

## 東京女子的尋寶圖鑑

郭玟妤 製作

2019/06/09

「東京，是座殘忍的城市。」《東京女子圖鑑》是由日本生活情報誌《東京Calendar》和日本Amazon聯手，於2016年底推出的網路日劇。主角綾（水川麻美飾）是一名出身日本秋田縣、大學畢業後前往東京打拚的女子，而該劇的主軸便是綾從23歲到40歲、將近二十年的光陰中，在東京戀愛、工作、生活的故事。



《東京女子圖鑑》的劇情主軸是綾穿梭、生活於東京各區域的故事。（圖片來源 / [IMDb](#)）

每集不超過25分鐘、整部劇也僅有11集，《東京女子圖鑑》以短小精幹的篇幅，將東京根深蒂固的「地域性」濃縮進影集之中，非常深刻、甚至可說是露骨地描繪東京的形形色色。

拜金主義、婚活潛規則、心照不宣的階級意識、由男性主導的女性價值觀□□在外國人眼中一向華麗絢爛的東京，透過《東京女子圖鑑》揭開繁華表象，直探其更深層的「內裡」：東京的區域特色、社會風貌、或者赤裸裸的殘忍面。這一切背後，「[次文化語言](#)」的暗流正隱隱浮動。書言其書，且將「[次文化語言](#)」發揮到極致。

國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU

後，「真本土義」的暗流正隱隱浮動，東京果真定個將「真本土義」發揮到極致的城市。

以下將簡介影集中綾居住過的地點：三軒茶屋、惠比壽、銀座、豐洲、代代木上原，並說明由「資本主義」形塑的地域特色。

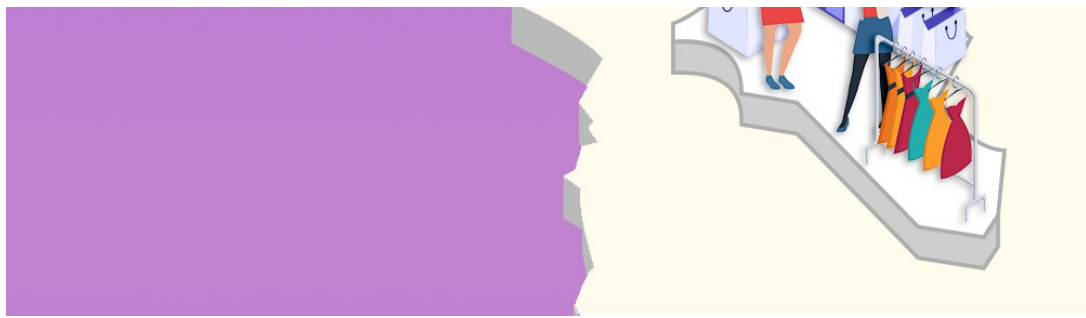


三軒茶屋是個生活感強烈，位於「潮流感」和「庶民感」之間的最佳交會點。  
(圖表來源 / 郭玟妤製)

從秋田大學畢業後，初出社會的綾在房仲推薦下，選擇三軒茶屋（三茶）作為東京的第一個落腳處。三茶位於東京世田谷區，地理位置優良、生活機能完善，且房價比周遭區域便宜，對社會新鮮人來說，三茶可說是東京的入門首選。因為物價低廉的緣故，三茶亦有不少藝術家進駐，町中不乏實驗劇場等藝文場所，是個次文化匯集地。

居住於三茶時，綾和同鄉談了一場溫柔的戀愛。她沈浸在平凡的幸福中，內心卻不甘於這種唾手可得的幸福。同時間，「欸～三茶啊！」聯誼認識的男性對三茶的輕佻反應，促使綾下定決心搬離棲居五年的地區，前往惠比壽。





惠比壽是個時尚氣息濃厚的地區，「低調奢華」是它普遍給人的印象。（圖表來源 / 郭玟妤製）

惠比壽位於東京澀谷區，是時尚潮流的匯集之所，初到惠比壽的綾也常常為身旁光鮮亮麗的女子所震懾。此區氣氛高雅宜人、擁有許多一流餐廳，物價水準也比三茶高出許多。然而，年齡邁入30大關的綾在經歷情場失意和轉換跑道之後，惠比壽的年輕氛圍令她無所適從，綾於是搬遷至東京的都心—銀座。



銀座位於東京都心，是金融商業重鎮、也是古典與現代交融的奢華地段。（圖表來源 / 郭玟妤製）

綾轉職到位於銀座的外商公司後，生活圈也逐漸凝聚到東京的中央區。在這裡，綾和高級和服店的老闆談了一場不倫戀，男人帶著綾享受最高級的休閒娛樂，而銀座也正是日本最奢華的地區。名牌旗艦店、頂級飯店充斥著銀座街區，日本傳統戲曲劇場「歌舞伎座」亦位於此處。綾儼然成為上流社會的一員，當她吸吐著金字塔頂端的空氣時，卻發現身旁的女性友人大多已走入婚姻，且紛紛開始養兒育女的家庭生活。儘管平凡得不能再平凡，「建立家庭」卻是綾當時無法企及的「成就」。



豊洲是東京中產家庭的聚集地，也是著名的「築地魚市場」搬遷後的新落腳處。  
(圖表來源 / 郭玟妤製)

結束了不倫戀，綾以「建立家庭」為目標，開始相親、成為「婚活族」。綾透過相親和丈夫結婚後，便是定居在東京江東區的豊洲。豊洲住宅區林立，學校、育幼設施完善，是中產家庭的聚集之處。此外，知名的「築地魚市場」也於去年搬遷至豊洲重新開張。然而，儘管夫妻相處看似平順，綾卻不是真正地感到幸福。隨著婚姻進入冷靜期，綾搬遷至代代木上原，開始分居生活。



代代木上原是個飄散著麵包與咖啡香、人人相敬如賓的地區。(圖表來源 / 郭玟妤製)

與惠比壽同樣位於澀谷區的代代木上原，是個環境舒適、人人相敬如賓的地區，也是綾重回獨居生活後，認為自己最適合居住的健康城市。「一般人平時做飯，  
國立交通大學機構典藏系統版權所有 Produced by IR@NCTU



手上會有蒜味，這些人（代代木上原的女人）身上卻是柔順劑的香氣，混雜著麵包和咖啡的氣味。」這是綾對此處女性的愜意註解。與惠比壽時尚氣息不同，代代木上原具質感的生活氛圍深受東京30歲OL的喜愛。但就在經歷一連串情感糾纏後，綾眼中的代代木上原似乎不如想像那般美好，最終她決定搬離東京市區。

觀察綾於東京內打轉、在不同地區生活、以及與當地人互動的過程，不難發現東京區域和區域之間的特色可說是壁壘分明。如此鮮明的差異，正是由金錢堆砌的「階級金字塔」暗中操縱著。

事實上，《東京女子圖鑑》血淋淋的描繪並非憑空杜撰，統計數據就是「東京社會生態」的最佳證明。以下將整理東京的區域房租、區域人均收入，並以女主角於東京居住過的地點為例。



東京都行政區平均房租（截至2019年五月底）。（圖表來源 / 郭玟妤製）資料來源：[LIFULL HOME'S](#)

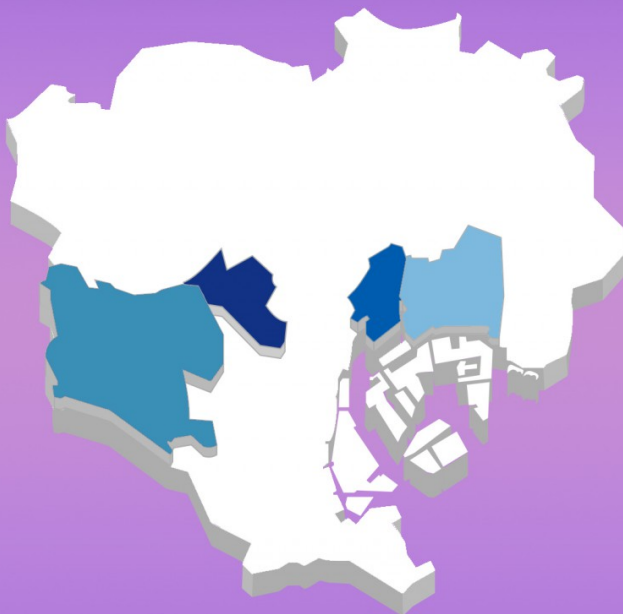
綾在東京居住過的區域中，以位於都心的中央區（銀座）房租最高，在東京23個行政區中排名第三，再來是澀谷（涉谷）區（惠比壽 / 代代木上原）、江東區（豐洲）、世田谷區（三茶）。當然，一行政區中又能分成許多區塊，不同區塊之間房租亦有高低落差。

接下來，我們來看看東京行政區的人均收入統計：

# 平均 年收

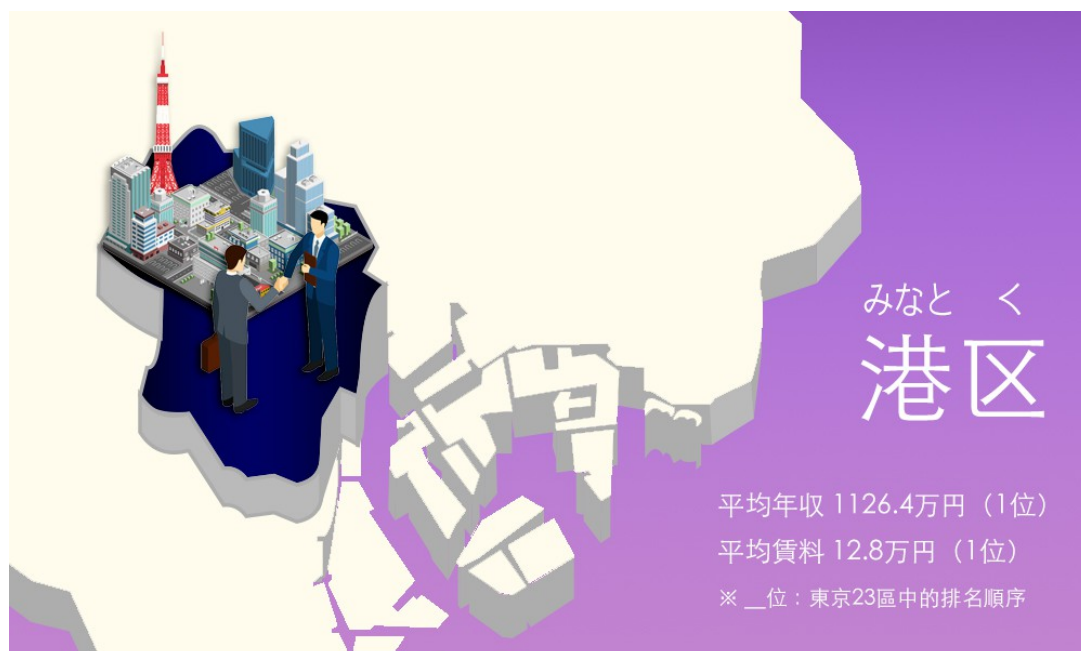
- 渋谷區  
851.2万円 (3位)
- 中央區  
647.1万円 (4位)
- 世田谷區  
554.1万円 (7位)
- 江東區  
434.9万円 (15位)

※ \_\_位：東京23區中的排名順序



2018年東京都行政區人均年收入。(圖表來源 / 郭玟好製) 資料來源：[年収ガイド](#)

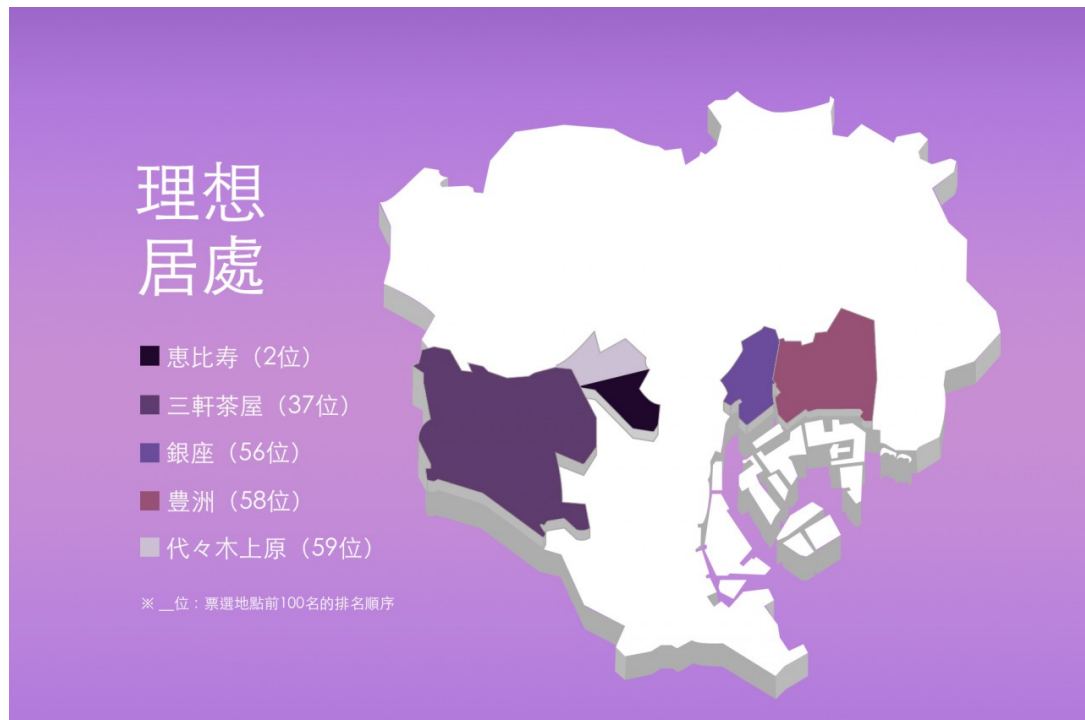
東京人均年收入和平均房租的區域排名相差不大。透過數據分佈，東京的階級樣態似乎也能隱約浮現於腦海。然而，綾所居住的區域皆不是東京房租最高、收入最多的地區，位處金字塔頂端的區域又在哪裡呢？



港區是東京的企業中心，東京地標「東京鐵塔」亦位於此處。(圖表來源 / 郭玟好製) 資料來源：[年収ガイド](#)、[LIFULL HOME'S](#)

東京行政區中最「多金」的非港區莫屬。港區的平均房價是東京最高，人均收入更是全日本之最。在《東京女子圖鑑》中，綾與港區男性也有一些接觸，其中男

性說明港區是個富豪群聚、家族財富代代相傳的區域，著實令人咋舌。港區，儼然是現代世襲貴族於東京自成一格的諸侯國。不過最多金的地方未必是人們最嚮往的居所，以下是東京居民票選都內最理想的居住地點：



2019年東京圈內人氣居住地排行榜。(圖表來源 / 郭玟妤製) 資料來源：[SUUMO](#)

日本房屋網SUUMO於今年調查的「東京理想居處」，其結果顯示：綾在20歲後半居住的「惠比壽」是東京市區內最受歡迎的居住地點，其時尚的氛圍、四通八達的交通和完善的生活機能的確令人憧憬。然而，最受歡迎的居處（第一名）不在市區範圍內，而是鄰近東京的另一大城市—橫濱。橫濱與東京比鄰，交通網發達且位於東京都城郊，生活開銷相對低廉許多，又具備不輸東京的居住條件，因此被列為「最理想居處」的殊榮實至名歸。

不過這樣的結果，其實也不脫「資本主義」的影響考量，如何以最有效的方式利用手頭資源，也是「資本主義」中重要的考量依據。東京都就好比一條資本生態鏈，《東京女子圖鑑》是尋寶地圖，而綾就是異地人的縮影。在東京打拚的人們啊，都在資本主義的洪流中，不斷掙扎、奮力往上爬。





記者 郭玟妤

延伸閱讀

職人間的華麗競合 假面飯店

活著就有希望！樂天派漸凍之旅