



• 左起：大冰、小沛、羅羅、達達、箱根

延續社團熱情

MOEZAKURA

燃櫻校友樂團

文／秘書室 圖／燃櫻樂團



提到「燃櫻樂團」許多人對他們或許很陌生，這個樂團成立於 2012 年的春天，是個很年輕的樂團。目前有主唱、吉他手、貝斯手、鍵盤手和鼓手共五人，其中四名成員畢業於本校醫學系，分別是吉他手：箱根（嚴和驤）、貝斯手：羅羅（羅宇成）、鍵盤手：小沛（陳沛甫）及鼓手：達達（姜謙達）。他們有些是同學，有些是前後期的學長與學弟，但在學校都是「熱門音樂社」的成員。

達達目前在花蓮基督教醫院當病理科主治醫師，箱根和羅羅分別服務於台北榮總放射科及小兒科，小沛今年剛畢業，現在在台中榮總當 PGY（畢業後一年期一般醫學訓練）。這群具有醫學背景的醫師，每日在醫院有忙不完的醫療或實習工作，為什麼還要組團唱歌？

團長達達是樂團中年紀最長的校友，也是提議籌組樂團的人，他對玩音樂下了一個註解，他說玩音樂的目的並不在於大紅大紫或追逐星夢，它是一個可以豐富生活，又能內化生命的興趣。這個興趣從小時把玩樂器開始萌芽，在大學社團發揚光大，在陽明參與熱音社玩音樂、舞青春、燒熱情，豐富了大學生活。就業行醫後，仍想延續那份熱情與興趣，繼續讓音符攪動生活，讓生命更有色彩。

今年暑假利用樂團成員團練的時間，訪問到難得聚集在一起的燃櫻樂團校友們！

MOEZAKURA 燃櫻樂團專頁

Youtube <http://www.youtube.com/user/MoeZakuraOfficial>
 Indievox <http://www.indievox.com/moezakura>
 Streetvoice <http://tw.streetvoice.com/users/MoeZakura/>
 E-mail moezakuraofficial@gmail.com



• 在三峽的咖啡廳表演後與觀眾合影

編輯：請談談在學校玩音樂及後來組樂團的經過？

燃櫻樂團：樂團除了主唱大冰之外，其他團員都是陽明熱音社前後期的學員。我們對玩音樂有種喜好和執著，箱根最愛彈吉他，除了吃飯、睡覺外，就看著他整天抱著吉他彈奏。貝斯手羅羅是箱根的室友，興趣廣泛，吉他也彈得很棒，但是因為箱根已捷足先登，羅羅只好讓賢當貝斯手。小沛從小喜歡彈鋼琴，一直到大學接觸合成器開始，踏上合成音色的奇幻之旅。達達特別喜歡打擊樂器，從管弦樂團打擊組到爵士鼓，他的人生充滿了碰撞與衝擊製造的巨響。在校期間，我們熱衷參與社團的聚會與表演活動，三個人也曾在熱音社的成果發表會中合作演出。

燃櫻樂團的誕生，是鼓手達達畢業後，決心認真組一個創作樂團，延續在學校的興趣與熱情。於是找當時正要畢業的吉他手箱根。後來又找了在校認識的學弟鍵盤手小沛，開始進行編曲。2012 年加入了在校外認識的主唱大冰後正式成立，用這個陣容在 2012 年冬到 2013 年夏，完成了第一張 EP（3 至 5 首歌的小專輯）～「啟萌」，旋即開始進行演出活動。今年箱根的同學貝斯手羅羅也決定加入陣容，完成了樂團的最後一塊拼圖。



• 在三峽的咖啡廳演唱



• 樂團的第一張專輯「啟萌」



• 台中音樂酒吧演出

編輯：為何會取名「燃櫻」？樂團具有什麼樣的風格？

燃櫻樂團：樂團成員都是動漫迷，也曾做過「名偵探柯南」、「火影忍者」及「網球王子」等動畫的配樂，所以很喜歡日系的音樂。櫻花是日本文化的代表，樂團的成立志在用創作的靈感、振奮人心的歌曲，“點燃”聽眾的熱情，於是取名「燃櫻」。燃櫻樂團走日式搖滾路線，編曲複雜、樂風激昂，參加過新竹逐風音樂季、台中迴響 live house 及台南五月音樂季等多場重要演出。



編輯：社團與樂團的演出有何不同？成立樂團後，有延續社團的熱情嗎？

燃櫻樂團：樂團表演自然跟學校社團演出不同，除了場地設備不同外，社團表演可以唱別人的歌，樂團演出就必須有自己的創作。樂團表演面對的是校外人士更以圈內人居多，不但有宣傳的壓力，還要接受聽眾嚴格的檢驗。校內的社團表演，不需要號召就有一大堆的同學及學弟妹捧場，不管唱的好壞，大家都會熱情喝采，演唱者與聽眾都是開心盡興，那種感覺一直讓人覺得溫馨，即使現在偶而回校參加熱音社的成發演出，大家的熱情依然令人感動！

因為醫師的工作很繁重，我們大概一個月才有一到兩次聚會團練的時間。達達團長希望這個樂團至少要持續 5 至 10 年的時間，目前樂團並沒有與經紀公司合作，一方面是時間、經費不允許，另一方面樂團不想被過度商業包裝，失去組樂團的初衷。目前除了歌曲創作與專輯製作是由團員一手包辦外，CD 的封面也是由主唱大冰親自繪製。我們對於玩音樂的熱情，不會因為外在條件的限制而有所改變，每次團練就像以前一樣相互討論、分享心得、妥協異議，對於畢業後還能聚集昔日社團成員，延續玩音樂的興趣與熱情，這些都足以讓我們覺得很開心了。



• 高雄義大世界路邊演出



• 新竹逐風音樂祭

編輯：有沒有病患知道你們自組樂團？


燃櫻樂團：目前跟病患的關係，還沒有超過專業領域以外的接觸。我們也會擔心病患是否會覺得醫生不務正業，或有損醫師的專業形象。以後如果條件成熟，我們倒是很願意將玩樂器的快樂及多元的人生觀念，跟病患分享。不過醫院的總醫師都很清楚我們喜歡玩音樂，總是在醫院尾牙時，刻意安排團員上台表演。這也算是樂團對於醫院，在醫學專業領域以外的額外貢獻吧！

編輯：對學弟妹是否有建議？

燃櫻樂團：在我們這個世代，很多人從小就被家長栽培學才藝、玩樂器，但在求學與就業的過程中，往往因為各種現實壓力及時間的因素，放棄對才藝或音樂的興趣，甚至沒有任何嗜好。醫生這個職業很嚴肅，每天要處理病人的生老病死，如果不能專注嚴謹，就有可能會傷害到病人的健康與生命，這種職業壓力自然很大。在這樣的職場環境更應該要培養興趣，讓生活有樂趣，生命有出口。

燃櫻樂團只是將學校社團的友誼和興趣延續下來。團員透過音樂找到生活的樂趣，保持對生命的熱情。譬如在週末，團員會常和三五好友去街頭表演，彈彈吉他帶動氣氛，娛樂現場的聽眾或者定期到咖啡廳以駐唱的方式，讓不同的音樂增進社會的文化與和諧。醫生很難將工作當樂趣，因為不可能把看感冒當成看電視一樣的娛樂，更不會在手術時，得到開車兜風般的舒暢，所以一定要在工作外找到興趣與嗜好。


我們希望終老來臨時，回顧人生，不是只有開刀、看診、讀 X 光片或賺多少錢和爬到多高的位置。我們希望生命中有音樂、有友誼、有熱情，更有舒壓解悶、渲染快樂的感染力。■




嚴和驤 - 醫學系 101 級畢業
 在校生活：吉他宅
 名言：果敢堅忍、努力向前



陳沛甫 - 醫學系 103 級畢業
 在校生活：無法規範
 名言：反其道而行



羅宇成 - 醫學系 101 級畢業
 在校生活：興趣廣泛，社團重於課業
 名言：冷靜評估，審慎出手



姜謙達 - 醫學系 98 級畢業
 在校生活：太久了！忘記了！
 名言：三次元崩壞的社會，二次元是美好的