



網路劇出現 展演新平台？

陳盈璇 製作

2019/05/19

網路劇出現 展演 **新** 平台？

在開始之前……



什麼是「網路劇」？

就是在**網際網路**或**率先於**
網際網路播放的**電視劇集**

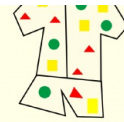
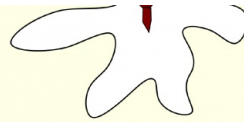
什麼都知道
的百科全書
人



網路劇出現的原因？

1. 網路技術成熟，播放平台**不只有電視**
2. 播放時間不受限制
觀看時間較**彈性**

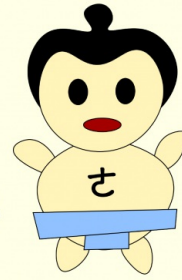




上班也要
偷看片

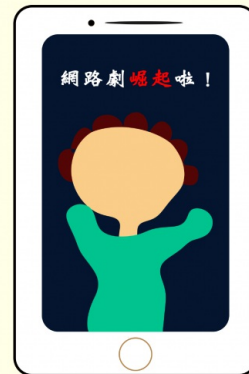
半夜也要
給它追下去

3. 傳統電視觀眾分化
不明顯，網路劇內
容多元分化觀眾，
提升廣告商投資準
確度



所以說！

業者看中的這項商機，開始推出單集時間短、
內容較多元化的網路劇。



根據2017年電視產業調查顯示，由於影音平台的發展尚未成熟，網路劇的獲利模式尚不足以支撐叫高品質的內容製作，製作成本通常較低，故多起用新人演員，接下來我們就來盤點近三年來（2016~2018）到底有哪些網路劇「誕生」了呢？

*由於2019年還沒結束，故先忽略不計。

2016年

總共有11部網路劇於2016年播出。

其中有8部以愛情為主、1部以生活成長為主、
出現了第一部結合懸疑、推理的網路劇《劣人傳之詭計》





以及第一部以**科幻**為主的網路偶像劇《CODE浮士德遊戲》



2017年

總共有17部網路劇於2017年播出。

其中有**6部**以**愛情**為主，出現了**5部BL劇集**，
《HIStory系列》、《深藍與月光》、《紅色氣球》。



並且出現了2部奇幻劇、1部恐怖驚悚劇、1部穿越劇等，
題材愈發多元。

2018年

總共有12部網路劇於2018年播出。

其**只有5部**以**愛情**為主、仍舊**3部**以**BL**為主題的劇集，
《HIStory系列》、《美人魚澡堂》。並且出現了第一部
結合音樂劇的校園網路劇《搖滾畢業生》。





可以發現近三年來以愛情為主軸的網路劇數量正在減少，出現奇幻、懸疑、穿越等不同風格。

2016~2018網路劇類型比一比

	2016	2017	2018
奇幻	0	1	1 (與懸疑同一部劇)
愛情	8	6	5
校園	0	1	1 (含音樂元素)
生活	1	0	0
懸疑	1	0	1 (與懸疑同一部劇)
科幻	1	0	1
BL	0	5	3
奇幻	0	2	0
恐怖驚悚	0	1	0
劇情	0	1	1

由於網路劇本身的優勢：不受播放時間影響，且觀眾分化較為明確，所以在題材的選擇上較電視劇廣泛，演員可藉由網路劇作為**演技轉型**的方式之一。

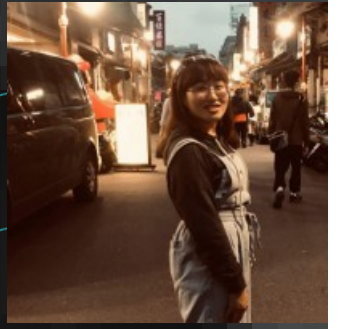
另外，由於網路劇在台灣的發展尚未成熟，以至於經費上並無法支撐過大成本的支出，啟用新人演員的可能性也更大，因此，網路劇也是**新演員在大眾面前展示自己**的一個大好平台。

大家一起去看看網路劇吧！（圖片來源：陳盈璇製）資料來源：[《劣人傳之詭計》官方粉絲團](#)、[《CODE浮士德遊戲》IMDb](#)、[Line TV官方粉絲團](#)、[《紅色氣球》IMDb](#)、[《深藍與月光》酷瞧官網](#)、[Line TV《搖滾畢業生》](#)



記者 陳盈璇

編輯 林函諭



延伸閱讀

新人稀缺 台劇演員荒？

那些年偶像劇的主演們去哪了？