

第一屆 陽明藝術季 律動

文／學生會 葉庭光、藍強、許家璋

圖／學生會、秘書室

音樂的律動汨汨流出；文字的節拍充滿活力；繪畫的律動帶來強烈的感受。律動充滿我們的生活，不知不覺中，它讓每一個細節都更加美麗，構築我們所存在的世界。然而，大家卻鮮少去發掘，發掘在你我身邊的美感，小至一花一草，大至節氣變化。只要花點心思，我們就能夠擁有一切的美好。學生會希望透過舉辦陽明藝術季，給生活在陽明的師生，一個尋找美的濫觴。

從公共藝術到展覽講座；從開幕演唱到閉幕搖滾辦桌，希望藉由多元的活動帶來更多的參與，帶來平常生活所沒有接觸的領域。這次陽明初辦藝術季，草創維艱，感謝所有藝術季工作夥伴的付出，為陽明帶來更多的色彩。

開幕典禮「藝 motion」，學生會邀請校內樂團上台表演，並招攬校外攤販入場販售食物，最後以施放氣球至天空的活動，讓參與者表達對陽明的祝福。

公共藝術的部分非常多樣，在音前以及二教機車棚擺設燈籠、改造一教廁所、在陽明風車底下插設數百支黃色小風車、製作大型 QR code，並且重新彩繪校長的家旁邊的擋土牆，讓路過的同學師長們耳目一新。

公共藝術組負責人—藍強：

「與畫布畫紙固定的邊界不同，畫牆者面對極大的作畫空間、擁有很高的自由度，同時又得界定自己的邊界，避免主題失去控制。這種不受限卻又自我設限的矛盾情愫，就是畫牆壁的魅力所在。

若將牆壁想的抽象些、延伸到整個校地，就成了本次藝術季的佈展範圍了：校園裡的人不停流動，既是觀者、亦是景觀的一部分；策展團隊糾結於無限的想像而有限的資源，思索如何用最務實的手法完成原先天馬行空的企劃。如果有人因我們的



● 公共藝術 - 彩繪擋土牆



● 裝置藝術 - 數百支黃色小風車

努力而稍微放慢腳步、感受美的存在，就算只有一下子也好，藝術季便達成使命了。」

展覽講座的部分，學生會舉辦了陽明影展，播映經典好片，並延請專業影評來為大家解說；學生會也與創作人社合作，在全家舉辦「名牌·服飾·服裝設計展」，展現以名片製作而成的服飾。此外，也在男生第三宿舍一樓舉辦「男宿·女宿」展覽，藉由擺設與標語打破觀展者的性別刻板印象。籌辦有關同性戀的教育劇場工作坊，邀請北藝大的指導老師帶領同學們討論、呈現、反思。

教育劇場接洽負責人—許家璋：

「劇場，一個由劇本、演員、社會、環境、語言、音樂、觀眾所共構的動態的藝術形式；教育，並非一種傳統以傳授知識為主的刻板教育型態，而是希望觀者與劇場演教員、劇情之間有情感上的互動，並且體認自身於劇場之中的位置，加以延伸到政治、社會、家庭、個人、醫療、教育、性別、移民等議題，希望以情感切入，使觀眾能夠連結他們

的生命經驗進行討論與思考。

在陽明，同學喜愛戲劇形式的表演（如：表演藝術社、人醫、醫夜情活動等），據此想要提供一種新的劇場形式，來讓同學有機會能夠使用一種劇場的方式，重新認知自我與許多生命中值得去思考的議題。這次藉由教育劇場的形式來了解同性戀的歧視議題，在劇本之中設計家庭、學校、愛人、朋友、霸凌等場景，由不同面向來思考權力結構下，同性戀的處境。」

閉幕儀式的部分，學生會以搖滾辦桌的方式，邀請到知名樂團前來表演（如：滅火器），師生在台下享用辦桌菜餚，同時享受台上搖滾樂團的活力，表演中間不時串接各種抽獎活動，讓氣氛達到高潮，為第一屆陽明藝術季畫下完美句點。

陽明第一屆藝術季，帶你發現陽明的律動；透過你的參與，為陽明增添更多的律動，希望未來能夠延續，讓活力注入陽明！

● 在開幕典禮「藝 motion」，施放氣球



● 閉幕式搖滾樂團表演



● 滅火器樂團



● 同性議題教育劇場排練



● 閉幕式~台式搖滾辦桌



● 師生在台下聚餐同樂

