



## 張育榕 打造寵物友善城市

黃俊軒 報導

2018/12/09

張育榕，畢業於復興美工，目前擔任新竹市南寮動物收容所志工，現在的生活大部分都與狗有一定的關聯，但以前的她其實會因為潔癖的問題而不喜歡狗，甚至討厭狗。誰也想不到一個曾經這麼不喜歡狗的人，會因為一趟部落旅行，開始改變對狗看法和態度、開始接納和慢慢喜歡上牠們，並當作家人來看待。

七年前，在得知自己罹患癌症、患有惡性腫瘤，並做過兩次摘除手術後，張育榕意識到自己剩下來的時間可能已經不多，打算到處旅行來好好享受接下來的日子。當時選擇去茶山部落旅行，而在這趟短短的旅程中，有一隻狗引起了張育榕的注意：「不管我走到哪裡，牠也會跟著我過去，但是牠卻沒有要撲或靠近我，牠跟我保持著一個距離。雖然一開始會有一點不喜歡，但之後反而覺得這樣的陪伴也蠻好的，而且會感到很療癒。」這是張育榕第一次不會因為狗而感到討厭，甚至開始對狗產生興趣與好感。

### 利用自己專長幫助流浪狗

為了讓這些流浪狗被看見，張育榕嘗試在網路上發布認養狗狗的貼文，但成效卻很低。「每個人現在的生活都有困難和壓力，大家都不想看到一些悲傷的文。而且收容所的位置是在山區，即便有人有心要領養，他們也要去偏僻的地方找到收容所，其實是有點困難。」而且當時2014年流浪狗安樂死的政策還沒被取消，收容所的流浪狗只要在十二天內沒有找到新的主人，就要接受安樂死。她對於這種情況感到很無奈，因為有些狗狗明明很年輕而且身體很健康，卻被迫失去寶貴的生命。於是張育榕想到利用自己的畫畫專業來幫助流浪狗，她先把流浪狗畫成可愛的圖像，再把作品放在社交平台，當人們滑到這則貼文時會先被可愛的狗狗畫像吸引，接著點進去後會出現那隻流浪狗的資料和位置。沒想到這個方式成功吸引到許多人來看，獲得高點閱率。





張育榕早期所畫關於流浪狗的插畫。(圖片來源 / 黃俊軒攝)

張育榕發現這是幫助流浪狗的一個方法，而且這是一個難得讓流浪狗曝光的機會，所以就開始舉辦「你領養，我送畫」的活動，只要有人願意領養，張育榕就會把關於那隻流浪狗的畫送給領養人。此外她專門為流浪狗開了一個粉絲專頁，平時會把作品和幫助流浪狗的相關活動發布到粉專上。然而舉辦此活動初期，張育榕承受了不少壓力：「因為那時候要和時間賽跑，我要趕在牠們被送去安樂死前把畫完成，而且發到專頁上。但有些時候我剛畫好就已經收到那隻狗被安樂死的消息，所以現在留在我身邊的畫，畫中的狗狗都已經在天上了。」張育榕覺得會出現這種情況是因為自己沒有到收容所最前線去服務，不了解流浪狗的狀況，所以她報名了新竹市第一屆的志工培訓，決心成為一名為流浪狗服務的志工。

而自從2017年安樂死被廢除之後，張育榕的畫風也因此有所改變，從插畫創作變成油畫創作。當初選擇插畫是因為作畫速度快，而現在安樂死被廢除，沒有時間上的壓迫，可以花更多的時間去完成作品，此外也不單只是畫狗的頭像，更可以增添一些背景與畫中的狗搭配，讓作品更加生動、更有層次感。



張育榕在以油畫的方式來畫新的作品。(圖片來源 / 黃俊軒攝)

## 以無償方式來報答

被問到是什麼讓她堅持做這份沒有金錢回報的工作時，張育榕堅定地對我說：

「我想是因為愛吧，人是有感情的，跟牠們相處久之後就會把牠們當作是我自己的孩子來照顧。而且接觸這份工作久了，狗狗給我的感覺會很療癒。」因為愛，張育榕在照顧流浪狗克服了自己本身的潔癖和膽小，甚至因為不忍心看到狗狗受到病情的折磨，自己從收容所領養一隻13歲的老狗：「因為收容所在醫療方面不會做得很充足，因為那時牠出現嚴重的毛病，如果不帶出來治療牠在裡面會很辛苦。」



張育榕和自己從收容所領養的米克斯合照。（圖片來源 / 黃俊軒攝）

除此之外，曾經有一隻流浪狗因為眼內腫瘤導致眼壓過高，通過張育榕的畫幫牠找到新的主人，但那時領養人經濟上有點困難，無法支付手術治療的費用，張育榕二話不說地幫助對方分擔一部分的治療費用，為的就是想要那隻狗狗可以有新的人生。「因為這些救援都在我的能力範圍之內，老天爺給了我們一個聚寶盆，有時候金錢因為滿了從盆中溢出來了，那些溢出來的錢其實是讓你來做奉獻。」張育榕用無償的方式來答謝那些領養人，因為她覺得生命是無價的。

## 生命中的貴「狗」

然而，今年年初卻發生了關於販賣流浪狗的事件。起因是因為在台灣的部分地區的外籍勞工，原本有吃狗肉的習慣，有個台灣人知道這件事後，不但沒有去阻止他們，反而利用這個機會來做生意，去收容所領養之後把狗賣給他們，因為台灣



他們，反而利用這個機會不做生意，公牧官所領養之後把狗真和他們，因為台灣領養的門檻很低，只需一張台灣身份證就可以隨你領養多少隻。

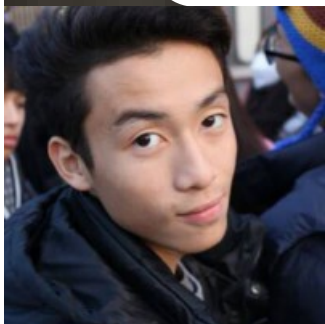
這件事情曝光後，張育榕馬上跟地方政府反應，希望之後領養的人必須要先上課，此外她也前往中央政府和農委會抗議，當起了活動的發起人，目的是為了讓政府正視這件事情，避免同樣的事情再發生。那次的抗議很成功，因為有張育榕平常粉專累積的粉絲的支持，還有這些年陸續有傳媒來報導「你領養，我送畫」的活動。因為媒體把這些報導傳了出來，中央政府知道這件事後也不敢不做出行動，經過開會後決定修改台灣的認養制度，規定以後的領養需要事前訪查。

「我覺得老天爺讓我有機會出名，這些光環其實不是給我，而是為了給流浪動物的。」張育榕覺得老天爺在人生的轉彎處都會有安排，在她覺得自己生命要結束時遇到了流浪狗，讓她可以用自己的專長來拯救流浪狗，找到了自己存在的價值，對她來說，這比賺到多少錢更有意義。

## 找尋自己的價值和使命

在舉辦「你領養，我送畫」後，開始有外界傳媒去關注張育榕和流浪狗，因為她是第一個想到用送畫的方式來幫助流浪狗的人，也開始有名氣和粉絲。因此現在會有學校邀請張育榕到校演講，講述她和流浪狗的故事。「我是非常願意一直去學校裡演講，因為這種生命教育的成效更快，只要改變下一代他們對流浪狗的想法，這比我們一隻一隻去救的速度要快。」

張育榕表示生命教育是目前拯救流浪狗的關鍵，要教導下一代的人流浪狗不是畜牲，要尊重牠們是一條生命，這樣才能改善棄養這種不負責任的行為。張育榕鼓勵想要養狗的人以領養代替購買，她覺得收容所的流浪狗其實跟寵物店裡的是一樣可愛的；而不養狗的人可以不排除牠們，讓牠們能夠和我們在地球上共存。



記者 黃俊軒



編輯 卓瑋哲

