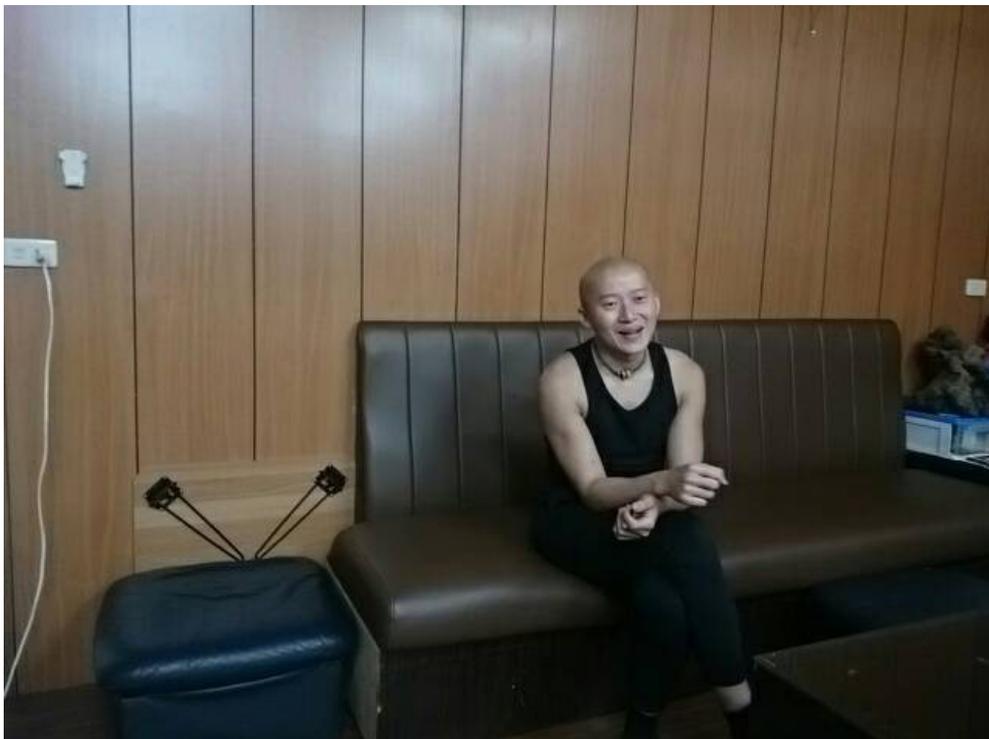


蔡宏毅 舞出無悔的火焰人生

林侑萱 報導

2018/12/02

火舞 (fire dance) 顧名思義是一種表演者與火互動的舞蹈，舞者藉由肢體技巧和點火的道具來呈現美麗的火焰表演。常見的道具有火棍 (兩頭點火的棍) 及火球 (兩頭點火的繩子)，也有火扇、火刀、小火棒等。而火舞基於消防安全考量，在許多地方都不能演出，觀眾接觸火舞的機會也少，因此在台灣並不是一個廣為人知的表演，在許多縣市甚至看不到這項藝術。2011年台中傑克丹尼夜店表演火舞時不慎引燃隔音泡棉，意外奪走9條人命的大火事件，讓消防相關法規變得更嚴格，火舞也更難有立足之地。但其實火舞不只是一門表演藝術，它還能傳達出溫柔的情感，帶給人力量。



提起心愛的火舞時，蔡宏毅侃侃而談。(圖片來源 / 林侑萱攝)

崎嶇的追夢之路

從高中營隊接觸火舞開始，蔡宏毅深深地愛上火舞。上了明志科技大學機械工程系後，便加入了宜蘭的火舞團，並且固定每周末搭客運去表演，結束後再回到學校。蔡宏毅很喜歡週末去表演，這也是他人生中第一次當上街頭藝人，雖然賺的

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

錢少，但十分快樂，甚至在睡夢中，也會夢到火舞的每一個細節、動作應該怎麼做，還有觀眾熱情的掌聲和笑容。而平日星期一到五只要有空，就會拿起棍子練習火舞，下課時間、半夜、甚至是期中、期末考前的晚上，幾乎所有醒著的時間都在練習。

在大學練習的這段時間，周遭的人都認為他瘋了，荒廢本業，也不斷勸阻他，但蔡宏毅因為太喜歡了，實在是沒有辦法不練習。辛苦練習了一兩年，在2013年的暑假，拿下了全國火舞比賽亞軍，靠著自己的努力拿下人生中第一個全國亞軍之後，他想要更多，想一直開心地練下去。在歷經無數個日子深思熟慮、內心掙扎後，他做出了重大決定——休學，以便全心全意追求夢想。起初他的母親極力反對這個決定，逼他趕快回學校去撤銷休學。「他是老一輩的人，以前沒讀什麼書，就是希望我能讀完大學。」但蔡宏毅深知自己真的沒有辦法再回到學校，於是帶著行李離家出走，到了宜蘭，接受團員們的幫助，住進一間倉庫裡，繼續追求夢想。

「我自己覺得選擇這兩個字代表的是犧牲，你在選擇那一刻你會犧牲，不論是時間也好，對我來說是學業、家庭，還有犧牲了一個原本我看得到、想得到的未來。」蔡宏毅選擇放棄機械系畢業後穩定的出路，追求心中的火舞夢。

熬過黑夜 用實力證明自己

到了宜蘭之後，蔡宏毅成為團中第一位全職表演者，當時的他，技術尚未成熟，身上也沒半毛錢。街頭藝人需要觀眾打賞（投錢）來當作收入來源，但每次在街頭表演時，沒有任何人會停下來看他表演，因此收入幾乎為零。更雪上加霜的是，他到宜蘭時正值9、10月，幾乎每個周末都在下雨，他沒辦法表演，只能不斷地練習。「所以我每天都在很認真、很認真的練習，我現在所有的技術都是在那一年練起來的。」另外，蔡宏毅並非表演科班出身，許多表演者從小練到大，每個人會劈腿、折腰是理所當然的事，但他都做不到，該怎麼去和他們拚？這份焦慮促使他每天更加勤奮地練習，靠著不斷摸索和嘗試新方法，最後他從劇場、京劇、popping、現代舞等等元素，發展出融合現代舞和身體轉棍子的轉棍（contact stick）技巧，確立了自己的風格。





休學那年雖然辛苦，但所有努力都為今天的他打下了深厚的表演基礎。

(圖片來源 / 蔡宏毅提供)

母親的不認可、社會的壓力，還有幾乎沒有半毛錢，只有練習的生活，龐大的壓力使他幾乎快喘不過氣。但越被現實壓住，他越想要在某個舞台上發光發熱，越想把火舞變成一種職業。看著達人秀的影片，看到許多原本默默無名的素人在表演之後變成大紅大紫的表演者，讓他知道有許多人像他一樣不為人知，最後也得到了發光發熱的機會，這更堅定了他想成名的心願。而他也在最黑暗的這一年中，和志同道合的伙伴，共同成立了即將成真火舞團 (Coming true fire group)，並且在2014年火舞比賽中拿下團體組冠軍。

蔡宏毅休學以來，如果沒有伙伴的支持，他無法走到今天。在某次即興表演中，他用〈當我們一起走過〉這首歌表達對他們的感謝，沒想到因此被中國中央電視台導演看上，並邀請他在《出彩中國人》演出，一夕間知名度大增。當時評審講評他的火焰很溫柔、乾淨，他因此了解到原來火舞不只是一件挑戰極限的事情，更是一種可以傳達感情的藝術。

這次的表演也改變了他的一生，讓他知道自己原來是可以表演好火舞的。母親原本極力反對的態度也開始軟化，這次節目中，他的母親也被節目邀請到上海看他表演，受到工作人員很棒的禮遇，開始瞭解兒子不是不務正業，他已經成為大家尊敬的表演者，靠著無數表演經驗站上了《出彩中國人》。蔡宏毅堅定地說：「要去改變家人的壓力或是社會的壓力，其實到頭來，並不是你要說服他們，因為絕對說服不了，他們的認知就是那樣，但是你必須做出成績去感動到他，總有一天他們會看見。」

推廣火舞 傳遞夢想的火苗

蔡宏毅和他的團隊在推廣火舞上一直不遺餘力，已經在日本、韓國、英國等等國家，有過無數表演經驗的他們，其實最希望能回台灣表演。於是他們和許多單位溝通，突破種種限制，今年10月終於在台北舉辦台灣第一場火舞公演《乾杯》。他希望能讓火舞這件事情在台灣紮根，讓火舞表演者們能在台灣更順利地表演，讓火舞成為真正的台灣之光。從舉辦公演、活動、創立平台、街頭表演等等，蔡宏毅希望自己的火舞團能夠成為台灣推廣火舞的先鋒，「我希望我的團隊像是台灣火舞的雲門舞集，我知道這個事情很難，因為他不是主流藝術。但只要我堅持十年，他應該會成功吧！」





蔡宏毅和他的團隊舉辦了台灣第一場火舞公演《乾杯》。(圖片來源 / [Antispins](#))

其實台灣不缺火舞表演者，蔡宏毅認為許多人在大學時接觸火舞，有些人玩出了興趣，其中更有些人愛上火舞，像他一樣想以火舞作為未來的職業。但後來因為現實考量，在畢業之後放棄了自己的夢想也不乏其人。蔡宏毅希望他的團隊可以成為這些人的一束光，只要不怕沒錢、也不怕辛苦，大門隨時都為他們敞開。

火，象徵溫暖和希望，也象徵每個人心中的夢想。在白天中不太明顯，但在越黑的地方，火的光芒越亮。火舞表演者蔡宏毅放棄了大學學業、家庭的期待，只為了追求他心中的火苗：火舞。現在蔡宏毅熬過漫長黑夜，正在用自己溫暖的火舞，帶給更多人勇氣，讓自己心中的火苗熊熊燃燒，點亮所有像他一樣的火舞表演者未來的輪廓。

縮圖來源：[Antispins](#)



記者 林侑萱



編輯 廖庭歡