



2011 走訪京都

〈文、圖 / 楊明仁〉



4月中旬到京都。向晚時分才抵市區，便瞅見行道旁的櫻花樹形貌萎頓，枝桠間都已冒出綠芽。雖然早也預料到會錯過賞櫻最佳時機，但是真的親眼目睹時，心情仍舊悵然若失！

夜裡寒風料峭，瑟縮著走過白川南通、祇園和花見小路。對於白川邊的櫻花與垂柳、傳統の木造茶屋、竹簾後影影綽綽，所交織出溫柔旖旎的花街風情，無心多作流連。進花見小路的十二段家，點了兩份火鍋，覺得分外美味。（錯失舒國治先生推薦的山椒鰻魚飯，扼腕！）



翌日，乘坐巴士前往素有「京都最後花見」之稱的仁和寺——根據資料顯示，仁和寺的花期較市區晚約10天至2週左右；然而在熙熙攘攘的人潮簇擁下，寺內的櫻花卻已顯露出疲態。



轉往上賀茂神社。觸目便是綠茵上粉艷艷的齋王櫻，加以有新人合照、攝影外拍等活動，人面櫻花相映紅，神社的櫻花綻放得喜氣洋洋，也稍微提振了先前失落的心情。

接著，從上賀茂神社沿涉溪園出走，循舒先生介紹的路徑探看社家群落。

涉溪園為賀茂曲水宴開催の地。旁邊小溪，水流甚急，空氣甚鮮青。……沿明神川東行，沿路有大片『社家』群落，門飾牆作，頗有可觀。〈日記遊蹤舉隅〉（註1）



傍晚，從東山步行，經栗田神社、寧寧之道、石塀小路。光線漸暗，遊客漸稀，正適合緩緩細看。

待欲前往「鍵善良房」高台寺店吃一盅黑蜜葛切時，卻眼睜睜看著店員關門打烊。（後來在祇園店又吃一次閉門羹，前後走了3趟方才如願。）

循原路走回程，離了燈火喧囂的圓山公園，沿途商肆都已息燈歇業，來時麇集攬客的人力車夫和計程車也不見蹤影，路旁矗立著闐默的山門，氣氛肅穆凝重。在黝黑夜色裡，寂靜坡道上





踽踽獨行。沒有遇到月亮。

做為京都的門外漢，我總是不捨得不走路。若非走路，太多的好景說什麼也看不到。〈門外漢的京都〉

第三天，走平安神宮、岡崎公園（觀賞紅八重枝垂櫻），沿白川步行至白川南通（佇立多時看橋下粼粼波光、櫻吹雪），再逛祇園、四條河原町、三條大橋（橋頭看內藤商店）、高瀨川。

第四天前往奈良，遇雨。奈良公園內看過江



戶三旅館，忽然雷聲轟隆隆自頭頂滾過，雨勢益大。冒著遭到雷擊的危險快步穿越園區密林，到春日大社。門外探看之際，雨漸歇止，陽光露出雲端。順著路標指示走往若草山、古梅園墨莊、二月堂。

最美的牆景，莫非奈良二月堂走下來，往大湯屋方向，下坡處的幾面院牆，那股泥黃，那份曲折角度，那種永遠不見閒人之寧靜，而我何其幸運竟然在此經過。〈京都的長牆〉



從二月堂往正倉院（註2）途中，看到巨型枝垂櫻盛放在寬闊的草地上，其下鹿群三五低頭覓食，令人驚喜異常。

古式巨木的正倉院在靜默中散放出歷史的能量。



對東大寺投去臨別一瞥，乘車回到京都。雨神尾隨而至。

傾盆大雨中逛錦市場、寺町商店街，一些知名的百年老舖都藏身於此，像是鳩居堂、其中堂等。可惜身形狼狽，加以沒有時間，便只隔著樹窗來回觀看片刻，算是到此一遊。



雨勢終於轉小，濕漉漉的街道上，行人匆匆準備返家。我的假期也將結束，就要和京都說再會了。

在賞櫻花季後期來到京都，仍能欣賞到美麗的櫻姿，感到不虛此行；但最大的收穫還是來自於學會放鬆心情，享受旅途中意外發生的驚喜。

* 註1：全篇引文均節錄自舒國治先生之著作《門外漢的京都》。

* 註2：據中華百科全書記載：日本奈良時代各大寺多設倉儲物，如穀倉、油倉、經藏，種類甚多，其中儲存重要物品者為正倉，築牆環圍如庭院，故稱正倉院，現僅存東大寺正倉院，在大佛殿西北。