

「服務」向前走

記2011陽明馬偕 台東延平服務隊

• 文／醫學四 林天韻 • 圖／台東延平服務隊

今年是計畫的第一年，探勘及企劃都讓學生參與。起初想到的脫離不了課輔、育樂營、醫事家訪、衛生所協助，隨著實地拜訪及對話，發想出國中音樂營、老人日托、蚊子電影院等企劃。

選擇台東

最常被問：「台東是你自願選的嗎？」幾乎是。

我不是沒有「異國夢」，尤其是那讓渺小與謙卑油然而生的開闊天際，或未知與冒險的神秘吸引力。

不過，從無到有，一支新隊的無限可能，創意與新嘗試值得期待。讓經驗僅做為參考與提醒，而非框架束縛或傳統。夥伴間笑稱：「看看會發生什麼事！」



• 老人日托健康關懷，為長者量血壓並寒暄問好。



• 老人日托最後一天與長者們大合照。



• 老人日托帆布袋拓印，隊員協助老人創作。

服務不設限

我們重視在地參與（local involvement），將想法雛型與當地交換意見，再修改計畫，如此往來多次；到出隊時，仍不斷調整。

「做這個『是想幹嘛』？」我們常互問。大至計劃方向、是否答應某合作單位提議的工作，小至每個教學方案為什麼教、有什麼用、如何銜接先備知識…。

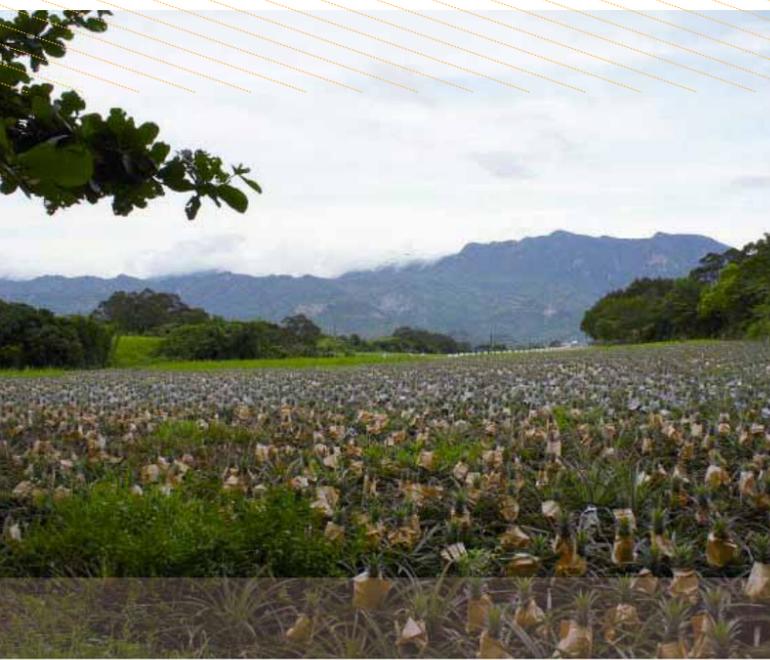
第一次與家婦中心社工員見面時，聊到他辦全村電影院的想法，既是歡樂相聚，還可以藉由影片帶出一些議題。於是，我們與家婦一起挑片，並請教國小鄭校長、及伊藍村長（曾

任導演）的意見，定調為星期天播闔家觀賞卡通片，星期一播原民相關紀錄片，並布置留言板、問答回顧及票選（觀眾投票決定最後一場播放什麼）增加參與感。七月初，與家婦事前觀影（紀錄片）討論，打算將居民分組，以兩邊各一人的組合去帶分享。

每場結束後必檢討，諸如宣傳管道與動線規劃，可改善者下一場便付諸行動。對於多次下來依舊存在的問題——參與率，我們回歸初衷思考：最初的目的是「社區互動」，在居民們難有



• 服務隊同學回訪需要關心的孩子。



• 國中音樂營學生每晚在教室裡練鼓、練吉他，從六點的黃昏到九點的深夜。



• 7月24日蚊子電影院播什麼？大家來票選！



• 草地音樂節，表演學生將收到的花回獻給打鼓「老師」。

共同空閒時間的狀況下，或許明年可嘗試社區劇場、公共空間藝術創作，「欣賞」也是參與。

我的定位

我我們對社區了解甚淺，一年間僅一個月在當地生活，有時候要放下急著想做事的心情，將自己歸零，去體驗、學習。與在地人一起勞動、一起創造，從中觀察學習，或許是更務實的參與位置。

與孩子相處時，我喜歡創造「角色轉換」的時空。盼到沒有國小教案的下午，我到國中

與學生一起上編織課，「師徒易位」，九年級的孩子教我繡圖騰、打編織。我繡壞了向她「求救」，她欣然助我，其熱心與我教英文時相仿。「友誼的交通」正是我對這間「教室」的期待，雙向的眼界開展，彼此分享所知、學習所不知。

一個月，能做什麼呢？

某某日跟診，護士徵詢醫師同意後將一個任務託付給我們：每天為附近一位大姊換藥。日前護士為她臀部傷口清創，交代家人後續護理，但家人有時疏於照顧。我們填補了每週巡迴醫療間的空隙，每日持續做較妥善的傷口護理；兩週後，傷口近乎復原。

一個傍晚，焦急的大叔說一歲大的孩子吃東西常上吐下瀉，四處求醫沒幫助，我們便去關心。兒科吳子聰老師訪視後，回台北寄了無乳糖的奶粉下來，我們送到家、也繼續回訪，孩子重拾健康讓母親笑逐顏開。

一個月，讓我們可以做得更多

此外，因為有助教帶領，似能解決學生來去、前後屆之間斷層的現象，確保長期隊伍的延續性；也能進行暑期出隊之外的計畫，如銷售鳳梨、規劃中的獎學金，對延平的投入不再只是那個月。

這一個月，聆聽了多元的「聲音」，也較有餘裕地觀看、與意識到被觀看，從服務中看見自己、看見彼此，也回頭反思，開啟一段持續的自我坦誠對話。

自身經驗裡，起初不免有對異文化的浪漫想像、文化衝擊與體驗「減法生活」；到後來素樸助人，像對待朋友般；再逐漸認知到想把事情做好，還需要系統性理解與知識背景支持。

繼續向前走

想起師長的話：不能耽溺於階段成果，服務，也是要往前走的。

有計畫進行中！



• 前有草席可躺臥，後有桌椅隨意坐。蚊子電影院，開張啦！



• 兒科吳子聰老師訪視腹瀉的小孩。