



校園最新公共藝術巡禮

圖、文／秘書室

這學期，陽明校園裡誕生了兩座新的公共藝術作品：位於守仁樓前方廣場的《生命的駐足與延伸》，以及位於山麓村教師宿舍的《大學·大尋》；不僅為校園增添了人文藝術氣息，也將陽明的精神具體呈現出來。

根據《文化藝術獎助條例》第九條規定：公有建築物應設置公共藝術，美化建築物及環境。隨著山麓村與守仁樓的落成，相關公共藝術作品也展開徵選、校內人氣票選活動。獲最高人氣票選的這兩件作品，由決選委員會以及「台北市公共藝術審查委員會」審查通過，並經一年多的製作，終於在 2018 年 9 月初落成，展現在大家面前。

守仁樓《生命的駐足與延伸》

由席時斌工作室（席時斌與曾紹博）創作的《生命的駐足與延伸》，以四棵樹形的金屬雕塑搭建出一個孕育巧思的空間。樹冠的造型排列成一個橫線，可遮陽但又不至完全遮蔽光線；上方鏤空的細胞狀雕塑，讓陽光穿透進來，形成光影的變化；隨著日出東昇，四根柱子形成的影子會不停移動，但在這個空間始終會有一個區域是遮陰的狀態，讓人可以駐足休憩，而也許因此會有一個偶然的相遇，使彼此的生命得以延伸，因此命名為《生命的駐足與延伸》。

創作者席時斌表示，公共藝術就是要回歸人的使用，跟人與周遭空間產生關係，因此當他在做基地勘查時，發現守仁樓前方是片很空的廣場，又是一個跟社區中介的介面，便決定在這個作品中，除了展現他原本擅長的金屬雕塑，也營造出一個可以駐足休憩的空間，讓路過的人可以遮陰、沉坐。

✔ 《生命的駐足與延伸》採用不鏽鋼、鍍鋅鐵、烤漆與砥石鋪面材料，搭建出一個孕育巧思的空間

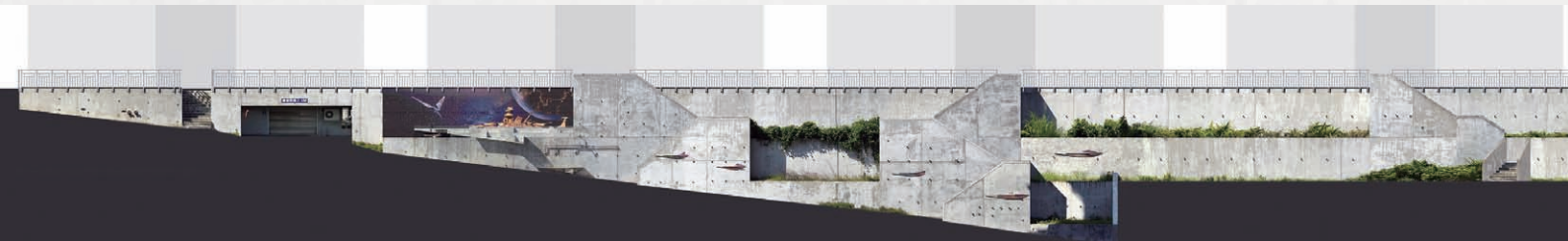




▲ 《大學·大尋》作品中的「陽明號」戰艦（圖／楊尊智提供）

山麓村《大學·大尋》

《大學·大尋》創作者楊尊智，則是把山麓村的外側擋土牆變身為宇宙航艦，不僅呼應了陽明後山的「軍艦岩」，也寓意著以四棟教師宿舍為基座的「陽明號」戰艦，就是由住在這裡的老師們，帶領陽明在浩瀚猶如宇宙的研究領域探索、往前邁進。背景的深藍色馬賽克，除了佈滿點點星辰，也鑲嵌著陽明校徽中展翅翱翔的飛鷹，象徵醫學教育的浩大深遠。



▲ 全長超過 13 公尺的《大學·大尋》作品全景（圖／楊尊智提供）

全長超過 13 公尺的作品，主要以不鏽鋼、馬賽克磚、鋼筋混凝土與振石子等材料製成。在創作過程中，楊尊智還增加了木作的艦身，讓整個航艦更為具象。除了主艦外，還有五艘飛行子艦尾隨其後，巧妙融入原有擋土牆的造型，也讓人激發出對空間的豐富想像。

如同山麓村村長高甫仁教授說的，陽明的特色就在人文的胸襟、對生命的重視，這些本來就存在陽明的教學與實踐裡頭；很感謝這幾位藝術家，用他們的作品把陽明的精神具體地呈現出來。 ■■■

▼ 木造戰艦讓航艦更為具象；還有五艘飛行子艦尾隨其後，形成完整艦隊

