

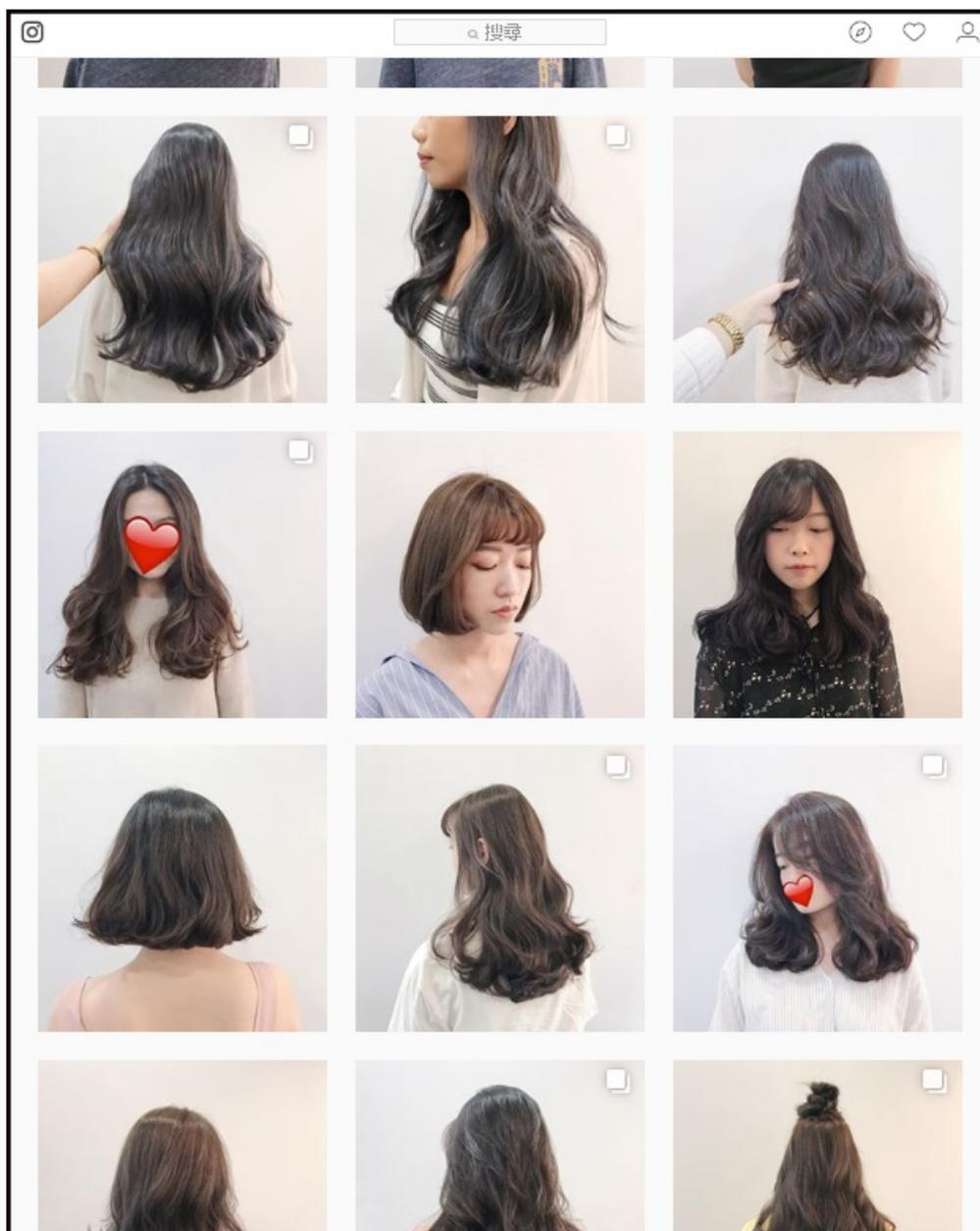


## 照亮女孩的魔髮師 Ann

黃齡萱 報導

2018/12/09

一頭棕橘色長髮，穿著已經破洞、斑駁的舊圍裙，一邊為客人上髮捲、處理染劑，她是新竹小有名氣的年輕髮型設計師Ann。在Instagram上搜尋「新竹燙髮」、「新竹染髮」等關鍵字，能看見被設計得很漂亮的捲髮、有著時下最流行髮色的女孩們，這些都出自Ann之手。





個人頁面放了很多作品，吸引1萬6千多人追蹤，且喜歡她的客人一直增加中。  
( 圖片來源 / 截圖自Instagram )

採訪當天，Ann也沒閒下來，一邊幫客人燙頭髮，一邊回答我的問題。這一年來，預約她設計頭髮的客人越來越多，有時也會忙不過來。



Ann會了解客人想要的模樣，為客人做出她自己配色的染劑，再親自為他們上色。( 圖片來源 / 黃齡萱攝 )

## 七年美髮之路 修練成創業正果

「我要自己開新的店了，明年過年前。」嘴角隱藏不住內心的興奮，Ann一直夢想能自己開店。接觸美髮七年，才二十出頭的她，已經可以在新竹鬧區擁有一間屬於自己的美髮店。

從國二那年暑假開始，在其他孩子去學校上暑假輔導課、假日在家睡到飽時，她已經在髮廊當學徒了。

是從什麼時候喜歡上這個行業的，要追溯到小時候，「以前媽媽常去美髮店裡面洗頭，我就在旁邊看，然後有時候也會給他們洗。他們會幫我綁頭髮，以前還會撒亮粉，弄得很像公主，就覺得很有趣，好像很好玩，想自己試試看。」將這份興趣的種子埋藏在心土，到了國二有能力打工的時候，就找了家裡附近的美髮店，踏上髮型設計師修練之路。

當學徒的第一個月薪水才三千元，她記得非常清楚，「要做很多事情，比如掃地、幫客人洗頭，就是要做所有事情就對了，然後只給三千，不能問為什麼。」當年還沒有最低薪資的保障，但Ann是認命的，還是學生，又是人家的學徒，認為別人教給她技術，沒收她學費就很好了。

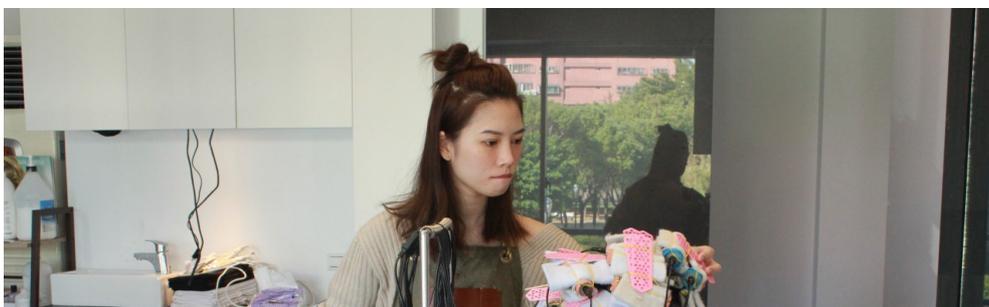
高中時，理所當然讀了美髮相關的科系，但對於早就在美髮店當學徒的Ann來說，高中的課程已經不足以滿足她，「外面學得比較扎實，校內教的就比較少。」所以，最後她高中沒畢業，選擇美髮店的客人作為她的教材。在十七歲時，便成為一位全職的髮型設計師，「我學兩年就升設計師，還沒滿18歲就是了，所以都沒跟客人講真實年齡，怕他們不敢給我弄。」說這句話時，有點像偷穿媽媽高跟鞋被抓包的小女孩，露出難得的笑容，本來一邊工作一邊採訪的嚴肅氣氛也因此輕鬆、緩和許多。

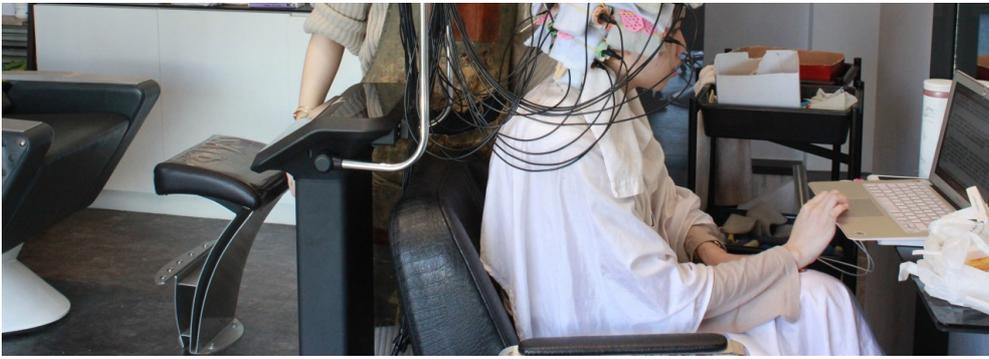
Ann很幸運，有著疼她的父母親，「我爸媽都是大學老師，他們沒有說非常支持。不過，與其逼我做我不想做的事，他們寧願我做我想做的事情，然後認真去做。」父母知道她很努力上進，常為了練習早出晚歸，本來希望她好好讀書，也逐漸認同她是認真想做好一件事情。這幾年累積了很多經驗、很多人的回饋，在自己的努力、家人的援助與客人的支持下，明年就能搬進裝潢好的新店面。

## 不斷學習 才對得起客人的信任

剛開始沒有客人認識時，就找自己的朋友、親戚來弄頭髮，「當時的老闆比較機車，都得另外偷偷用，還要自己負擔材料費。」其實，這七年Ann換過不少工作地點，「換店能讓我知道自己有不足、不好的地方，不然不會一直換。」以前，她不認為學習新知識有多重要，且能進修的課程也不多。這幾年來，有越來越多專門為髮型設計師們開的課程，教導新的技術、毛髮學、藥水染膏的知識、相關配色的教學等。即使一堂課要價兩到三萬，她還是很重視這份學習的機會，「以前沒上課都沒有學新的東西，客人就會去找別的設計師，有在學新東西的設計師。」

曾經，也有因為客人對自己的技術質疑而感到難過，「被客人留負評、把客人頭髮燙壞啊，這一定會嘛！不可能你一生都很完美，一定會有錯誤的，那個時候一定會很挫折。」即使自己有了名氣，客人量也變得穩定，她還是會為了避免犯錯、為了更好的技術，而去進修。





Ann在幫客人上髮捲時，是很仔細、用心的。（圖片來源 / 黃齡萱攝）

隨著時間一年年過去，接觸到的客人越來越多、形形色色的都有，除了學習態度外，Ann在心態上也有不同的轉變。「以前滿在意客人的負評，只要客人一留負評，就會非常難過，連帶影響其他的工作表現。後來，看到其他設計師也被留很多負評，他明明很厲害，就覺得自己應該還好，沒那麼糟。」

曾經也有因燙到客人的額頭，被老闆開除的經驗，「當時我超難過的，都快放棄自己了。」經歷多次換店、面對不同的客人，Ann漸漸學會自我調適。現在的她，注重的是客人正面的回饋，因為客人的稱讚，是她繼續走下去的動力，即使是小小的讚許，看到客人說她燙的頭髮很好整理，也會非常開心！

## 天賦與努力 「我只能做這個工作了」

「現在大家都是看網路上的照片被吸引來，不會因為路過就隨便燙頭髮，所以一定要把作品用得很好看，而且自己要喜歡。」Ann在客人的身上，下了很多功夫，會盡力理解客人期望的是什麼，做出客人喜歡、她自己也喜歡的作品，這是她堅信的原則。

「還有，美感很重要，染劑顏色都是我自己調的，都是靠直覺，所以需要一點天賦的。」她很注重美感的表現，除了髮色好看外，也相當注重社群媒體上的照片呈現。Ann成功利用網路行銷，在競爭激烈的美髮行業裡，贏得自己的一片天。

「我好像除了做美髮，其他事情都不能做，可能是太早就接觸這個工作，沒什麼做過別的。」她覺得做其他工作很吃力又沒興趣，所以不想從事。儘管她是個熱愛美髮工作的人，但做任何行業都會有低潮的時候。「學習一個東西一定有過渡期，就會覺得自己好像不上不下，不知道要幹嘛，當時有離職過，然後去做別的工作，例如有去發傳單，但我沒辦法做其他工作，不知道為什麼。」做一件不喜歡的事情，一定無法持之以恆，更不可能毫無怨言地做好它，能選擇自己做喜歡的工作，是多麼幸運且難能可貴！

自己創業開店除了是她的夢想，還有一個原因是覺得自己跟別人合夥開店一定會吵架，「我其實是很怪的人，可能耐心都花在客人身上，不喜歡跟同事解釋我做  
國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

的事，所以常常被誤解，就會被討厭。」加上她是個很有主見的人，也曾因為跟同事不合而離職換一家店，所以她認為自己開一間店是再適合不過。



了解客人的髮質、髮色，染出最適合他們的顏色。（圖片來源 / 黃齡萱攝）

## 「我覺得髮型設計師是光！」

Ann認為髮型設計師是照亮客人、溫暖客人的光，「長得再好看，髮型不好看，還是不好看；長的普通，但髮型很好看，妳整個人就會看起來很亮眼。所以客人需要我們來照亮的！」

保持著對客人的用心、傾聽客人的需求，繼續保持著熱情，照亮客人的同時，也照亮自己的心。



記者 黃齡萱

編輯 唐承安

