

方潔玫 快樂童年的製作人

郭玟妤 報導

2018/12/16

我是從喜兒幼兒園畢業的學生。自從離開幼兒園後，已經好一段時日沒和那裡的師長聯繫，這次回去探望其實已和上次見面相隔九年。儘管許久不見，潔玫老師仍舊如從前一般，堆滿笑容地敞開幼兒園大門，迎接我的到來。

歲月沒什麼在潔玫老師的臉上留下痕跡，那雙眼睛依然炯炯有神；幾年前，院子裡剛完工的樹屋只能攀爬繩梯進入，如今已經多了木製走廊和溜滑梯作為對外聯絡的要道。重新回到這裡時，時空似乎靜止了，然而景物的改變卻提醒著我：喜兒也隨著時間不斷地在成長、進化。



幼兒園教師辦公室門口的春聯，是方潔玫親自寫下的新年期許。（圖片來源 / 郭玟妤攝）

搬家促成了喜兒的成立

我和她在半開放式的會議空間坐定，簡單的寒暄之後，我們進入訪問主題，開始
國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

挖掘連我這個「資深喜兒學生」都不知道的故事。

方潔玫在成為母親前，曾擔任出版社編輯一職。透過工作，她接觸到許多童書、幼兒繪本，也為自己建立起獨特的育兒觀點；而後攜家帶眷至美國念書的幾年間，女兒於當地就讀的托兒所，其「尊重兒童、自然學習」的教育方式，也在她心中構築了「理想學前教育」的模樣。

約莫二十多年前，方潔玫自美回台後定居新北市，女兒也從美國「轉學」回台灣，和朋友的孩子結伴到佳美幼兒園上學。佳美是個主張以「遊戲學習」為教育方針的幼兒園，特殊的教育方式帶給她和朋友很大的啟發；兩人也透過園方舉辦的家長讀書會，認識了一些兒童的發展理論，進而更加確信學齡前的孩童，必須透過活動、遊戲來學習的理念。

這樣的信念也隨著兩人的遷徙，一起帶到了她們新的居住地——楊梅「陽光山林」社區。然而，儘管當地環境宜人，卻沒有合適的幼兒園供孩子就讀，兒女教育的延續成了一道難題，兩人「自己辦幼稚園」的念頭於焉誕生了。而後方潔玫又在因緣際會之下，認識一位專攻幼教領域的社區住戶，教育理念相契合的三人，搭上了410教改、實驗教育遍地開花的風潮，兩個門外漢就這樣跟著一位老師，一起踏入幼教的世界——三位媽媽決定在居住的社區合夥創辦「喜兒幼兒園」。

讓孩子在自然環境中成長

打從草創時期，喜兒便一直秉持著「遊戲學習、自然學習」的教學方式。在我的印象中，童年時期我常常和幼兒園同學一起去郊外散步、在教室捏陶、偶爾有簡單的烹飪課、每年幼兒園也都會舉辦親子運動會；晴天時在院子裡玩耍是小孩的「例行公事」，我們吊單槓、盪鞦韆、溜滑梯，還會去水溝旁抓蝌蚪。

在喜兒的日子總是很開心，課堂上沒有簿本、每天都進行著各式各樣的活動，就連注音符號都是我大班快畢業，即將進入小學時才稍微學習了一下。這樣的課程規劃，用意是不希望太早讓孩子進入一板一眼的學習模式，而是透過自然教學、運動和遊戲培養良好的人生態度和正確生活習慣。





喜兒幼兒園有許多帶小朋友出外踏青的活動。(圖片來源 / 喜兒幼兒園提供)

儘管不以簿本作為教材，喜兒仍非常重視孩童的「閱讀習慣」。這樣的理念，源自於方潔玫在美國時，時常帶女兒去圖書館欣賞繪本的經歷。「一開始只是一種喜歡、喜歡這樣的作品、喜歡這樣和孩子分享，但是後來覺得這樣美好的經驗，其實可以複製在其他小朋友的身上。」方潔玫認為，大人有義務將好的故事分享給孩子。學齡前的閱讀，重視的是親子共讀的時光，而不是把繪本當作教具，給予孩子文字、數理方面的知識。喜兒每天午休前的故事時間，老師念故事給小朋友聽的活動，也是完整體現了理念其中的意涵。

注音教育如雙面刃

沒有語言教育，甚至是「沒有注音教育」也是喜兒教學上的一大特色，但這樣的特點卻如同雙面刃，在獲得許多家長青睞的同時，也流失了不少學生。

「該不該在學齡前教導注音」這件事其實從喜兒創立開始，就一直困擾著方潔玫。有些家長對喜兒「不教注音」存有疑慮，他們擔心孩子若沒有在學前接受預備課程，進入小學後會有適應困難、成績落後等等問題，孩子的自信心也可能因此受挫。這件事也在之後有段時間，成了喜兒招生不利的箭靶。「剛搬家時，很多家長打來第一個就是詢問你教不教注音？那你有沒有英語教學？我當時就是回答『沒有』。那電話就會立刻掛掉，不會有下面。」

即使因為家長的擔憂，而做了些課程調整，方潔玫仍堅持不把注音教學當作幼兒園的「任務」。但事實上，這樣的信念曾一度動搖，直到有次回娘家時，她巧遇了自己的小學老師。「把我的憂慮、朋友給我的提醒去問我的老師：『小孩子在幼稚園期間沒有學注音，以後會不會學不會呢？』」老師在聽完分享後，給了一個出乎意料的答案，她回答：自己有把握在11個星期內（注音教學期間），教會完全不懂注音的小朋友注音符號。反而是先學過注音的孩子，如果有一些錯誤觀念或壞習慣，需要花更多時間和心力加以矯正。

頓時，方潔玫放下心中的大石，對自己的教育理念建立起信心。之後她也經歷了女兒進入小學後，剛開始學習注音符號時的撞牆期，「前面七、八週都呈現很不熟悉的狀態，忘東忘西，但在快接近尾聲時突然全部記起來了。」方潔玫笑著說，學習注音符號的時間早晚，根本不是家長該擔心的事情。

單純的初衷變成了社會責任

問及經營幼兒園前後心境的轉折，方潔玫坦言當初創辦幼兒園，只是想為自己的孩子打造一個合適的環境，帶著小孩親近大自然、與同伴互動、從遊戲和體驗中學習。然而，隨著小朋友一屆屆畢業、展翅高飛，現今喜兒幼兒園的經營，已從單純的理想實踐，演變成一種社會責任。「現在有個壓力，就是學校感覺變成公共財，好像不再是你的了。」方潔玫認為，喜兒的存在肩負著社會責任，必須向更多的父母宣揚「遊戲學習」對小朋友智能發展的幫助，也鼓勵父母帶著孩子親近自然、跳脫制式框架，她正為著這個目標持續努力。



喜兒是孩童的快樂園地，同時也是肩負社會責任的存在。（圖片來源 / 喜兒幼兒園提供）

方潔玫為孩童打造的園地，是我、也是許多小朋友美好童年的泉源。從我幼兒園畢業當時算起，十幾年過去了，即使經歷些許起伏，仍秉持著她一貫的教育理念，帶領小朋友在最自然的環境中成長，也期望藉由喜兒「遊戲學習」教育的實踐，讓更多家長了解，學齡前孩童活動的重要性。在人人都想贏在起跑點的時代，方潔玫不怕喜兒的孩子程度落後，只希望他們能夠在快樂的環境中長大。



記者 郭玟妤



編輯 黃齡萱