



不分種族 我們都會「愛」

蔡佳妤 製作

2019/05/12

♥♥ 實境秀是什麼？

強調**真人真事**、**沒有劇本**，任何事情都是自然發生的，
觀眾就像在現場看到這些事情發生

例：戀愛實境秀、選秀生存節目、偶像實境秀等等



♥ 以下就來介紹各國戀愛實境秀的形式

*以較有名或是近期較新的素人戀愛實境秀做介紹

遇見你真好(中國)





人物

總共4男5女
都是中國
深圳地區的人

形式

住在一間小屋
生活30天



關卡

中間會穿插
節目組給的任務
像是跟選擇同樣
歌曲的人約會

告白方式

每天可以透過
咕咕機發送
匿名的愛情訊息
給一位心儀的對象
最後一天進行告白

*咕咕機是一台
會列印訊息的機器



觀眾

6位主持人
以競賽的方式
猜測情感配對
也有親友或家屬
在旁給予協助

Heart Signal S2(韓國)



人物

總共4男4女

形式

住在一間小屋
生活30天

都是韓國人

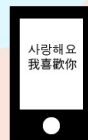


關卡

中間會穿插
節目組給的任務
像是選擇禮物
進行約會

告白方式

每天都可以發送
匿名的愛情手機短訊
給一位心儀的對象
最後一天進行告白



觀眾

6位主持人
以競賽的方式
猜測情感配對

戀愛巴士 S2(日本)



人物

總共4男3女
都是日本人
定期加入新的成員

形式

在東南亞進行
無限期的旅行
會在同一台
巴士上移動



關卡

不會有特定任務
中間會穿插
節目組給予
邂逅的機會

親近的機會

告白方式

有喜歡的對象或
加入新人(有人要離開)
可以給予心儀對象
機票進行告白

*告白成功兩人一起回日本
告白失敗則一人回日本
若沒人告白，如果新成員是女(男)生，
則由男(女)生決定一位女(男)生回日本

觀眾

4~5位主持人
猜測情感配對

Love Island(英國)



人物

總共16男15女
都是英國人

形式

住在島嶼上
的別墅
生活60天

關卡

自由生活在島上

*最後成為觀眾最喜歡的
情侶配對可獲得獎金

告白方式

每天都可以維持
交換或改變
自己的伴侶

觀眾

無主持人
別墅69顆攝影機
就是觀眾的眼睛
可以給予喜歡的
情侶投票

*伴侶第一天必須睡在同一張床上
若沒有伴侶或是離開原本的伴侶
卻未找到新伴侶的人淘汰

Are You The One S7(美國)



人物

節目組會透過演
算法選出情侶配對
總共11男11女
都是美國人

形式

住在夏威夷
的別墅
生活42天

關卡

主持人會挑選出
一男一女
再用輪盤抽出
一男一女
進行兩對情侶
的約會

告白方式

每次可以猜測
自己的最佳配對

*最後找到自己的配對
可獲得獎金

觀眾

1位主持人
選出一男一女配對

接下來我們來比一比這些節目的差異

同

都是自身國家的人

異

形式上

中韓

住在城市當中的
同一間屋子裡

英美日

到國外的某個島嶼
或在巴士上旅行

關卡上

中韓美

節目組會出任務

英日

自主生活

告白方式上

中韓日

祕密傳訊息
最後機會才告白

英美

主動找喜歡的人
每次都可以告白

由以上的比對可見，代表東方國家的中國、韓國和日本的告白方式是以秘密的方式進行；而代表西方國家英國和美國，則是自己主動表達喜歡

觀眾上

中韓日

有多位主持人
關注他們的生活
並進行猜測

英美

1位或沒有主持人
放任他們生活
只有螢幕前的觀眾

在觀眾方面，東方的國家屬於隨時關注他們的一舉一動，而西方國家偏屬放任他們生活

另外，比較不一樣的地方在於東方國家的戀愛實境秀，參與者是純粹來談戀愛的；而西方國家則是除了愛情以外，也可以得到金錢，也就是說，有獎金上的利益

不同文化影響著戀愛實境秀的節目形式。（圖片來源 / 蔡佳妤製、浙江衛視遇見你真好官方微博、鄭蛋恩官方微博、[Are You The One?](#)官方Twitter、Pixabay）資料來源：〈全球化的「更真實」狂熱：真人實境節目的心理技術〉、浙江衛視遇見你真好官方微博、[Heart Signal Season 2](#)官方網站、[戀愛巴士](#) Netflix 官方網站、[Love Island](#) 官方網站、[Are You The One?](#) 官方網站、截圖自[Produce 101 Season 2](#) 官方網站、[V live](#) BTS官方頻道、[Meet the Islanders](#) 官方網站、[YouTube](#)

這些戀愛實境秀節目的內容，反應了國家的文化會影響到節目的形式，而觀眾也可能會在觀看的過程中不知覺地受到影響，甚至有可能造成習慣。閱聽人可以去觀看多樣的節目以及不同國家的節目，都可以增廣自己的見聞，減少受到自身國家節目形式限制的機會。

縮圖來源：[Facebook](#)



記者 蔡佳妤



編輯 殷顛霖

延伸閱讀

透過節目 我們「相遇」了