

## 鐵窗花的凋零與盛放

記者 吳佳璘 報導

2019/04/14

鐵窗是跟隨著台灣已久的市容景觀，現經常和鐵皮屋被指控「市容殺手」、「都市之醜」的負面印象。以都市美學的角度來說，加蓋凸出且斑駁鏽蝕的鐵窗破壞了建築的外表。但鐵窗上的窗紋代表著早年台灣的庶民美學，是不可抹滅的建築符號，也是近年老屋新生浪潮下不可或缺的重要元素。曾文昌（以下簡稱昌仔）是永榮達金屬的工廠負責人，近年在鐵窗的復興上不遺餘力，希望能夠把老屋門面上的風景傳承下去。

### 時代之下的鐵窗花

鐵窗花於1920年隨著西洋現代建築傳入台灣，是早期洋樓街屋為玻璃窗加固的黑鐵防盜窗柵。鐵窗花以黑鐵為材料，經由燒焊、鉚接、彎折等手法，做出別具風格的窗紋。窗花由扁鐵條組成，首先將鐵條切割成長度相同的小鐵條，再將鐵條固定在夾具上，徒手進行彎折。將凹折後的鐵條排列，於交叉處做上記號、打洞，用鉚釘穿入後再打扁固定，設定好框架後再焊上圖案。圖案沒有制式的設計，全憑工匠和屋主風格品味，以繁複的幾何圖案、魚鳥花草、山水等圖示在全盛時期百花齊放。小小窗格也成為工匠們較量技藝的展演空間，立於門窗之外的鐵窗花也成為工匠們的「行動名片」，以期吸引顧客上門。

二戰期間，日本殖民政府下令「金屬回收令」，許多民宅主人會將鐵窗鋸斷，上繳給政府。鐵窗幾近消失，反映著戰爭期間的資源匱乏與環境現實。

六、七零年代的台灣，經濟起飛，蓋新樓房充分展現出家戶的經濟寬裕，對於生活美學意識逐漸提升，鐵窗花成為時代榮景的記號。鐵窗花兼具著防盜的功能，尤其當時台灣民居多為合院，市井間也是樓高低於三層的建築，雖然相比現代高樓的櫛比鱗次，多了鄉里之間的人情味，卻也讓小偷有機可乘，所以幾乎都會安裝鐵窗以保居家安全。

### 鐵花窗的凋零

鐵窗的原料黑鐵容易彎折，因此能夠變化出各式的圖樣，但卻必須定期維護，台灣長年濕熱，每一、兩年就要用鋼刷除鏽後重新漆上一層紅丹漆避免氧化。九零年代之後，黑鐵窗花被新式的建築風格與更優良的裝修材料所取代，萬丈高樓讓鐵窗的防盜必要性降低，不鏽鋼配件的抗鏽蝕的能力也取代黑鐵成為市場主流。

當時台灣的焊接技術不夠成熟，扁鐵條多以鉚釘組合固定，以黑鐵彎折而成的鐵窗花皆仰賴人力製作，早年盛行的「學徒制」使得鐵窗花的製作人力成本低，但時至今日人事成本卻是復興鐵窗花的最大障礙。昌仔說：「鐵窗花就是難在不能量產，因為每一個扭折的距離都是要經過人工計算，沒有辦法透過機器複製。」



鐵工師傅在打磨鐵窗。(圖片來源 / 永榮達金屬提供)

近年來，製作鐵窗花的詢問度高但卻不容易，主要是因為工廠的營運考量降本求利，鐵窗花的費時費工，為了要獲得利潤，手工製作的鐵窗花造價不低，議價上難以和業主取得共識，鐵工師傅製作的意願自然降低。「我的前兩個案子都是賠錢做的，因為不知道原來做這個這麼繁瑣，錯估了師傅製作的時間，尤其扭折的地方如果出錯，整支(扁鐵)就廢棄了。」透過機器大量生產製造的不鏽鋼鐵窗問世、薪資水平提升，仰賴人工的舊式鐵窗就逐漸式微了。

## 你的風景 我家門窗

「鐵窗花對我而言是有情感的，想到以前在外婆家老式的三合院，小時候不以為意，長大後才會發現那是某些情感所在，逢年過節都要在鐵窗上刷油漆要防鏽。」談及復興鐵窗花的初衷，昌仔說道。鐵窗花是許多中生代孩提時期的共同記憶，雖然當下對這些鐵製裝飾不以為意，但繁複的花紋樣式卻在年長之後逐漸地深刻清晰起來，因此不少業主帶著翻修祖厝的請託前來，希望能夠重現老式建築的重要構件。





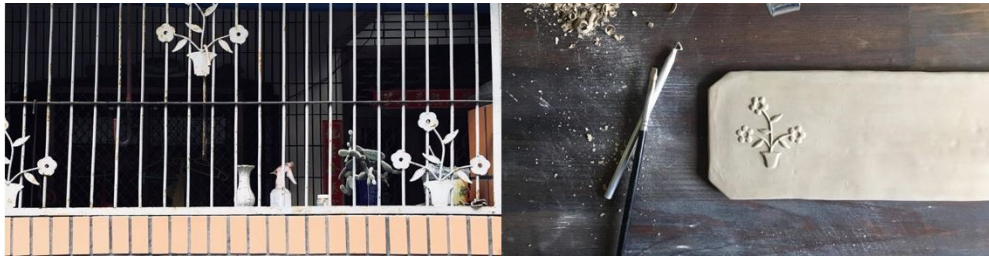
老厝的鐵窗是時代的情感記憶。( 圖片來源 / [Storgram](#) )

## 新世代的鐵窗花含苞待放

「鐵窗花其實包含著我們鐵工手做的溫度，一種職人的精神。現在的白鐵（不鏽鋼）窗戶，因為是機器打出來的，所以冰冰冷冷的。」昌仔認為，鐵窗花除了是台灣鐵工發展進程的一環，藉著業主的委託還原給世人，是身為鐵工的使命感。「我覺得這個技藝沒有那麼容易斷，因為現在網路很發達，把一些工藝po上去就會有人學了。」越來越多鐵工廠承接鐵窗修復和製作的行列，鐵窗花逐漸成為老屋的代名詞之一。近年來老空間再利用的意識興起，不論是為了打著「老屋」的名號的熱門打卡點，或是一般住宅的重新修繕，無不透過鐵窗花、花磚...等建築元素，試圖串聯舊時代的記憶，復刻歲月的痕跡，再造經典。

隨著復古浪潮漸起，也有不少文創設計團隊，追尋著老時代的工藝將窗花紋融入各式設計品中，讓鐵窗花以新型態重新綻放。以後走在大街小巷不妨抬頭看一下這些鐵窗花紋，它們是歷史的圖章，也可以試圖去想像，還原當時代的生活美學，細細地品味鐵工師傅的手工創意，因為再多的觀注，都遠比不上這些文化的消退速度。



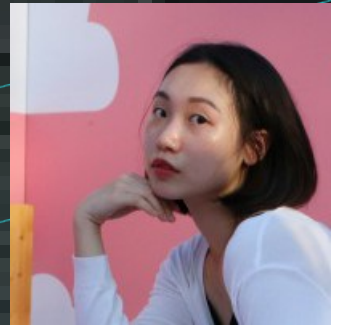


鐵窗花紋融入文創商品。( 圖片來源 / [Facebook](#) )

( 文章縮圖 : [Facebook](#) )



記者 吳佳璘



編輯 汪彥彤