



• 李建勳校友

專訪

「愛杏校友樂團」 首席及執行長——李建勳校友

今年本校校慶適逢建國百年，校友服務中心每年在校慶前夕，都會安排「校友回娘家」的活動。今年的校友回娘家，特別邀請到知名的「愛杏校友樂團」回母校共襄盛舉。睽違廿多年，十三名在醫界各自擁有一片天的陽明校友，再度重拾琴藝。他們演奏「巴哈雙小提琴協奏曲」，雖然只有短短的三個樂章，但細膩悠揚的琴音，令全場聽眾感動，也讓人想起「愛杏校友管弦樂團」昔日的光輝歲月。

「愛杏校友管弦樂團」人才濟濟，當知道校刊編輯要訪問他們時，大家都非常的謙虛。最後由林子欽團長推薦該樂團首席及執行長——李建勳校友接受訪問。李建勳校友是位多才多藝又具傳奇性的人物。他出生於台南，小學5年級隨父母移居南美洲友邦國巴拉圭，他自幼學習小提琴，念的是音樂學院。16歲時回國，跳級考上陽明醫學系。

在陽明求學期間，他加入了「愛杏社」，後來擔任社長。在他擔任社長任內，讓愛杏社榮獲全國管樂、弦樂、管弦樂和室內樂比賽四項『優等』。此項紀錄放諸各大院校，恐是前無古人，後無來者。李建勳畢業後擔任小兒科醫師並開業行醫(他的太太李怡芳女士也是陽明醫學系的校友，是位皮膚科醫師)。

李建勳校友非常健談，而且博學多聞。李醫師是昔日「愛杏管弦樂團」的首席，目前也是台中愛樂管弦樂團的第一部小提琴團員。這次民國百年校慶的演出，他是許多幕後功臣之一。由於大家的大力奔走，讓這次「愛杏校友樂團」的表演更加出色！

以下是他接受本校刊的訪問，希望透過對李校友的訪問，使讀者對「愛杏校友樂團」有更進一步的認識。



• 「愛杏校友樂團」回母校演奏後，接受獻花



編輯：請您簡單的介紹自己？

李建勳校友：民國61年我出生在台南。五歲就提早入學，就讀台南市的永福國小。自六歲起父母就栽培我學習小提琴。當時我跟著台南鼎鼎有名的游文良老師學習。游老師是位出了名的嚴師。他教學十分嚴謹，在我拉錯的時候，他還會用指揮棒敲我的手指頭。所以可想而知，那時學習小提琴對我來說是很辛苦的。

我父親是位外交官。10歲時我隨父母外派到友邦國巴拉圭。從此，開啟了我對小提琴的熱愛。我在巴拉圭除了上午在美國學校上課外，下午及晚上就在巴拉圭國家交響樂團首席 Miguel Angel Echeverria 指導下，學習拉小提琴。Miguel Angel Echeverria 是位幽默又風趣的老師，我只要拉得出主旋律，他就會讚美我。在他的鼓勵及調教下，我對於學習小提琴的技巧與樂理，更加喜愛與熟練。

當我16歲時，我已取得巴拉圭大學 Bellas Artes 音樂學院小提琴演奏家文憑。

當時在王昇大使的建議下，我申請回國唸書。民國77年我正式進入陽明醫學院就讀，成為第14屆的醫學系學生。

編輯：請談談你加入陽明「愛杏管弦樂團」的經過？

李建勳校友：一進入陽明，就被陽明多采多姿的生活所吸引住。所有的社團都在對我們大一的新生招手。而我對「愛杏社」卻情有獨鍾。原因無他，就是因為我喜歡音樂，熱愛拉琴。我還記得「愛杏社」當時在招募社員。在當時愛杏社社長熱情的邀請下，我就開始和愛杏結下了永遠的緣份。初期的愛杏，已經有一定的規模。社員們經常參加大專院校的音樂比賽，目的就是要為學校爭取光榮。



• 前排左四：戴世光校友，前排左五：劉以昌老師
前排左六：林子欽校友，後排左四：李建勳校友



演奏前的練習

首先由鄭舜平、郭博昭學長打頭陣，接著林子欽、戴世光、周子琪、郭文華、鄭惇方、邱偉哲、陳勁宇學長等人，陸續在比賽中得到優異的成績。最重要的是愛杏社又遇到了它生命中的貴人——這也是愛杏社從「學校社團」轉型成「大型演奏樂團」的轉捩點。那貴人就是劉以昌劉老師，也是凝聚我們「愛杏校友樂團」最大的力量。

編輯：這次「愛杏校友樂團」的演出，擔任指揮的就是劉以昌老師。能不能談談劉老師當年如何指導「愛杏社」？

李建勳校友：劉老師是一位說到做到的人。有目標，有計畫。我從來沒看過一個老師會為了一個社團，這麼認真得帶著學生團練。老師每次都不辭辛勞的從永和到陽明來教我們。教完之後，他還會用學校給他的鐘點費，請大家到山下那家「鵝肉蔡」，去博感情地大快朵頤一

番。老師一定要把錢花完才 OK，有時他還必須倒貼錢。聚餐席間我們所討論的，不外乎是剛剛拉得如何？如何規劃才能吸引更多的同學一起來玩音樂。現在回想起來，那時有這股衝勁、這股傻勁的人，好像只有劉以昌老師一人。

因為老師帶人又帶心，所以愛杏社的社員越來越多。全盛時期加上插花的，大概超過百來人。劉老師的付出和所有愛杏社員的努力，讓我在當社長的那一年，愛杏社同時得到四個全國性大專音樂比賽的『優等』：「弦樂優等」、「管樂優等」、「管弦樂優等」以及「室內樂優等」。這是多麼難得的殊榮。尤其是愛杏的室內樂團，以一曲舒伯特的 d 小調弦樂四重奏「死與少女」，擊敗了強敵台大隊，更讓我們展現了陽明人的精神 Second to None。

編輯：愛杏校友團的成員分佈在北中南？你們是如何聚集練習的？

李建勳校友：畢業後，大家各奔前程。由於在住院醫師階段的訓練頗為吃重，為了維繫彼此的感情，剛開始我們選擇每年固定聚餐兩次。直到最近幾年，大家陸陸續續升格為主治醫師後，才又有時間聚在一起練琴。現在我們每個月都會利用一個星期來練習。這次民國一百年在陽明母校校慶上的演出，就是我們多次聚集，共同練習出來的成果。

這次還要特別感謝愛杏社在校的學弟妹們，尤其是林祺碩、胡柏璋、蕭伯誠、朱怡靜及嚴珮嘉等眾多學弟妹，動員了許多人力支援我們，才讓這次校友團的演出如此地順利成功。現在在此，我由衷地希望，如果您曾經是愛杏社的社員或是喜好音樂的校友，大家能夠一起來參與愛杏校友樂團共襄盛舉。除了在大家忙碌之餘，以音樂來陶冶性情外，也讓我們一同為母校陽明爭取更大的光榮。



2011年愛杏校友樂團聚餐

李建勳小檔案

- 1972年：生於台灣台南市
- 1981年：隨父母移居巴拉圭
- 1988年：取得巴拉圭大學 Bellas Artes 音樂學院小提琴演奏家文憑並申請回國就讀陽明醫學系
- 1995年：進入台北榮總兒童醫學部擔任住院醫師一職
- 1999年：於台北榮總兒童醫學部接受兒童免疫次專科訓練
- 2001年：於台北榮總兒童醫學部升上主治醫師，並於同年在台北木柵開業

