

迎向黃金年代

陽明合唱團四十週年

文／胡禎尹、李承翰 圖／陽明合唱團提供

今年是陽明合唱團特別重要的一年，因為成立於 1976 年的陽明合唱團，今年正好邁入第四十個年頭；為慶祝四十週年，陽明合唱團特地有計畫的，以一連串的活動與公演，做了重大的嘗試和突破。

合唱團有兩大重要的元素：對外，合唱團定期演出，以合唱作為媒介，把音樂和藝術傳達給校園和社會中更多不同的觀眾；對內，團員們在這裡相聚，一同學習音樂豐富的內涵，一同歡

笑，一同受到感動。於是，今年陽明合唱團亦分別由這兩點出發：對內，舉辦了創團四十週年的團慶，找回四十年來的團員們重聚一堂，一起回顧四十年來的點點滴滴；對外，重返國家演奏廳舉行年度公演，以演出層次上的突破，為陽明合唱團留下重大的里程碑。

在六月底舉行的四十週年團慶，對陽明合唱團的意義在於：重新整理了整個合唱團的歷史脈絡，從大大小小的活動事記比對今昔，使四十屆



» 陽明合唱團今年於國家演奏廳舉行四十週年紀念公演



» 2015 年於中正紀念堂的戶外演出

的合唱團團員對於過去有更多理解——理解一個四十年的合唱團是如何走來，有多少潮起潮落、光輝黯淡，也見到那些曾經為這一小方天地努力耕耘的學長姐，讓團員對自己的未來，也對這個合唱團的未來有更多的想像，也更明白了陽明合唱團如何成為今日的陽明合唱團；再發掘合唱團的歷史，讓四十屆的團員們更意識到今日的陽明合唱團所在處，也更清晰未來該何去何從。

近年，陽明合唱團持續在音樂和演出機會上積極突破，在高端禾老師的帶領之下，自從 101、102 年參與全國學生音樂比賽混聲合唱大

專團體 B 組，蟬聯北區第二名的肯定之後，便自比賽轉往交流和演出機會，做不同的嘗試。

陽明合唱團在 102 年跨足海外，與政大振聲合唱團、澳門大學合唱團舉行「聲聲相映」三校音樂會，並於 103 年 5 月回訪澳門大學演出和交流；104 年與政大、台大星韻、世新、師大、輔仁、清大等校合唱團跨校聯演，並於國立台北教育大學兩賢廳年度公演，將年度公演重新提升到售票規格。這些音樂和演出上的堅持和突破，以及持續累積的能量，正是成就了今年陽明合唱團重返國家演奏廳舉行年度公演盛況的動力。

» 創團四十週年團慶活動



» 指揮高端禾老師



» 四十週年團慶大合照

回顧今年「迎向黃金時代—陽明合唱團四十週年紀念公演」這場精彩的演出，從觀眾的角度而言，陽明合唱團的成長是聽得見的，不只是再次獨立完成整場的音樂會演出，在聲樂基礎、樂曲的詮釋、整體音樂會的完成度上，比起去年公演皆有明顯的進步。陽明合唱團在短時間內快速成長，即使未臻完美，但演出者欲透過音樂傳達的情感、張力和企圖心，是清晰動人的。

而對於演出者而言，這場演出的意義，不僅在於陽明合唱團重返兩廳院的重大里程碑；更意味著從一個學生社團走向更專業的音樂演出團體。事實



» 「迎向黃金時代」公演彩排

上，陽明合唱團在追求自身成長的同時，也理解到音樂是離不開觀眾的，因此，每年舉行售票公演，不單單只是為了尋找一個展現成果的舞台，就如同演出節目冊上團長序所寫的：

「藝文團體在這個時代是繁盛的也是貧脊的，繁盛的是，現今藝文演出的類型和數量發展快速，藝術不再是被安放在神龕上遙不可及的事物；貧脊的是，參與表演藝術的觀眾依舊是有限的，我們很容易在生活中看見藝術表演的宣傳，卻很難習慣走入音樂廳或劇場，讓他們



» 2015年「心樂」年度公演，團員們在台上載歌載舞



» 2015年12月「冬陽正暖」三校聯演



» 四十週年「迎向黃金時代」公演海報

成為我們生活的一部份，是以作為一個大學合唱團……在國家演奏廳舉行年度公演，亦是為了邀請我們的親友走進音樂廳，空下一個夜晚，嘗試把生活中的一部份留給藝術，或許我們只是一群熱愛合唱藝術的大學生，但希冀能憑藉每個人身上的微小力量，影響身邊的親友，讓這個社會對待藝術有一點改變。」

作為大學合唱團，無可避免的是，每一年都有舊人離去和新血加入，儘管每一年的培養和重

新調整並不容易，但對音樂的執著和對社會的關照代代傳承，反而因此將這樣的精神分享給更多的人。

而未來陽明合唱團仍將持續努力突破，除了計畫明年於國家演奏廳舉行年度公演，今年底陽明合唱團與政大、東吳也將邀請到來自香港的客席指揮，於東吳大學松怡廳舉行聯合演出。可以預期的是，陽明合唱團的精彩演出將走得更遠，也更長。■



» 陽明合唱團的精彩演出將走得更遠也更長