

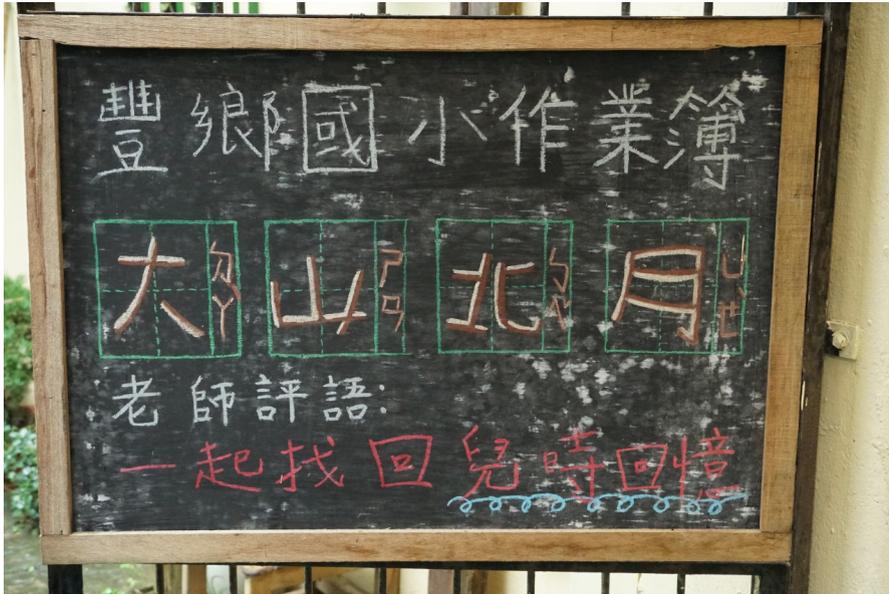
大山北月 與大山譜出的戀曲

讚 0

推文

2019-01-02 記者 游允彤 報導

沿著蜿蜒的山路，穿越層層的濃霧，大山北月坐落在新竹縣橫山鄉大山背的山坡上，老學校的課桌椅，和一片草地，裡面販賣的不只是餐飲，更是長大後忘了落在哪兒的童心。



▲跟著大山北月，一起找回找回赤子之心。「攝影/游允彤」

上山之路 停留之地

將大山背的「背」字拆開，就能得到大山北月這個浪漫的名字。時間推回四年前，大山北月來自創辦人莊凱詠在清華大學就讀服務科學研究所時，於一次的課程中，來到大山背，因應課程需求，發起了淨山換麵包的活動。活動結束後，想持續活化這塊地的念頭盤據腦海中，研究所還沒畢業，莊凱詠就同女友吳宜靜向政府承租已廢棄的豐鄉國小，開啟了創業之路。迄今，大山北月已經營運四年，兩個來自外地的年輕人，和大山譜出了一段美麗的戀曲。

上山採訪這天，是個陰冷的秋天，灰白的空氣中飄著綿綿細雨。一走進店裡，莊凱詠坐在櫃檯專注地處理事情，吳宜靜則忙著和廠商溝通關於施工的問題。還沒開始採訪，莊凱詠就先問：「你們騎車上來嗎？」

「對啊。」我說

「蠻冷的齣？」他淡定的問。

我點頭笑了笑，但心裡想著，何止是「蠻」冷？我的手腳早就冷得在桌子下面直發抖。

然而住在這裡的莊凱詠似乎對這樣的天氣見怪不怪。莊凱詠和吳宜靜都不是當地人，卻為了經營大山北月長期居住在此地，在這裡落地生根，並讓這片原先死寂的大地再次長出了鮮綠、繁密的枝椏。



▲大山北月創辦人——莊凱詠。「攝影/游允彤」

山中的一座燈塔

在豐鄉國小的舊址，莊凱詠想帶給客人的，不只是找回童心，更是想成為人們的精神支柱。莊凱詠說以前的小學，除了教育的功能，更是為居民解決問題的地方。豐鄉國小的學生多來自務農家庭，農忙之際學生得幫忙放牛，無法來學校上課。於是校長就下令：「牛牽到學校我來顧！」，於是豐鄉國小的操場上就多了幾匹牛，陪著孩子們上課。這樣的場景隨著廢校，只能成為回憶。豐鄉國小在三十年前廢校後，造成諸多問題，除了人口老化、人口外移、學校消失之外，更重要的是精神燈塔沒了，沒有人幫這些在地人解決問題，莊凱詠說：「所以我們來了之後把這間學校給活化起來，不是只有硬體的活化，我更希望是把精神燈塔的那個意象給找回來。」



▲可以從大山北月的黑板上，看到豐鄉國小孩子們生活的痕跡。「攝影/游允彤」

大山北月在這四年期間，從結合在地食材推出餐飲開始，慢慢擴大至各種活動，包括農民市集、旅行體驗，甚至舉行企業會議或婚禮，在這塊山中的小小天地，似乎沒有什麼做不到的事情。

談起令莊凱詠印象最深刻的一場活動，他提到某次和無障礙旅行社合作，其中一位坐著輪椅的參加者在用完餐飲後，看到大山北月前的一片草地，說想躺在草地上，他的親人就將他抱到草地，讓他可以放鬆地躺著，莊凱詠便接著問：「那你還有沒有什麼其他願望？」，他就說他想要盪鞦韆，於是莊凱詠便召集各方人馬，利用大山北月門口一顆大樹，綁上鞦韆，幫行動不便的人們實現這個心願。無論是多小的一個願望，在大山北月，都有人會願意聆聽，並且幫你實現。

短暫的黑暗 仍能摸黑前進

採訪的這天，剛好遇上了停電，屋內頓時一片黑暗，客人們左顧右盼不知發生什麼事。吳宜靜不慌不忙地拿出了蠟燭將它點燃：「不好意思，山上比較常這樣。」在這樣的深山中，莊凱詠和吳宜靜遭遇不少問題。在草創期，當地人並不願意相信他們，覺得是都市人要來搶生意，但他們用耐心，一點一滴去改變這個地方。「因為之前有很多業者來做過嘛，所以他們一開始是害怕的，所以一開始我們在跟他們合作的時候，他們是有距離的，但慢慢的我們接受自己不一樣，我們本來就不是在地人，但我們願意生活在這裡，所以搬來這個地方住，真的去了解他們的問題。」莊凱詠說。



▲遇到停電，餐廳一片漆黑，但配上蠟燭，在寒冷的山上格外溫暖。「攝影/游允彤」

在了解問題後，莊凱詠利用自己就讀政大企管系主修行銷的背景，幫農民們解決問題。他提到前陣子橘子收成，橘子不像蘋果、水蜜桃單價高，可以賣至一斤上百元，莊凱詠於是希望能增加橘子的附加價值。他實際走訪橘子園，發現田中除了有市場中常見的桶柑、極柑、茂谷柑，或者是柳丁，還有各種從未見過的美女柑、豔陽柑、帝王柑、三寶柑、蜜柚柑、阿婆柑、印尼柑、中國柑、天王柑，十幾種不一樣的橘子，大大小小顏色風味口感都不同，於是他們找了九種不一樣的橘子，再加上客家的桔醬，變成一個禮盒叫「十分桔利」。針對不同的產品莊凱詠總能找到不同的方法，且持續地激盪出新想法。

然而現在，他們面臨的最大問題，就是人力不足。既然會廢校，就代表人口都外移了，外地人也不想到山上工作，山區的不便成為他們招募新人的一大阻力。於是他們試了很多方法，如打工換宿、暑期實習，或是跟在地學校做一些產學合作的計畫，慢慢開始有一些年輕人就願意上來，也有一些實習生轉成正職，繼續在這邊工作。也開始有在地人願意從竹東、橫山騎半個小時左右的摩托車來這個地方工作。莊凱詠說：「慢慢開始會有這樣子的解決方案來，一樣每天都在解決新的問題。」面對困境總是能有解套辦法。



▲相當特別的樓梯設計，上樓和下樓可以看到長大後我們對於世界的看法如何轉變，這份純真，也是莊凱詠和吳宜靜希望大家來到大山北月能找回來的。「攝影/游允彤」

一個家庭 一份常駐的溫暖

問到大山北月對莊凱詠來說是什麼，他思考了一下才接著說：「他對我來說是一個... 就是一個家，然後每天都有一些新的挑戰，一些新的可能，也是一個實驗的平台，然後好多好多的可能性可以在這邊發生。」

在下山前，點了一份大山北月的餐點，看著牆上掛著的黑板，好像真的有那麼一刻，回到無憂、純真的童年。天氣很冷，但是餐點很溫暖，就像莊凱詠說的，大山北月是一個家，這份溫暖，因他的理念，而顯得彌足珍貴。



▲走一趟大山吧。「攝影/游允彤」

▲TOP

關於新客家人群像 聯絡我們

© 2007-2021 國立交通大學 傳播與科技學系 All Rights Reserved.

Powered by  DODO v4.0