



未完的故事，繼續寫下去

許柏悅 文

2018/10/21

「欸完蛋，後天project要交，什麼時候要討論啊，我都忘記了！」
「欸我也忘了，可是我明天，啊不是，是今天要去跑影音，晚上才會從台北回來，這樣怎麼辦？」
「我滿堂還有約訪欸，時間排不出來了啊！」
「欸不要忘記這個週末有那個誰的片要拍喔，還要排一下誰去台北拿器材喔！」
「早知道不要接這部片了啦！超不想去拍的，要求一堆又沒多少錢，貼錢都不夠付器材，媽的拍片拍到吃土」
「算了，起床再想好了啦，明天早八的課，再不睡我都思考不了事情。」

生活不知何時起被各種大大小小的公事、私事、雜事塞滿，晚睡早起，熬夜變成常態，事情就像永無止盡的來，就這樣日復一日、週復一週。轉眼間我已經是個大三的學生了，當初喜歡電視電影，卻慢慢地對作業提不起勁，原先熱衷於拍片，卻因為時間的壓縮，變得不情願、快要失去熱忱。每過一陣子總會有一個時刻，懷疑起自己是不是真的衷於初心，還是我只是在漫無目的的晃蕩。

我從小受在電視圈工作的爸爸影響很深，很喜歡電視、電影，更愛拿爸爸的相機、攝影機亂拍亂錄，種下了我對大眾傳播產生興趣的種子，默默把它當成了長遠追逐的目標。一路到了高中，被老師認為是一個非常清楚自己志向的學生，學測申請也清一色都填了大傳學類的校系，沒什麼人質疑我的決定，更別說是自己。想想當時的自己還滿單純的，認為考了自己喜歡的校系就能闖出一片天，覺得這樣大概就能體會到老師們口中那種「完成目標」的喜悅吧！這是我喜歡的、我要的，既然都達成了，那還有什麼值得不開心的？雖然現在回想起來實在有點天真，但對當時的我來說，這些目標可能代表了一切，代表著我的生活重心。





可能因為爸爸的影響，小時候就對攝影機、相機頗感興趣，大概也是為什麼我現在在這裡的原因之一吧。（圖片來源 / 許柏悅提供）

現在忙得喘不過氣的同時，有時候偶然會想起高中那個心無旁騖卻又期待未來的自己，為了一個未知的將來打拚。雖然過程很苦，卻也能夠苦中作樂，因為在當下時刻銘記自己為了什麼而努力。不知道現在的我是不是失去了那種熱忱、那種願景？

人總是費盡心力去追求心中認為是對的、應該達成的事，卻又時常在盲目追求的過程中失去了自我，忘了自己真正愛的是什麼？是什麼動機引導著你？更多是在途中就放棄了自己的信念。

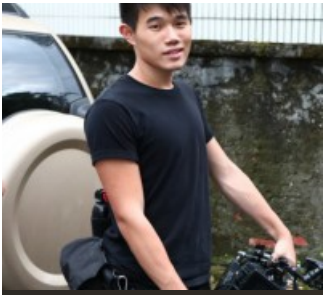
看著在交大這三年來留下的筆跡、照片，總能夠在最鬱悶煩躁的時候帶給我一些新鮮空氣，看著看著想起了一些過往、一些快樂，當然也有一些衝突、一些痛苦，但這些都是我成長的印記，失去了它們，就不會有我現在的模樣。我相信人生的每個階段都有它想教會你的事，也許過了十年二十年，熬夜坐在電腦桌前打喀報會是大學最值得回味的一件事，也是不無可能喔。

享受當下吧，未來的人生故事還得繼續寫下去。

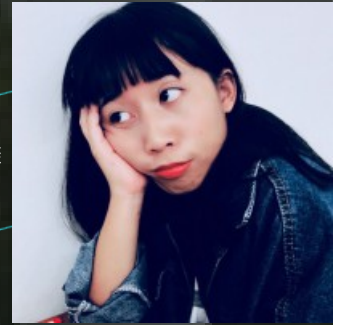
創作理念

其實最初只是想用任何形式記錄下我在交大傳科三年來累積的心得，特別是在較不順遂時的一些心境轉變跟內心的徬徨，可以說是一份對自己的提醒。想了滿多種媒材，依然覺得文字大概最能好好表達出我想講的話；畢竟，這篇文章某種程度上是留給自己看的，算是留下一份筆記，這樣一來，文字也許比起其他媒材更能令我回想起撰寫的心路歷程吧。





記者 許柏悅



編輯 吳佳璘