

鄭雅純 針車轉動的縷縷溫情

讚 0

推文

2016-06-17 記者 李瑞彥 報導



假日的內灣老街總是人潮洶湧。(李瑞彥 / 攝)

沿著竹120縣道不斷向前，飛逝而過的景色逐漸褪去城市的外衣，在一片綠意的包圍之下，位於終點的新竹縣橫山鄉內灣村，宛若遺世獨立一般靜靜佇立群山之中。不過前提是，這是非假日早晨才有可能看到的景象。

反思人生經歷 行動從心開始

內灣，新竹著名的觀光景點，大量的觀光人潮帶動了此地經濟發展，但在榮華的外表下，其實它仍然是個青壯年人口外流嚴重的村莊。對於台灣水色布包的負責人鄭雅純來說，內灣村民所面臨的困境，是毫無保留的現實。

台灣水色的成立宗旨，就是教導橫山鄉二度就業的媽媽們使用傳統腳踩針車縫製布包，促進社區活化，並且維持生計。總部位在2014年成立的好客好品生活工場園區內，縫製出的精美布包擺在櫥窗中，吸引著遊客的目光。在台灣水色工作迄今已進入第三個年頭，鄭雅純笑談在此期間帶給了她多大的轉變。事實上，既然談到轉變，故事就得從她小時候說起。

天天笑臉迎人，以熱情經營台灣水色這樣的非營利組織的鄭雅純，並非一路走來都是如此。國小時，鄭雅純是班上的弱勢，在飽受欺凌之後，上了國中後便反撲，搖身成為興風作浪的霸凌者。「我跟你說這就是很妙的地方，因為我曾經有欺負人的時候和被欺負的時候，所以我知道為什麼欺負人和為什麼被欺負。」鄭雅純如此說道，這樣的情況一直持續到她上了高中。

高中時鄭雅純遇見了改變她一生的信仰——基督教。然而並不完全是信仰的力量改變了她，更精確地說，是在信仰的過程中所幫助她的人改變了她。談起自己的蛻變，鄭雅純說當時認識她的人幾乎都無法相信。但她接受自己的轉變，重新審視內心，原本就因心思細膩而容易去觀察到別人需求的她，開始了進一步的行動。



鄭雅純工作時總是面帶笑容。(李瑞彥 / 攝)

蘭嶼志工 改變人生方向

大三那年，鄭雅純隻身前往蘭嶼，理由是不想在學校學習，想出去外面看看。

「其實那個時候也是很反叛，你老爸繳了五萬塊你又跑去外面沒有在學校讀書這樣子。」原本到蘭嶼的計畫上寫著從事美工人員的工作，後來卻成為蘭嶼居家照護所的第一屆志工，迫於當地困窘的人力及物力，僅僅由於當過保健室志工便被賦予了擔任護理人員的職責。

由於居家照護所內僅有一位持有執照的護理師，而身為唯一志工的鄭雅純努力學習，除了克服技術障礙也要克服內心障礙。「蘭嶼的老人家褥瘡很嚴重，這邊和這邊兩個褥瘡還相通喔，對就是那種褥瘡是非常嚴重的……」一邊在身上畫出區域，透過臉上的神情不難想像出這對當時的她是多麼艱鉅的挑戰。從一開始只能在一旁拍照記錄，到後來能夠協助遞工具，直到最後能夠獨自一人處理傷口，這樣子的突破對她來說有特別的意義。

「我知道他們很痛，但是她願意讓一個這麼笨拙，沒有考過護理師的人來清理她的傷口，然後就忍住傷痛讓我處理，我覺得這是一個很值得驕傲的事情。」鄭雅純說道，換作是以前，她會單純的認為因為自己做了一件好事而覺得明天會更好；在蘭嶼的經歷之後則是轉變為對自己能力的反思，正因自己有能力改善別人的生活，所以才更要去。

巧遇台灣水色 開啟人生志業

回顧自己是如何進到台灣水色，鄭雅純說：「這完全是一個意外。」在大學時期一次逛書店的時候，無意識地接近了台灣水色的攤位，便被手做、公益等口號所吸引，和當時的站櫃攀談了起來。「那你畢業以後就來吧！」站櫃對她這麼說結束了兩人之間的談話。殊不知日後在泰國畢業旅行時，一通越洋電話捎來了台灣水色的面試通知。「那時候的想法就是，欸，很棒耶！大家都還在找工作的時候我就有工作了……我就順著路往前走，然後也很棒這樣子。」



技藝過時的腳踩針車找回第二春。(李瑞彥 / 攝)

花了第一年的時間在熟悉環境和摸索，剛進駐台灣水色的鄭雅純對於外來的事物全盤接受，覺得只要幫得上忙就是一個忙。「但當然是進到了現場之後跟原本想像的有落差，落差的地方不是說空間或環境好或不好，而是說它面臨的困境比我想像的還要可怕。」除了需要腳踩針車的技術指導外，人口外流嚴重的內灣也面臨許多社會結構上的問題。頓時之間，台灣水色的「公益」範疇變的不僅僅是縫製布包那樣單純。解決問題、溝通、有時甚至只是陪伴，助人為本的公益價值發揮得淋漓盡致。

然而情況在第二和第三年有所改變。大學時期攻讀設計類的鄭雅純之所以會進入台灣水色，除了想要幫助有需要的人之外，最重要的因素就是自己本身的設計專長。從小便會親手縫製物品，進入台灣水色對她而言本該是如魚得水的工作，事實卻不是如此。為了讓好客好品希望工場順利營運，賺錢是必須的，這也代表著鄭雅純無法專注在台灣水色的助人本質及布包設計上頭。從原先的台灣水色負責人身分，到2016年轉為整個好客好品希望工場園區的形象負責人，現實工作壓力遽增的同時，傾注熱情做公益的時間相對減少，當初一腳踏入台灣水色的熱血青年彷彿被當頭潑了桶冷水。

人不忘本 公益力量不減

「當然我的那種幫助人的心還有對人的親切都還是在，但到底是在做公益還是在賺錢，我的內心自己是一直在拉扯。」面臨價值觀念的牴觸，鄭雅純仍然在尋找出路。雖然公益與賺錢看似互相違背，但她認為，賺錢是種工具，若要援助的對象是整個社區，直接給予金援並不是最好的方法。透過賺錢累積資本以及過程中無法利用金錢衡量的知識、技能授予，或許能夠讓公益的力量更加深入偏鄉。

「雖然我們在這個社會中會嘗試做自己想做的事，但是我覺得，自己本身的那個本要抓緊，也不是說抓得死死的，就是說要知道自己往哪個地方開。」鄭雅純說的這番話，包含的不只是自己人生歷練所帶來的體悟。在一個和人接觸、以人為本的職業中，這更是對後進以及未來的期許。用腳踩針車一針一線編織出的溫暖顏色，也將在內灣繼續流動下去。

▲TOP

關於新客家人群像 聯絡我們

© 2007-2021 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0