



沁人心田，嫋嫋不絕

~ 109 學年卓越獎社團「咸池國樂社」

■文／社長 薛仲甫、張明謙 圖／國樂社 提供

與陽明一起誕生的「咸池國樂社」，有著46年的悠久歷史，一直以來積極參與學校活動演出，扮演著陶冶全校人文氣質的角色。近年來，他們嘗試與不同音樂結合、與各社團合作演出，讓更多人感受國樂之美；更在陽明社團評鑑中，以連續三年優等的佳績，獲得「109學年卓越獎」。

「陽明交通大學咸池國樂社」成立於陽明校區創立之年（西元1975年），作為校內少數依然運作的骨灰級社團，可以說在近46年的時間長廊中，經歷了許多潮起潮落。但是，咸池國樂社仍能不斷傳承，將前輩們的精神、對國樂熱愛的火種延續下去，除了音樂使人互通信念、凝聚人心外，更是因為咸池國樂社一直以來給予我們「朝

氣、純粹」的信念，才能讓優美的國樂在陽明生生不息。

咸池國樂社的社名，取自於《淮南子·天文篇》：「日出於暘谷，浴於咸池，拂於扶桑，是謂晨明」。「咸池」原是羌人視為日出之處，也就是太陽沐浴休息的地方。前輩們賦予國樂社「咸

池」之名，就是期許我們能將社團打造成朝氣活力的樣子，為這充滿靡靡之音的社會帶來沁人心田的絲竹之樂，培育具有國樂演奏及鑑賞能力的人才。

成立46年來，我們遵循著咸池國樂社的理念，在這文化快速變遷的時代，為每年不斷輪替更新的社團，找到屬於自己的定位。在活動中心地下一樓小小的社辦裡，充滿了音樂和故事。櫃子裡保存著以前科技還不普及的年代裡，用來傳達訊息的共用筆記本，記錄著前人留下、滋養每一代咸池的記憶。透過傳承，一屆又一屆的新人，將充滿歷史卻富有份量的聲音，以活力洋溢和單純粹之美的方式打動眾人。

由於西洋文化的衝擊，越來越多人選擇學習西洋樂器，比如鋼琴、小提琴、法國號等西洋古典樂器，或吉他、電子吉他、爵士鼓等近代流行樂器。新穎和潮流總是會吸引有活力、熱情的大

學生，國樂不再是古典的象徵，反而常被貼上老古板的標籤。以往的國樂社堪稱陽明數一數二大型的社團，如今卻難再和過去比擬。然而，我們認為這並不代表，國樂注定要成為時代潮流下的「前浪」，因此咸池國樂社的任務便是將絲竹旋律保存並宣揚光大，讓它依然能激起每個人內心最純樸、刻在基因中的旋律。

然而，僅僅是堅持理念，仍遠遠不夠在這強勁的逆風中站穩腳跟。在陽明，學生們的課業繁重，而人口基數又小，願意花時間參加社團的學生本就不多。能擁有國樂背景，並且對國樂有莫大熱忱的學生更是屈指可數。如此微小的人力，要不間斷地延續46年的薪火，勢必得做些改變。如何在改弦易調和保持初心之間找到屬於咸池國樂社的平衡，對我們來說是一項艱難的任務。因此貫徹國樂在現今音樂文化中的價值，找到屬於我們的立足點，是相當重要的。

▼ 咸池國樂社幹部社員





▲ 優美的國樂每每能撫慰人心



國樂，給人的印象似乎是嘈雜喧鬧的。或許在許多人心中浮現出的第一個畫面，是在廟口前吹奏唢吶的傳統國樂合奏，與管絃樂團追求的音律、和諧大相逕庭。但我們認為，國樂之所以不易達到和諧，是因為國樂中的每種樂曲風格、每樣樂器都承載著幾百年、甚至上千年的歷史，經歷過無數次的改良與變革。國樂之所以能夠稱為國樂，其實是因為每種樂器演奏起來都有屬於自己的特色，而這些特色便是為什麼國樂能夠讓大家產生共鳴，在心中勾勒出大江南北、兒女情長畫面的原因。

比如二胡就有著其他樂器無法媲美的優點，其悠揚婉轉的音色，加上其連貫的演奏形式，被譽為「最像中國人說話的樂器」。除此之外，國樂中還有獨特的彈撥樂器。以琵琶為例，其多變的指法，如輪指、搖指、滾奏，透過不斷地快速更換手指彈奏，將許多的點狀音連成線狀，在樂句的表達上也能有更高的張力。

國樂還能夠給予聽眾各種色彩的畫面，比如啾啾鳥鳴、答答馬蹄、如泣如訴。而我們能在曲子中精準地駕馭每種樂器的特色，在舞台上化作

說書人，融入各種故事情節的交織中，便能將音樂變成一齣齣精采動人的戲劇。這便是國樂的價值所在。

舉辦各式各樣的演出，是身為國樂人對自己的期許。近期我們除了舉辦國樂欣賞表演，展現我們對於中國古典音樂的詮釋外，也陸續和陽明各類型的社團進行合作，展現國樂在藝術的彈性及可塑性，讓國樂的價值最大化。像是2021年4月，我們與熱音社、鋼琴社進行合作演出，讓古典和現代交織出意想不到的音律。另外，我們也與校內合唱團聯合迎新表演，讓西方歌唱文化與中華樂器共同激發出相當特別的聽覺盛宴，奪得



▼ 社內迎新活動





▲ 社團博覽會攤位

滿堂好評。透過演出帶給我們的經驗，更堅定了我們對咸池國樂社的使命，希望帶著我們獨有的特色，以及長久繼承下來的理念，將更多面向的國樂文化展現給更多觀眾。

當然，身為一個社團，不管是社團的文化，還是每一代的掌舵者，都是非常重要的。在我們社團中，有些人可能是接觸國樂十餘年、經驗與技巧都十分嫻熟的老手，有些人卻可能是剛被國

樂吸引而加入並努力學習的新手。然而，很慶幸的是，咸池國樂社往往能緊密地將每位社員連繫在一起，不管是透過課程、每次團練的對話。我們會考慮到每一位成員可演奏的樂器與程度，編出一首最適合我們的樂曲，讓所有人都能在其中獲得成就與歸屬感。

自創社至今40餘年，所有沐浴過咸池的朝陽們，有著共同的語言、共同期盼，期盼能夠讓陽明的學生聆聽屬於我們的古典，期盼在這社會上能有更多人體會到國樂的美妙之處。儘管陽明生活在我們人生中只是一段短短的記憶，但是咸池國樂社給予我們的信念，讓我們往後繼續愛著國樂，讓國樂陪伴我們走完每個人生的旅途。 ■■

▶ 2021年4月與熱音社、鋼琴社合作演出



▼ 國樂社、合唱團2021聯合迎新合影

