



淚

汪彥彤 文

2018/10/21

念舊

溽暑的午後
你牽起我的手
甚麼也沒說
我望進你眼底的溫柔
情竇初開帶點懵懂

後來是我不成熟
輕易鬆開你的手
轉身 就走
曾經承諾的天長地久
將我化作歲月裡的囚
循環愧疚
淚 流離失所

關於那個時候
如果我們沒有錯過
如果有如果
我還想說
第一次的電影票我還有留
第一次的合照我還沒丟
第一次的親吻我還念舊
最後一次的對不起
我沒有說

失

匆匆地你走了
正如你匆匆地來
捧著甜言蜜語一大袋
經營我們之間的愛

一切
好像只是一場隨意的買賣

我怎麼就是信了 信了才忍痛釋懷
且看那一起走過的地帶
如今蜿蜒成牆上剝落的 一片片殘骸
且看那一起聽過的曲子
如今淡成一縷輕煙 不復存在
且看那一起賞過的熔金落日
如今烙印成 我身上的寂寞難耐

關於那個
我們急著趕上的 速食愛情的世代
徒留漣漣眼淚卡在
突然從夢中醒來的眼袋
那即將升起的旭日啊
可否把我闖寂的心
剝開來曬一曬

體無完膚

戲院暗下的幕
包裹著的是同窗
再包裹著的
是你的突兀

成為一枚
任你宰割的玩物
從臉龐流連到腰部
你說這是給靈魂的禮物
到頭來
只淒美了你的性滿足

你適時在廣袤的荒蕪裡
放一點情愫
但
腐爛的國度終究是腐爛的國度
怎麼彌補怎麼錯誤
有沒有想過
我正在找的
是一條羊腸小路
帶我通往 沒有人能侵入的
歸屬

創作理念

三首詩分別是與初戀分手、失戀以及遭性騷擾後的心境。想在二十歲這年，透過文字抒發出來，揮別那些痛苦的回憶。二十歲前的青春，藏著人生裡最灰色的地帶，三個由眼淚寫成的故事。

縮圖來源：汪彥彤繪製



記者 汪彥彤



編輯 卓瑋哲