

極簡生活頻道 末羊子

林芷懷 報導

2019/06/09

對「末羊子」這個頻道的第一印象，是一支「談環保？那就別再買快時尚！」的影片。當時對快時尚、極簡等概念十分懵懂的我，因著影片中談吐溫柔卻很堅定的女孩而認識了極簡主義。她叫末羊，一個結合兒時暱稱和言情小說角色的特別外號。除了推廣拒買快時尚的理念，極簡生活是末羊最鮮明的特色。

初識極簡 果斷捨棄

談起末羊最初接觸極簡主義的契機，是結束一年的瑞士留學生活、準備回國前夕，面對成堆的雜物和無論如何都塞不下的行李箱。「我那時候就覺得自己怎麼有辦法活得這麼狼狽？」在實踐極簡生活以前，末羊形容自己是個走火入魔的購物狂，不僅擁有二、三十個包包，衣服也總是可以穿一整個月不重複。經由書籍習得「斷、捨、離」的概念，她著手一一審視身邊的所有，究竟什麼是真正需要的？是否無意之間購入許多功能相似的物品，像是錢包和化妝品？「那陣子真的一瞬間丟了太多東西，才意識到原來自己是那麼衝動購物的人。」



末羊在頻道分享日常生活中斷捨離的過程。(圖片來源 / 截圖自YouTube)

實踐簡化過後，末羊同伴衣服一個禮拜會穿兩到三次，問及會不會在意別人的眼光、擔心自己老是穿得一樣？末羊笑著坦承曾經有過類似的困擾，「我們都會給自己一個很嚴苛的標準，好像大家都在審視自己。」事實上經過斷捨離，留下的衣服都是符合身形和風格、也是真心喜歡的，「穿那幾件衣服就更能夠代表我自己，大家看到這一套就會聯想到：『啊，那就是末羊。』」

措手不及的負評爆發

不過，極簡主義並非頻道創立初期的題材。從國中開始自學Photoshop、很早就確立美編和設計志向的她表示，經營YouTube頻道是一直很想嘗試的一件事。趁著飛往瑞士留學之際，末羊開始透過YouTube分享異國生活、趣事以及周遊歐洲的點點滴滴。由於原本就是視覺相關專業出身，末羊在起步上並沒有太多困難，精美熟練的剪輯風格很快便吸引了一批固定觀眾。

頻道開始戲劇化地成長，則歸因於一段影片名為「我在歐洲被偷慘的故事，治安就是這麼差」。影片中末羊以口述輔以片段影像的方式，分享自己在匈牙利旅遊時錢包遭竊、落得身無分文的慘痛遭遇。這支看似單純經驗談的影片上傳沒多久，即被其他知名平台轉載，末羊的頻道一夕之間湧入大量留言，包括譴責她的大意、處理危機的態度，甚至是抨擊長相。「我上班的時候手機就響了，彈出一個視窗罵你去死啊、怎麼那麼丟臉、怎麼不死在那裡之類的.....」回憶當時無端遭受咒罵的場景，末羊認為由於推播的速度太快，加上一些較為聳動的轉載標題，使不少人在觀看前便預設立場，負面評論也一則一則地相互影響，如雪球般越滾越大。

最後末羊選擇關閉留言，並在備註欄闡明經驗分享與警世的出發點，希望網友停止以二十分鐘的影片斷定為人。歷經這波始料未及的爭議，她坦言後來拍影片都會事先撰寫逐字稿，一字一句照著稿子唸，「我連『哈囉大家好，我是末羊』都會寫下來。」她認為這是較不會出錯的方式，也無心再引起任何風波。

踏入極簡 深耕小眾市場

從歐洲返回台灣後的這段時間，末羊的影片取材開始從原先的瑞士生活悄悄轉換。一方面是觀眾較難掌握已經回國卻仍不斷分享歐洲資訊的違和感，另一方面也受到遭竊影片事件的影響，讓她逐漸減少耕耘相關的主題。

「有『極簡』這個定位真的是很意外的事情。」多數主流YouTuber都傾向分享開箱、勸買或怎麼收納才能把空間塞得最滿，極簡主義卻是反其道而行，告訴觀眾「不要買東西」，以及如何存放最少的東西。

因此，當末羊拋出拍攝極簡主題的想法，當時接洽中的合作對象臉色一變，彷彿不解：「這種東西怎麼會有人要看？」末羊也笑說，原先並不預期這是相近年齡層會感興趣的題材，因此極簡系列影片所引起的迴響遠在意料之外。「很多人私訊我說因為看了影片而開始斷捨離，或早被快時尚那套影片成功『滅火』。購物欲

「我就像個偵探」影片因而相繼拍攝，「我是放假時間加又影片成功，《媽八》精神忘望。」

極簡不僅擴增頻道客群，也提高了觀眾的黏著度。在漸趨飽和的YouTube生態中，開箱、美妝和試吃等大眾市場自然不乏或資深、或新進的YouTuber搶攻，「可是說到便利商店美食，你想到的一定還是古娃娃。」以釣蝦起家的YouTuber「老婆」為例，釣蝦或許是十分少見又小眾的類型，但老婆因此成功吸收了所有喜歡釣蝦的觀眾。末羊深入建立了屬於自己的觀眾群，「可能大家想到瑞士或是極簡，就會想到我。」



極簡形象深植觀眾腦海的YouTuber末羊子。(圖片來源 / 林芷懷攝)

末羊將自己的頻道定位為「生活」，無論是留學、旅遊、極簡或飲食，而訂閱人數乍破十萬並準備出版第一本書，則完全超乎了末羊當初投身YouTuber的期望。正職為影片剪輯師的她將「末羊子」頻道視為興趣，以及經營個人品牌的一環，因此相較初期對於觀看次數的執著或是定期更新的壓力，現階段她傾向想分享的時候再分享，減少對自己的規範和約束，才能讓興趣走得長久。

末羊說，自己不是一個特別有自信或會講話的人，因此一開始也是戰戰兢兢地走著，擔心講錯話，又因為提倡極簡而產生必須做好典範的壓力。但現在的她認為盡量順著自己的心就好，「我如果講錯了，就修正。雖然我講了那麼多我的想法，但每個人有自己的生活方式。」即使是身邊的親友，末羊也從來不特地灌輸自己的理念，因為只要過的是打從心底認同的生活方式就好。



記者 林芷懷