



## 心凌愛唱歌 歌迷愛心凌

卓瑋哲 文

2019/04/14

「當你的眼睛眯著笑，當你喝可樂，當你吵」、「睫毛彎彎，眼睛眨呀眨，話說到嘴邊怎麼會轉彎」、「手心貼手心，一起心電心」，甜蜜教主王心凌 ( Cyndi Wang ) 的歌曲，對於有在關注華語樂壇的人一定不陌生。轉眼間，王心凌出道已經邁入第十六年，這5000多個日子以來，面臨了音樂市場的轉變、流行音樂的興衰。除了大環境的挑戰之外，媒體與網民們似乎更為嚴苛看待王心凌的一舉一動。

一路走來風風雨雨，沉澱了整整三年之後，王心凌終於在2018年12月7日帶著第十二張個人專輯《CYNDILOVES2SING愛。心凌》( 以下簡稱《愛心凌》 ) 回歸。曾經想拋開甜蜜包袱的她，這次用不同心態面對，驚艷了華語歌壇。



王心凌的新專輯讓大家等了整整三年，許多藝人紛紛在Instagram上發布哈欠照力挺。( 圖片來源 / 卓瑋哲製 ) 資料來源：[王心凌Instagram](#)

## 專輯概念 名字藏玄機

「Cyndi Loves 2 ( to ) Sing」來自王心凌的Instagram名稱，直接翻譯是「心凌愛唱歌」，表示即便演藝之路飽受質疑與攻擊，王心凌終究帶著喜歡唱歌的初心回到歌壇。其實打從第一張專輯《Cyndi Begin》開始，王心凌的專輯名稱都會把自己的英文名字放在裡面，但在2009年發行的第七張專輯《心電心》起，就不再遵循這個理念，試圖從甜蜜轉型，跳脫固有的框架。

經過數張專輯的突破後，這次再度回歸以往的模式，並附加「愛。心凌」三個字，宣告歌迷所喜愛的王心凌回來了，在這張新專輯中能夠找到以往熟悉的她，也看得見她不一樣的成長與蛻變。



粉愛妮

黑哈妮

這次專輯封面分為兩個版本，黑與粉的融合，表示這一次王心凌不只是耍甜蜜，還帶著個性。（圖片來源 / 卓瑋哲重製）資料來源：[王心凌粉絲專頁](#)

此外，每一首歌的歌名也是耐人尋味，十首歌取自十本不同的書，目的是希望作詞及作曲人寫歌前能夠先隨意挑選一本書籍，從中發想，在歌曲製作上不要侷限於對王心凌的特質印象。可惜的是，如此嶄新的概念，唱片公司在宣傳的安排上，並沒有對此部分特別說明，只能從王心凌的部份訪談中略知一二。

01. 在青春迷失的咖啡館 — 派屈克·蒙迪安諾		06. 劈你的雷正在路上 — 江明	
02. 披著狼皮的羊 — 蘇建軍		07. 大眠 — 瑞蒙·錢德勒	

<p>03. <b>愛的重量</b> — 阿嘉莎·克莉絲蒂</p> 	<p>08. <b>到處不存在的我</b> — 村上龍 (原書名：到處存在的場所 到處不存在的我)</p> 
<p>04. <b>生命中的美好缺憾</b> — 約翰·葛林</p> 	<p>09. <b>房客</b> — 莎拉·華特絲</p> 
<p>05. <b>教海鷗飛行的貓</b> — 路易斯·賽普維達</p> 	<p>10. <b>沈睡的森林</b> — 東野圭吾</p> 

《愛心凌》十首歌曲與十本同名書籍。(圖片來源 / 卓瑋哲重製) 資料來源：[Readmoo](#)分享書、[豆瓣音樂](#)

## 不跳舞也行 有實力足矣

提到王心凌，或許大家第一直覺浮現的畫面，是穿著制服跳著可愛舞步的女孩，確實唱跳歌手是王心凌的身分之一，而且以往這些舞曲總是能掀起風潮。然而，受到韓國流行音樂的影響，以及近年竄紅的短視頻，台灣歌壇的唱跳風格早已不是華語市場的主流，再加上王心凌也已經不是當年那個青澀的少女，顯然無法繼續著重在打造甜蜜舞曲。

而這一次王心凌首先選擇以陳珊妮一手包辦的〈在青春迷失的咖啡館〉作為主打，這是一首沒有舞步、純歌唱的輕快歌曲，描述都會女子在喧囂城市中的遊盪，不斷地記憶與追尋，最終留下令人難忘的美麗。透過王心凌乾淨而甜美的詮釋，微苦中帶著甘甜，讓過程變得從容不迫、舒適自在，就好比現階段的王心凌，即便遭受挫折，還是勇敢面對，不埋怨、不計較得失，繼續做著自己喜歡的事。

「戀愛漫遊中，個個都似懂非懂」的溫柔氣聲，以及每個尾音的細膩呢喃，乍聽之下讓人不知道是王心凌的歌，其實之前的作品像是〈孤獨的嘉年華〉、〈給我多一些〉，王心凌就有過類似的唱法，而這次終於讓大家耳目一新，注意到王心凌的歌唱實力。

〈在青春迷失的咖啡館〉官方MV ( Music Video ) · 巴黎咖啡館的文藝氣息 · 適合搭配本篇文章服用。( 資料來源 / [YouTube](#) )

## 心甘情願當個愛情傻子

王心凌曾嘗試在《愛不愛》及《敢要敢不要》兩張專輯中，打破以往先釋出舞曲的模式，改以情歌作為首波主打。《愛不愛》是王心凌在一次情感風波後發行的專輯，跳脫粉紅泡泡式的戀愛，強打多首較寫實的情歌，讓人看見王心凌的成熟韻味。可惜的是太過積極地想要改變，許多粉絲措手不及，無法適應如此不同的王心凌，且在氾濫的華語情歌中，相比以療傷歌曲自居的其他歌手，似乎顯現不出王心凌的個人特色。

《敢要敢不要》在當時則是為了因應接下來的巡迴演唱會，成了犧牲品，無論是造型、選曲或是曲目順序編排，都顯得凌亂，也因為首波情歌主打〈遠在眼前的你〉太讓人驚艷，而讓其餘歌曲的品質備受質疑。

《愛心凌》同樣有必備的抒情歌〈大眠〉，是專輯中目前在豆瓣音樂上最多人評價且得分最高的歌曲，而這也是我到現在每天仍在單曲循環的歌。「感謝他把我當成傻子，每天都哄我上當一次。」開頭前兩句就緊緊揪住了大家的注意，唱出的似乎就是王心凌親身的感情經歷。而副歌爬梯子般的旋律，緊湊的詞配上層層堆疊的情緒，讓王心凌的唱功一覽無遺。

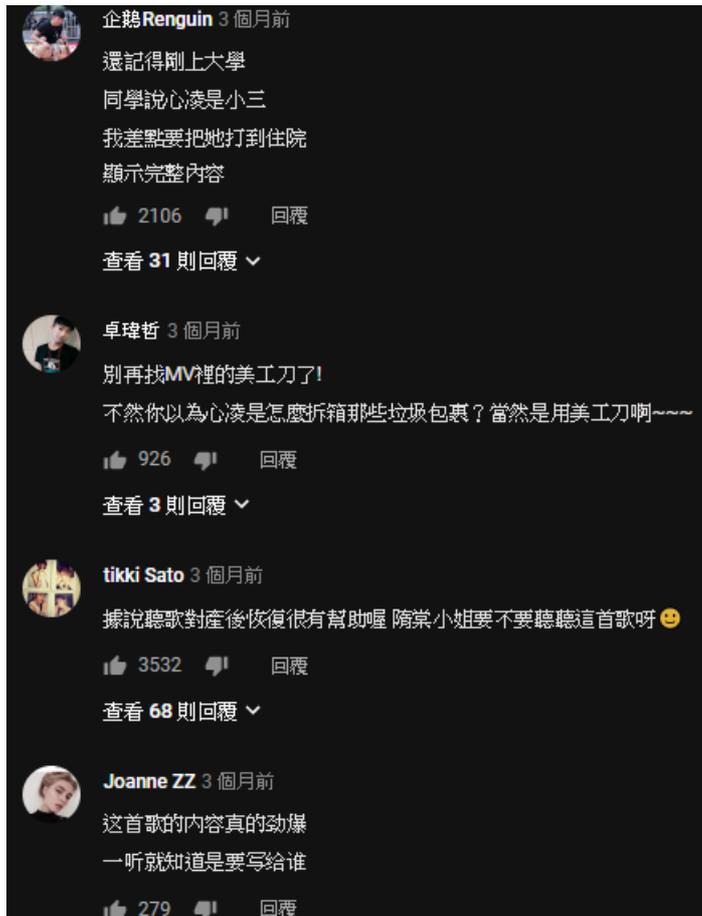
公眾人物的私生活往往被放大檢視，在每一段公開的戀情中，王心凌總是像個執迷不悟的傻子，讓許多粉絲心疼，也讓一些粉絲感到失望，甚至因為謠言謾罵，一度幾乎失去了所有。〈大眠〉雖然椎心，但王心凌詮釋起來更像是釋懷，因為愛情不就是這樣嗎？沒有誰對誰錯、沒有必要對誰解釋什麼，問心無愧地愛過，就都值得了吧。

## 劈誰的雷正在路上？

媒體與網友們對王心凌的攻擊從來不少，不論是現場表演的實力、感情的誣陷或是整形的謠言，每每只要她的作品有好成績，迎面而來的總是無理的謾罵與批評，這一次也毫不例外。在前陣子王心凌出席「流行音樂全金榜年度盛典」記者會，活動照片遭不明人士刻意擷取奇怪表情與角度，搭配惡意言論發布，而媒體不經查證後大肆報導，重傷她的形象。

《愛心凌》中的〈劈你的雷正在路上〉，可視為目前王心凌最直接的反擊。從歌名就可以看出諷刺意涵，告訴那些昧著良心說話的人們，是會遭受報應的。採用雷鬼吉他與牛仔口哨，強勢中帶著俏皮，大幅降低了不舒服的針對感。而歌詞中屢次出現的「誰」不禁令人聯想到諧音「隋」，似乎暗示著當年「操控劇情還裝無辜」的女星，談到這首歌，王心凌只是含蓄地提醒大家分辨網路謠言的真假。

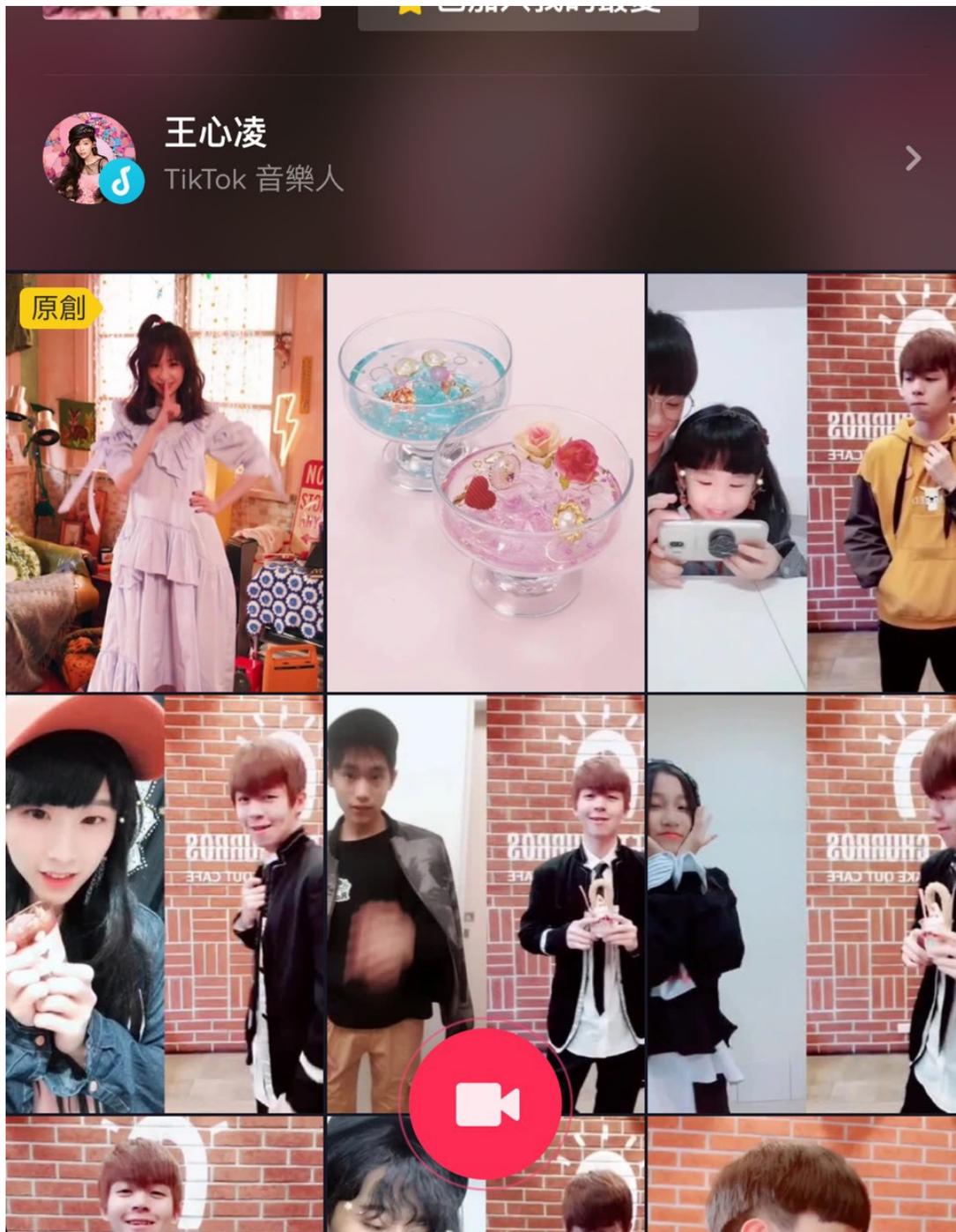
無論描述的是什麼，這也算是給一路以來支持著王心凌的粉絲們的交代，證明他們所支持的偶像是清白的，沒有必要再去擔心外人的眼光。



〈劈你的雷正在路上〉MV留言中，可以看到粉絲們吐露多年來的壓抑。（圖片來源 / 截圖自YouTube）

除了在網路上引發熱議之外，〈劈你的雷正在路上〉也搭配了短視頻的放電舞，期望在歌壇以外開拓新市場。這也是《愛心凌》中唯一一首有舞蹈的歌，雖然稱不上是舞曲，但無論是填詞、譜曲或是編舞，都充滿話題性，成為這張專輯中最成功的行銷。





王心凌的放電舞短視頻，已有超過1700支翻拍影片。（圖片來源 / 截圖自抖音短視頻）

## 甜蜜 非「凌」莫屬

「轉型」一直是王心凌近年在演藝生涯面臨的問題，同時期像是楊丞琳、張韶涵等女歌手，已經成功改變了大眾對於她們可愛的既定印象，展現了不同風貌。然而，獲得甜蜜教主封號對王心凌來說，卻也成了最大的包袱，即便做了許多嘗試，仍然無法讓大家改觀，甚至許多人認為像她這樣子的歌手是不可能久存歌壇、站上台北小巨蛋的。

在一次次的打擊後，這次王心凌選擇接受自己甜蜜的本質，畢竟這是無法強求改變的，也是歌迷們最為熟悉的，那就把甜蜜視為上天給予的禮物。《愛心凌》特別收錄一首〈教海鷗飛行的貓〉，童趣歌詞與輕快曲風就好比以往專輯會有的歌

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

曲，即便這次宣傳沒有以此為重，這首歌在歌迷心中也早已納入經典。

王心凌證明了甜蜜是可以走過無數歲月的，可以在演藝生涯打滾16年，可以發行12張專輯，更可以辦世界巡迴演唱會。風雨淬鍊後的甜蜜，多了幾分故事性，自然不做作、甜而不膩。她，奠定了甜蜜天后的地位。

縮圖來源：[王心凌粉絲專頁](#)



記者 卓瑋哲



編輯 汪彥彤

#### 延伸閱讀

八分鐘認識甜蜜天后 王心凌