

## 茶壽達人劉玉英 一路上默默耕耘

G+

讀 0

推文

2018-01-11 記者 姚璇 報導

走進充滿遊客的茶壽店裡，只見劉玉英穿梭在櫃檯和客人之間，一下和客人介紹手工藝品，一下又要趕到櫃檯幫客人結帳，但臉上總是面帶微笑，不見絲毫疲憊的表情。苗栗縣獅潭鄉汶水老街上，劉玉英經營著全台唯一的茶壽專賣店。她是位專業的茶壽編織師，同時也是茶壽手工藝唯一的繼承人。茶壽是早期客家人拿來保溫飯菜、茶水的容器，現今則多用來送禮和擺飾，是獅潭重要的手工藝品。



店門口擺放的是店裡容量最大的茶壽，上方還有為茶壽做的詩。(姚璇 / 攝)

### 懷有傳承使命 堅持做茶壽近50年

在還沒做茶壽之前，劉玉英是開藥店的，幫助附近的居民看病、賣藥。但是自從國民健保開辦後，看病買藥都便宜許多，店裡就越來越少人來光顧，到最後便轉行開茶壽店。劉玉英笑笑的說，自從嫁到汶水後就開始做茶壽，直到現在已經將近50年，將大半輩子都奉獻於茶壽產業。

「因為編織茶壽的針很粗很大，長期做的話手指會痠痛、變形，腰晚上也會痠。」劉玉英邊說邊將手指伸出來，比出那些位置。對身體造成的損害，加上兒女都在外地上班，平時無法到店裡幫忙，所以兒女總勸她不要繼續做茶壽了，但劉玉英抱持著傳承手工藝的使命感，一路堅持到現在。儘管過程中一度想要放棄，但她仍不願意在自己第二代時手藝就失傳。



店內牆壁上掛著劉玉英編織茶壽時的手部照片，展現出編織的步驟和情景。(姚璇 / 攝)

### 謹守本分 茶壽店名聲自然遠播

對於宣傳，劉玉英說她其實並沒有做甚麼特別的事情。店剛開的時候，來的人少，一旦有客人進來，她就會拉椅子、聊聊天、泡茶給他們喝，並向他們介紹店裡的茶壽、竹編等等商品。漸漸地，一傳十、十傳百，造訪的客人就越來越多，接著更陸續有報章媒體來採訪。

汶水茶壽店幾乎不太會休息，每天從早上九點營業到晚上八點。若碰上假日人潮較多、或是遇上大湖草萐季等旺季時，生意會變得很忙碌；在淡季時，劉玉英仍繼續編織茶壽，儘管長年忙碌，

有時候還會供不應求。茶壽必須全部手工製作，不但費時也費工，再者，也沒有多餘的人力能夠幫忙，劉玉英認為，把這家店顧好就好，不會想再開分店或拓展網路經營。

劉玉英還說，曾經有從北京來的客人，特地來買茶壽帶回去，還有人買茶壽帶到國外送給親朋好友。現在茶壽店之所以會如此聲名遠播，靠的不是炫麗的廣告手法或是宣傳，而是顧客的以一傳百，更重要的是劉玉英貫徹始終的精神，堅持每天如期完成自己的工作，不去想太多。



編織茶壽十分費工，一般大小的茶壽往往需要2至3天的時間才能完成。(姚璇 / 攝)

### 純手工和人情味 凸顯茶壽價值

現今已有許多保溫產品可以取代茶壽，但仍然有許多人為購買茶壽遠道而來。劉玉英提到，「茶壽非常耐用，好好保存能放2、30年之久，也可以拿來擺在客廳，或是送人。」手工製作雖然費工且速度慢，可是能仔細顧到每一個環節、保障品質，純手工製作的茶壽，近聞之下還會散發特殊的竹子香氣。另外，除了早期保溫的功能外，茶壽還增加了擺設跟送禮等用途。

手工製作的茶壽，也帶有客家純樸的人情味。劉玉英在店裡中間擺了一個試玩桌，讓客人能自由拿小童玩，像是陀螺、竹蜻蜓，出來試用和試玩，她也會在一旁耐心解說。除了實用目的之外，茶壽更吸引人的地方是，它有著人和人之間互動的溫暖，是有溫度的手工藝品。



店內中間擺設了一個試玩桌，供客人試用和試玩。(姚璇 / 攝)

### 從一而終 劉玉英始終秉持的精神

劉玉英平日在苗栗縣開班授課，目前大約有20幾個學員。但學員多半抱持著新奇、體驗的心態去上課，實際上並沒有把做茶壽當成是長期投入的工作。對於茶壽的未來，她當然希望有年輕人願意接手，但是也怕他們吃不了苦，「阿現在年輕人做不了這個啦。」她苦笑著說。

身為一名專業的茶壽編織師，劉玉英並沒有希望政府或相關單位必須做甚麼來推廣或是宣傳茶壽。她對於未來，抱持一種順其自然的想法，只要繼續把自己的事情做好，自然會有人發現這個地方的美好，劉玉英便是以這樣的態度經營茶壽店。好好接待到店裡光顧的每一位客人，好好地把自己的工作完成，便是劉玉英面對茶壽的態度。



堅持下去的精神，是劉玉英對待茶壽的態度。(姚璇 / 攝)

**延伸閱讀：**

茶壽的緣起和製作過程

▲TOP

關於新客家人群像 聯絡我們  
© 2007-2018 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0