

沙丁龐客劇團 「五個小丑與一張椅子」

• 文 / 秘書室、圖 / 沙丁龐客劇團提供



穿著大大的鞋子、奇裝異服，一個五彩誇張的臉和一個紅紅突出的大鼻子，這是大家對小丑的印象。為了推廣校園文藝氣息，學校每學期都會邀請許多藝術團體蒞校表演。2013年10月，「沙丁龐客劇團」受邀在本校大禮堂演出「五個小丑與一張椅子」劇場。

沙丁龐客劇團成立於2005年，是由從法國賈克樂寇國際戲劇學校（École internationale de théâtre Jacques Lecoq）學成歸國的馬照琪團長所組成的年輕劇團。「沙丁龐客」這四個字來自於法文 Saltimbanque，是「街頭藝人、小丑、江湖騙子」的意思。劇團藉由面具、默劇、歌舞、小丑、物件、體操等元素，融合街頭戲劇、馬戲團與肢體劇場的表演方式，不斷以創新的表演形式呈現給大眾。該劇團先後創作了《在世界的房間》、《一個人的晚餐》、《馬穆與精靈》、《地底的天空》、《五個小丑與一張椅子》、《格列佛遊記》、《琴弦的秘密》、《帽似真愛》及《美麗人生》等9部作品。

當天有許多師生、社區居民及愛好者前來觀賞，大禮堂充滿了小朋友童稚的笑聲。「五個小丑與一張椅子」由小花、佑佑、火龍果、小屁和 David 共同演出，從他們的生活經驗中，激盪出8個令人爆笑和讓人落淚的故事。這五個小丑每個人都有自己的個性，他們利用音樂、舞蹈搭配著誇張



• 雜耍小丑與觀眾互動，玩成一片



• 小丑表演默契十足

的肢體語言，透過故事的演出，描繪人性中細膩的情感，構思豐富、創意十足。

在《衣架媽媽託孤》的故事中，劇組很有創意地利用市場擺攤的道具—帽子、浴袍和衣架，演繹出一段母親生子又生病離世的故事。衣架媽媽託孤之情與脫離軀殼飄然而去的身影，令人感動和心酸。有些同學紅了眼眶，有些小朋友緊緊的依偎在母親懷中，似乎也感受到衣架媽媽難捨的親情。

另一個《氣球人》的故事，也非常有趣。小丑氣球人從台下觀眾席旁出場，全身纏繞著五顏六色的氣球，小朋友的眼睛立刻發亮。那個像花朵的氣球人問觀眾要不要買花。許多小朋友大聲回應：「要」，結果一朵小氣球花竟然喊出了天價，讓大家噤聲。氣球人看沒人要買花，又哭著跑上台扯下全身的氣球。唯獨背後的那根氣球忘記拔下，小朋友不斷的提醒大喊。氣球人卻裝著聽不見，還很淡定的說：「讓我演完再說嘛！」。不但讓小朋友急著跳腳，更令大朋友哈哈大笑。其中利用氣球眉目傳情談戀愛的橋段，演得很精彩、傳神！

另外，《車站送別》的故事，將平日人們過度膨脹的熱情誇張的表演出來。親朋好友為離家的小丑佑佑送行，左叮嚀右交代，又將全部的家當掛滿了她的全身，誇張的令人哭笑不得。《第一次約會》的喜悅製造了不少的爆笑場面，但爆笑後的結局又讓觀眾「瞠目結舌」。當天表演最精彩的部分是小丑與觀眾的互動，觀眾幾乎成為演出的一部份。從一開始小丑在觀眾席中亂認親戚，到最後雜耍小丑鑽進觀眾席，引發台上台下互丟小球，演員與觀眾融為一片，氣氛 High 到極點！當晚五個小丑與觀眾玩「瘋」了，精彩的表演最後在掌聲和笑聲中落幕。



• 《衣架媽媽託孤》表演



• 《氣球人》的故事



• 過度熱情的《車站送別》