



踏出大學城 我和新竹初相見

廖庭歡

2018/12/23

我並不是一個土生土長的新竹人，為了讀大學，才來到這個不太熟悉的城市，新竹對我來說，就像飛往人生下一站階段的轉運站，我不會在這多停留。

作為一個轉運站，我其實一直對新竹不是特別滿意，因為它的交通不便利，讓沒有機車的雙腳族，只能透過搭公車來探索新竹，且公車班次也不多。身為假日總要回家的返鄉族，更沒有其他的時間在新竹玩耍，也就是說，我大可以四年就這樣安然地在我的大學城自給自足，等到禮拜五晚上，我再回到熟悉的台北，世界還是照常運轉。

但在一次偶然的機會下，我加入了一個經營新竹在地粉絲專頁的社團，因為這個專頁鎖定的是新竹的粉絲，所以它需要許多有關新竹的內容，而當時就有了「新竹建築物古往今來」的主題，透過拍攝新竹現今的建築物，來比對之前的照片，吸引大家的注意。在拍攝照片和查詢建築物的古地名中，我發現一些有趣的事，例如新竹大遠百旁邊的停車場會叫作明志書院停車場，原來是因為它是清朝乾隆時期建立的明志書院原址，又或是新竹國小原來是一所擁有超過100年歷史的小學。而這些地方一定是在我讀大學這四年，不會主動去的地方或是知道的事，能透過經營粉絲專頁的機會，重新認識一次新竹，我覺得彌足珍貴。雖然現在還是會抱怨新竹的交通很不方便，但是我開始覺得在新竹的生活其實也不錯。

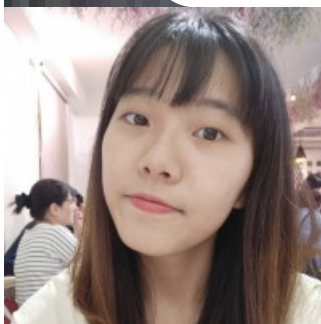
創作理念

曾經我也把新竹當作異地，但透過親自走訪新竹市各地拍照，感受到新竹市裝載的濃厚歷史背景，固有的心城也才逐漸打開，不管大家是以哪種身份成為新竹的過客，我希望可以利用照片紀錄新竹的溫度，以底片串連的方式，讓你的心與新竹的距離縮短。

老照片圖片來源：張德南。（1996）。《竹塹影像憶往》。國家圖書館。2018-07-19。檢自：[臺灣記憶](#)，出版者：新竹市立文化中心

新照片圖片來源：廖庭歡攝

縮圖來源：廖庭歡攝



記者 廖庭歡



編輯 洪蜜禪