



306期總編輯的話

林侑萱

2018/12/16

歷經前期社會議題的枯竭，306期突然天降9篇社會議題甘霖，和數篇人物特寫、自由創作、藝文評論的滋潤，讓編輯們在喀報沙漠中紛紛感動地相擁而泣，聚在一起熱切地討論自己喜歡的文章是哪一味。

齡萱：「我覺得蜜禪的《陸片配額爭議 政治藝術難分割》選材很好，這種分別處理不同議題卻又將議題架構組織的很和諧，難易度適中，濃纖合度，真的深得我心！」

家芸：「不不不，彥彤的可以將一個複雜的畢業後政府給你獎金的議題，就像施魔法一樣把它變得簡單好懂，為了讀者著想細膩溫柔的心，我可以從《畢業先工作 政府還給你獎金》深深地感受到！」

可晴：「子與的《觀光景點分身術》社會議題選材生活化，文章流暢，讓人在不知不覺之間就讀到最後，真的令人想要看更多！」

姿敏：「典儒的《仍虧本？臺北觀光巴士遇困境》文章清楚流暢，讓人簡單地了解臺北觀光巴士目前的處境和困境，如果我是觀光巴士的員工，我一定感動地落淚嗚嗚嗚。」

侑萱：「希妍的《天使外皮下的野性》將人類的七大罪轉換成七隻可愛的貓咪，讓讀者們在忙碌生活中會心一笑，讓人念念不忘，有貓咪就應該上輪播哇！」

熱烈討論完自己喜歡的社會議題後，編輯們滿足地嘆了一口氣，這期編輯台有許多美味的社會議題，但數量不多不少剛剛好，讓編輯們可以充分地細細品味喀報的美好：記者們豐富多元的寫作手法、從許多不同角度的分析思辨能力...，真心讓編輯們覺得，有修喀報真好！

縮圖來源：[pixabay](https://pixabay.com/)



記者 林侑萱