

見步行步的人生之路 仁和有機農場王祥宇

讀 0

推文

2021-05-23 記者 杜佳瀚 報導



▲ 坐落於新竹縣新埔鎮的仁和有機農場，一眼望去，白色半圓的溫室為作物們提供舒適的生長環境。（圖／王祥宇提供）

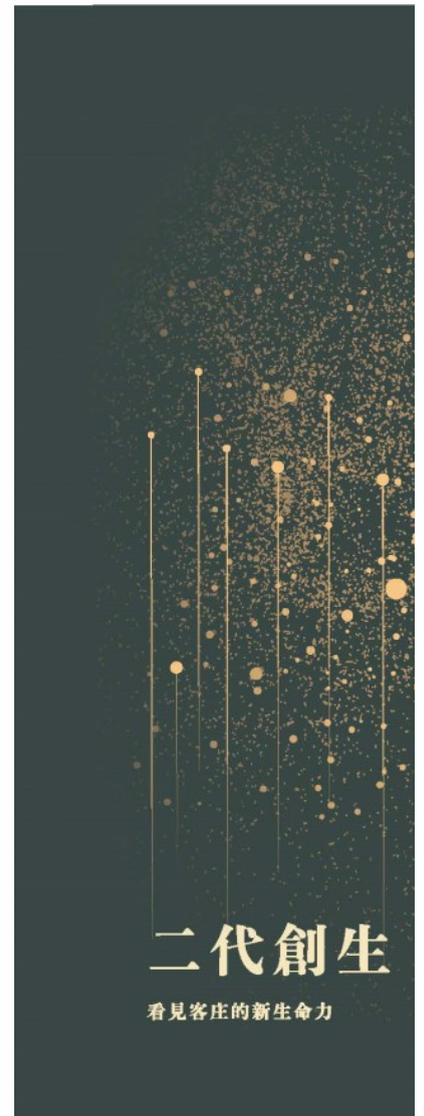
從起初在超級市場以及社區大樓的銷售，擴展到各鄉鎮的農民市場，甚至是進軍到學校裡的營養午餐。投入家族事業的王祥宇，見步行步，一路為父母建立的仁和有機農場開發新的機會，朝向科學化與企業化經營。

然而，他大學念的是機械，也沒預料到人生會如此發展，從原先從事的製造業轉向農業。

從工廠到農場 接受家族事業

在接手父母所經營的農場前，王祥宇已在亞崙機電擔任鍍花師長達八年，這項工作是藉由一些器具來調整機械，提升機具的精確度，需要付出大量的努力。對王祥宇來說，這是一份有趣的工作，但長年累積的經驗，使他的薪水已達到該職位的頂端，難以再調升。於是便萌生了想要轉職的念頭。而在他工作的第八年，他的父親離世，家中農場便只剩下母親一人獨自經營，於是他便毫無猶豫地直接告訴母親，他想回家經營農場。

抱持著開放心態的母親朱賢娘，一直以來都很尊重孩子的決定，認為孩子在年輕時就是要不斷地去摸索，嘗試新事物。於是當兒子提到這件事時，她便欣然地答應了。王祥宇也就此正式離開了工廠，步向農業之路。



二代創生

看見客庄的新生命力



▲ 朱賢娘開啟溫室的紗門，與王祥宇討論著農務。(圖 / 杜佳瀚攝)

多方探索 漸漸找到屬於自己的路

在農場的分工中，母親負責管理帳務與訂單、姊姊整理以及包裝作物、王祥宇則是負責田地的巡視以及將包裝好的作物分送至新竹縣、市各地，另外還有五名員工協助農場事務。

而為了可以有更多元的銷售通路，王祥宇便開始找尋更多與其他單位合作的可能性。從一開始供應作物給新竹縣的一些有機超市，擴展到新竹市區，以及後來的農民市場。甚至在透過農會的媒合之下，將健康的有機蔬菜送到學童的餐盤上。

也因為訂單量的擴增，使得王祥宇特別注重作物種植與採收的時間排程，嚴謹地規畫著每樣作物的生長週期，以確保產品能夠維持全年的穩定供應，並因應市場的供需求來決定當期需要種植的作物數量。

而這幾年藉母親農業知識的傳承、農場裡所累積的經驗和市場趨勢的觀察，王祥宇已經掌握住每一季最適合種植的作物品種。目前農場以葉菜類為大宗，另外也有種植少量的蔬果。

王祥宇特別注重科學的種植方式，除了作物生長的控管以及品種的挑選之外，他還在某次專門發展智慧農業與物聯網機器的富鴻網公司登門拜訪時，採購了兩套可監控空氣、土壤、溫溼度的雲端監測機器，監測農場中作物的生長環境以增加作物的產量。



▲ 物聯網雲端監測器，可以監控空氣、土壤以及溫溼度。(圖 / 杜佳瀚攝)

一步步地探索各種銷售管道，以及創新的種植模式，王祥宇漸漸找到仁和農場的定位。但即使有了科技的幫助，成功克服了許多問題，仍不免會遭遇一些無法掌控的挑戰。

阻擋在甜美果實前的荊棘



▲ 茁壯中的葉菜，是王祥宇全年無休照料成果。(圖 / 王祥宇提供)

位處飽受九降風侵襲的新竹地區，雖可以架設防風棚來阻擋強風，但一旦遇上了連續好幾天的降雨，所有的作物都會因此無法採收，只能眼睜睜地看其腐爛。

王祥宇描述一次印象最深刻的經驗是連續21天的降雨。對於農場種植的作物品種來說，20天幾乎是等於作物的生長週期，也就是可以進行一次地種植以及採收。他回憶那時客人打電話前來詢問作物狀況，他只能無奈地告訴顧客現況，然後默默地承受損失。

但平時沒下雨時，還是有可能會遭遇到微小，但卻能造成重大影響的病蟲害威脅。王祥宇坦承目前還沒辦法解決這個問題，只能依照傳統的作法，頻繁地巡視田地，以防蟲類的侵襲。

而除了天災、蟲害以外，有時還會受到人為因素的影響。以能抵擋九降風的棚子來說，長期使用後會有破損的情況，但有時王祥宇聯繫出租棚子的負責人時，卻等待不到回覆，遇上這種狀況，溫室內的作物就可能就會遭受到巨大的影響。

即使這些難題雖然總是不斷地在農場裡上演，但王祥宇依舊抱持著非常坦然的心態，認為這是經營農業一定會遇到的挑戰。撇開這些挑戰，未來還是有非常多發展的可能。

仁和農場的未來

對於農場日後的發展，王祥宇並沒有打算急著達成哪些目標，他認為必須一步一步來，從擴大農場開始。當前栽植作物的溫室有77座，他的下一個目標是達到100座，並招募更多的員工協助處理農務。另一方面，他也會依照作物現有的品種來擴大栽種面積，而維持無農藥、化肥是原則。

對於王祥宇來說，雖然先前八年鏟花師的工作對他而言比較輕鬆，所需要投入的時間也相對少上許多，同時有固定的休假時間，但卻缺少了農場所能帶給他的趣味性。

在農場裡，他曾經最多一天工作20多個小時，雖然因為長時間投入的勞累，也因為工作上的繁忙導致個性轉變得較為急躁，但他卻享受經營中能實踐自己想法的過程，與時間安排上的自由。偶爾王祥宇也會懷念上一份工作，但是他還是說：「啊也沒辦法，就只能繼續做下去吧！」這句話道出了責任，也道出了他對人生的樂觀態度。



▲ 巡視著溫室的王祥宇，全年無休地看照著作物（圖 / 杜佳瀚攝）

朱賢娘：讓孩子探索自己的路

王祥宇的母親朱賢娘一直以來都讓孩子做自己想做的事情，不會干涉孩子的決定，當兒子有什麼新點子的時候不會抱持意見，而是讓孩子去嘗試。就農場規劃而言，大部分的事務都是由王祥宇決定，較重大的事情才會母子一起討論。

朱賢娘其實沒問過王祥宇為什麼要回來接手農場，她猜測是因為經營農場比較有趣、有挑戰性。在兒子返家經營農場以前，她坦言她其實不太了解他的個性，直到後來才有較多的溝通，也才知道他的個性很隨和、會與人溝通，不像是以往木訥寡言的感覺。

朱賢娘認為自己這輩的人生經驗無法完全套用在孩子上，因此也不會強制要求王祥宇一定要依循哪一套方式來生活，或是該以哪種方式經營農場。她也提到自己的觀念會跟兒子有所出入，在經營方式的溝通上就很容易產生代溝。

另外，她覺得王祥宇在經營農場時，比當簪花師更有熱情，也比過去更為成熟，決定事情時會三思而後行。在這點，她認為自己沒有給予兒子過多的限制，提供了動力讓他去做自己真正想做的事。

而朱賢娘也沒要求王祥宇一定要達成某個目標，期許他能夠慢慢摸索，未來會做到何種規模，或是有哪番成就，得依憑他自己的能力。同時她也顧慮到當前農場缺乏足夠的週轉金，如果未來要擴大經營也需等上一段時間，並非一蹴可幾。因此，她說：「就讓孩子一步一步來吧！」慢慢地讓孩子探索屬於自己的未來道路。（杜佳瀚）

百年傳統的創新 新埔民俗手藝店劉保志

莊博惠 歸根竹東 推廣竹簾之美

▲TOP