但名氣卻絲毫不減。

愚蠢而天真的古德曼一家

主人翁湯米是患有先天腿部殘疾（劇中未解釋是何種疾病）的六歲男童，需要依靠支架行走。個性非常天真，因此受到欺負也不太在意。每當醃黃瓜先生做了一件好事時，就會從口袋拿出一根醃黃瓜給牠吃。

醃黃瓜先生因為熱愛醃黃瓜而被叫做Mr. Pickles。牠集好色、暴力、殘酷於一身，尤其是對傷害古德曼一家的人更是如此。牠在狗屋的地底下建造了一個有如地獄的空間，關押許多奴隸、人體實驗下的改造者等。不管牠做了什麼壞事，絕不會被湯米發現。牠唸咒語時，則能操控動物的心智。

外公是唯一知道醃黃瓜先生的恐怖行為後，而且依然存活的人。每當他想告訴其他人真相時，總是被認為是瘋子，並遭到醃黃瓜先生的惡整。

湯米的爸爸，古德曼先生。職業是電話推銷員。非常大男人主義，從來不做家事。在職場上受到上司的壓榨，還常常發生許多不幸的事。

湯米的媽媽，貝弗莉，則是典型的家庭主婦。個性善良，常被醃黃瓜先生騷擾，但她認為只是寵物對主人的撒嬌而未抵抗。



古德曼一家，從左至右依序為外公、醃黃瓜先生、湯米、媽媽和爸爸。

（圖片來源 / [《醃黃瓜先生》Youtube官方頻道影片截圖](#)）

在大多數的故事裡，古德曼一家人似乎都沒有發現身邊發生的恐怖事情。每當他們有難時，通常是醃黃瓜先生使用「特殊手段」解決，只有外公發現是醃黃瓜先生。
國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

生所為。每次在他試著報案時，證據都已經被醃黃瓜先生處理掉了。後來外公因為太常告狀，被認為是罹患老人癡呆症而送進精神病院。最諷刺的是，救出他的人居然是醃黃瓜先生。

如果全世界的人都瘋了，只有你是唯一正常的人，那麼誰才是真正瘋狂的人呢？

特別的風格 以惡制惡

《醃黃瓜先生》中有許多不正常的角色，竭盡所能地呈現人類醜惡的一面，讓觀眾驚呼「這是什麼？」的同時，卻又帶來奇妙的幽默感。雖然採取粗線條繪製的風格，但是一按下暫停時，仔細觀察總能發現許多暗藏其中的小細節。

除此之外，不得不佩服製作組的精心策劃。在劇情看似雜亂的同時，能一邊丟出許多黑色幽默與驚奇的情節，讓觀眾忙於接招之外，一邊又嚴格遵守了三幕劇的原則。片頭通常是古德曼一家吃早餐的畫面，交代本篇最重要的主題。外公隨後出現，想要揭發醃黃瓜先生的真相。之後插入其他看似毫無關聯的支線，卻總是能互相呼應成最終結局。

醃黃瓜先生固然做了許多壞事，但是牠不會傷害無辜。在影片中被殺害的都是違反法律，或是會對湯米不利的人。在這個警長不太可靠，公權力幾乎不存在的小鎮裡，醃黃瓜先生意外維護了鎮上的治安，甚至實現了多數人認為的公平正義。



除了醃黃瓜先生之外，本片第二恐怖的角色非琳達莫屬。（圖片來源 / 《醃黃瓜先生》Youtube官方頻道影片截圖）

一隻狗有什麼權力能審判人類？

雖然製作團隊把這個世界的人刻畫得非常醜陋，毫無討喜之處。小鎮裡總能出現各式各樣的反派，例如騙子、食人魔、強姦犯、戀童癖者、幫派份子等。這些人

很明顯是「惡」的代表，被殺是罪有應得。可是違反了法律或是道德標準，就應該被剝奪生命、飽受折磨地死去嗎？

湯米和醃黃瓜先生這兩個角色，就像是人性的善與惡。我們總是希望世界更加和平，卻又想要制裁那些不正義的事物。是否執行報復手段，則是取決於我們的意志。影集用狗的形象來偽裝人們心中的惡，在殺人之後回歸善良可愛的一面，我們甚至會稱讚牠是忠犬。牠替我們完成了許多現實生活中不能說，甚至是不能想的行為。如果為了保護湯米而殺人、建造地獄宮殿的是另一個人類呢？恐怕觀眾就不會感到愉快了吧。



醃黃瓜先生可愛的一面。(圖片來源 / 《醃黃瓜先生》Youtube官方頻道影片截圖)

最可怕的是，湯米完全不知道自己擁有一隻能力強大的寵物。動畫中，醃黃瓜先生殺的是嘲笑、欺負湯米，或是差點釀成傷害的壞人。一般來說，上述行為是屬於常人道德認知的惡行。假如某人對湯米開一個玩笑，或只是不聽他的話，可能會被醃黃瓜先生判定是惡人，被拖到暗處殺掉。在這種情況下，善與惡的標準變得很模糊。如果湯米發現自己可以為所欲為時，小鎮的苦日子便來臨了。

也許每個人或多或少，都希望有個強而有力的存在，保護自己並排除厭惡的事物。但是一個真正成熟的人，是能夠學習包容不同的意見，並加以尊重。而不是違背了我的想法，就加以抹殺，這樣就變成了一個獨裁者。

最後還是強調，影集使用這些元素是為了娛樂效果，以及諷刺社會的黑暗。生活中的壓力可以透過影片來發洩，但是虛擬與現實仍有一定分界。觀賞的同時還是需要分辨清楚真偽，才不會讓自己迷失在錯綜複雜的劇情之中。



記者 殷顛霖



編輯 何浚捷