

# 國際 舞蹈家

## 許芳宜

### 駐校藝術家活動

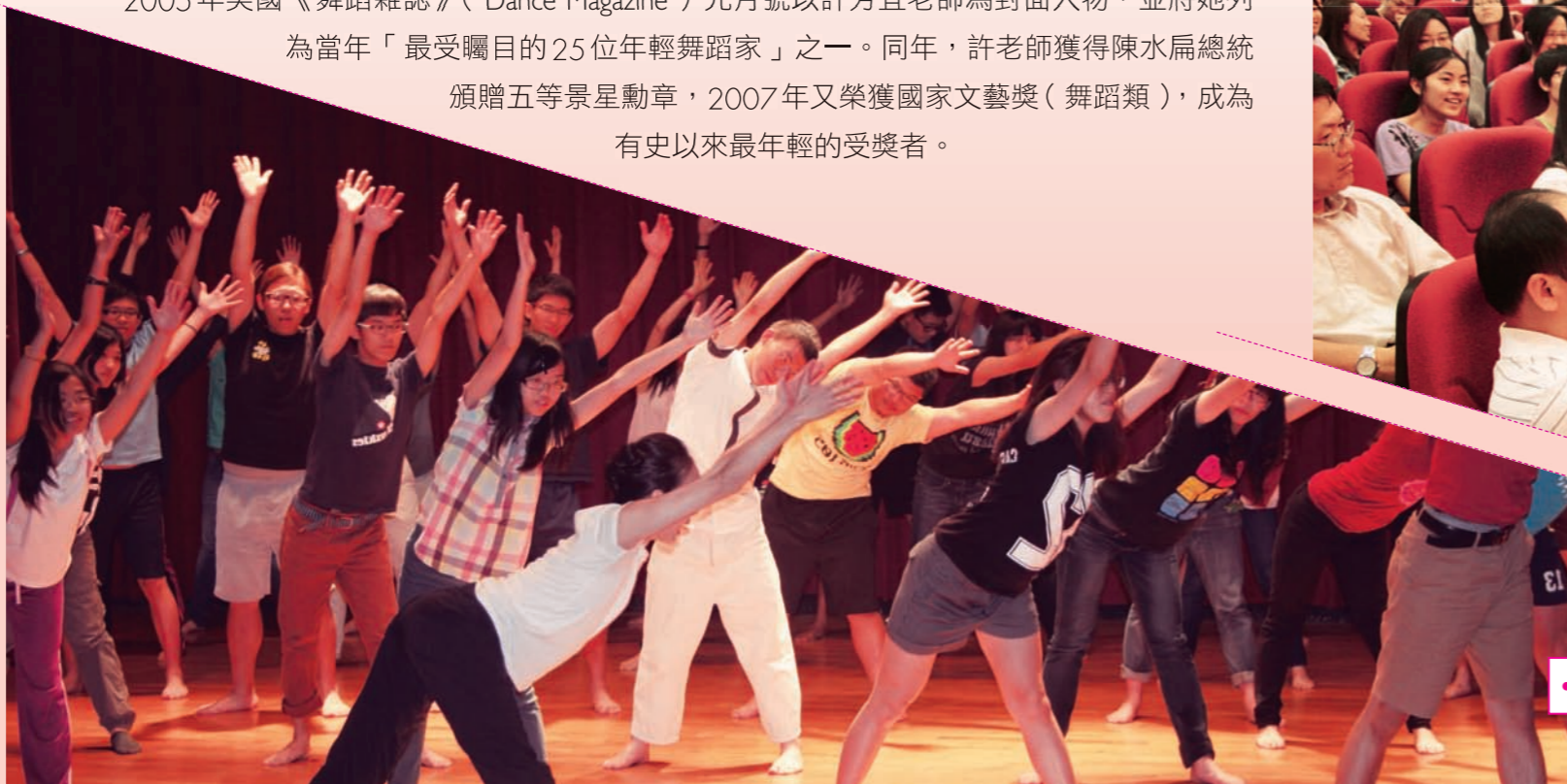


文／秘書室 圖／秘書室、許芳宜老師

今年5月，本校39周年校慶期間，特別邀請國際舞蹈家許芳宜老師與年輕藝術家團隊進駐校園，推廣校園藝術風氣。在校慶典禮當天，許老師以「不怕我和世界不一樣～許芳宜的生命態度」為題，做了精彩的演講，並帶領一群年輕的藝術家，籌畫了一星期的教學活動和舞蹈創作，內容包括：「與陽明學習身體的奧妙」、「動態律動工作坊」、「靜態觀摩工作坊」與「許芳宜&年輕藝術家創作分享」等。

許芳宜老師生於台灣宜蘭，畢業於國立藝術學院（現國立臺北藝術大學），1995年從數百名應試者中脫穎而出，進入當年只收2名舞者的瑪莎·葛蘭姆舞團，後來成為葛蘭姆舞團的首席舞者。

2005年美國《舞蹈雜誌》（Dance Magazine）元月號以許芳宜老師為封面人物，並將她列為當年「最受矚目的25位年輕舞蹈家」之一。同年，許老師獲得陳水扁總統頒贈五等景星勳章，2007年又榮獲國家文藝獎（舞蹈類），成為有史以來最年輕的受獎者。



• 同學們跟著許老師舞動身體

許老師以「不怕我和世界不一樣～許芳宜的生命態度」為題，在校慶演講中提及自己小時候因為功課不好，一直是個不被期待的孩子。直到遇見了知名舞者 Ross Parkes 老師，Ross 老師稱讚她「是個很有潛力的學生」，這一句話給了許老師極大的鼓舞。因為 Ross 老師是第一位對她有期待的人，許老師從此有了夢想，立志要當一位職業舞者。許老師以自身的經驗告訴同學，要克服心中的害怕，每個人都可以有夢想，學習認識自己，欣賞自己，享受人生不一樣的美好。

有鑑於本校以醫學為主，許老師特別安排一場「與陽明學習身體的奧妙」。會中邀請到台北榮總復健部蔡明倫物理治療師與同學一起座談，探討運動傷害的預防、復健以及對於舞

• 創作表演中許芳宜老師回答同學問題



者的影響。許老師以舞者運動的模式和動作，告訴同學如何認識自己的身體，進而避免運動傷害。最後許芳宜老師以舞蹈帶領現場同學律動，同學們在老師的引導下，隨著輕快的音樂節奏盡情地舞動身體，散發出令人愉悅的青春活力，許老師要同學們記住此時身體「快樂」的感覺。

• 許老師與蔡明倫物理治療師在「與陽明學習身體的奧妙」中對話







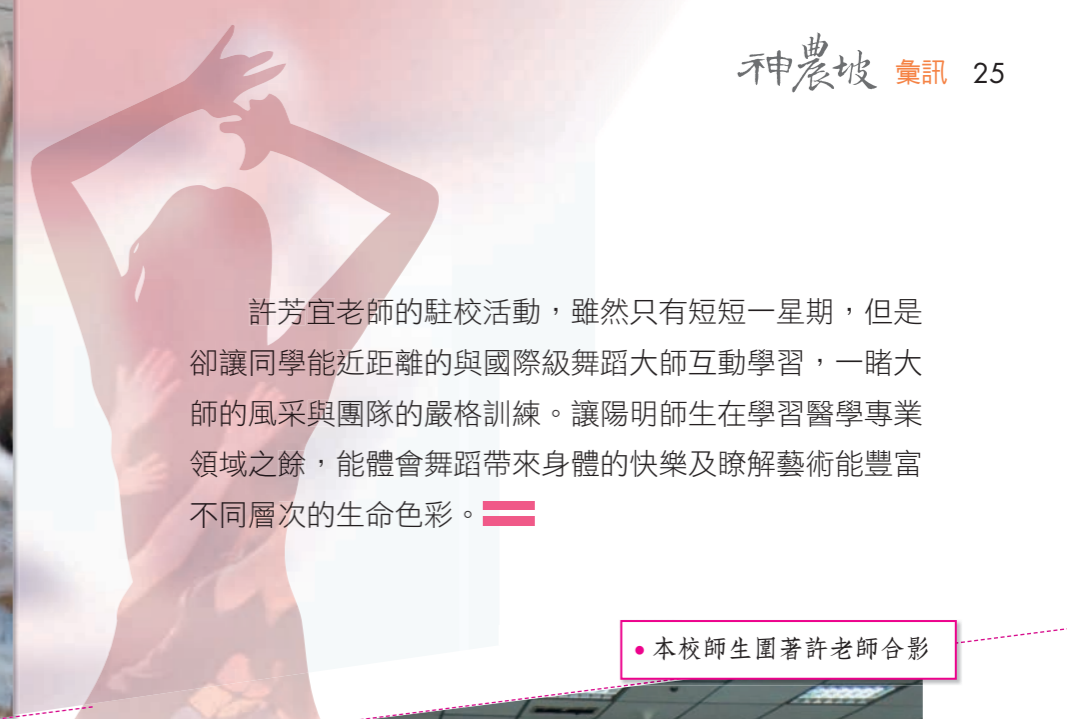
● 同學們在舞蹈中享受身體的快樂與自由

許老師舞蹈團隊在「動態律動工作坊」中安排了一系列課程，包括「搖滾現代」、「現代芭蕾」、「現代馬拉松」、「氧氣芭蕾」、「樂活現代」、「美體抒壓」、「Hip Hop」與「美體操」等。每堂課都有專業的舞蹈老師指導，但課程的目的不在於傳授舞技，而是希望透過多樣化的肢體運動，讓參與的師生瞭解並享受身體的快活與自由。許老師還開放舞蹈排練的現場實境讓同學觀摩，在「靜態觀摩工作坊」中，同學可以近身觀察許老師與舞者們的互動及要求，進而瞭解職業舞者嚴格的訓練與創作過程。

活動的最後一天，許芳宜老師與年輕藝術家團隊將駐校啟發的靈感及平日練習的成果，轉化為一場精彩的創作表演。創作內容包含「心向」、「身體的故事」及未命名的舞蹈等，融合芭蕾、街舞及生活元素，呈現多樣貌的現代舞風格。舞蹈搭配林強先生的配樂，將中西音樂及台灣特有的廟會樂聲融入其中，讓這場舞蹈創作更添「聲」色。精彩的表演緊緊扣住了現場觀眾的心弦，表演結束後，滿場的觀眾仍不願離開。許老師則以輕鬆的聊天方式請同學提問，並回答同學有關舞蹈配樂、街舞、舞蹈與年齡等問題的看法。



● 「動態律動工作坊」課程



許芳宜老師的駐校活動，雖然只有短短一星期，但是卻讓同學能近距離的與國際級舞蹈大師互動學習，一睹大師的風采與團隊的嚴格訓練。讓陽明師生在學習醫學專業領域之餘，能體會舞蹈帶來身體的快樂及瞭解藝術能豐富不同層次的生命色彩。==

● 本校師生圍著許老師合影



● 同學與老師在舞蹈課後留影！

