

山腰電影院

《人生檔案求刪除》(Delete History)



榮獲柏林影展70週年特別銀熊獎的法國電影《人生檔案求刪除》(Delete History)，透過三個主角荒謬的悲慘遭遇，反映出活在現代科技生活下人們的面貌，也提供我們諸多反思：當我們在享受科技與網路帶來的便利時，是否也可能成了科技的奴隸？

電影主角不是從小就活在網路世代的年輕人，而是親身經歷這幾十年來科技演變的三位中年男女。他們熟悉的事物漸漸遠去，無法再用過去的生活方式過日子；面對新科技與新規則，他們顯得難以適應，就像是快被時代淘汰的族群。

他們比年輕人更迷失在網路世代裡，但卻沒想到，做愛可能會被拍下性愛影片，傾心愛上的對象原來只是人工智慧；即使當司機也不只是開車，還要留心經營網路評價。

世界早已不是他們習慣的面貌，過去虛擬世界的事物，只存在虛擬世界，但如今虛擬與現實的界線越來越模糊。即使是我們在現實世界的樣子，也常常被虛擬世界所決定，像是社群媒體上的人設、網路聲量、網路評價等等。關於我們是誰的問題，現在可能還多了一個「網路我」需要留意。

三位主角就像片中提到的「渡渡鳥」(又稱「模里西斯愚鳩」)，牠們是一種不會飛的鳥，只在南印度洋馬達加斯加島東側的模里西斯島上出現過，但卻遭到人類的捕殺而遭到滅絕。渡渡鳥是人類歷史上第一個被記錄下來、因人類活動而絕種的生物，剛好可以用來很貼切的形容難以適應網路生活的人們被科技與網路活動吞噬的模樣。

三位因為網路世界而跌得滿身傷的主角，想要來個大反攻，尋求駭客求助來改變他們的「網路我」，甚至企圖進入網路公司的資料庫，刪除那些不利自己的網路訊息。然而我們也看到，最終打敗他們的，其實不是大企業的銅牆鐵壁，而是在軟弱人性的那關他們難以跨越。

電影一方面說出人被科技綁架的實況，一方面也說出我們的軟弱在網路世界裡造成更慘痛的後果。因此，我們更要小心科技的陷阱，也要小心與自己的脆弱人性共處與互動。

電影最後的鏡頭給我很深的印象，雖然知道我們頭頂上總有衛星盤旋，但第一次看到這顆藍色星球被滿滿衛星環繞的畫面，還是有些震撼。原來我們在地上的生活，現在真的都存在雲端！然而，這可能會讓我們活得不踏實，就像片中沈迷在VR世界裡的人們，完全沒意識到身邊有小偷入侵一樣。當我們看重「網路我」的時候，也可能忽略了「現實我」所面對的問題，在追求網路評價的時候，忘記了身邊更需要我們關心的人。

《人生檔案求刪除》除了好笑有趣，更給了我們一股自覺，能幫助我們覺察自己面對網路世界時的不安與焦慮，進而時時檢視與保持清醒，這大概也是我們不得不學的功課了。

(文/ 黃柏威 諮商心理師)



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗑電影

活動詳情與獎勵活動可臉書搜尋：

國立陽明交通大學健康心理中心【山腰電影院】

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！



訂閱/取消 上期電子報

發行人：林奇宏 總編輯：簡紋濱 執行編輯：彭琬玲、羅茜文
網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：000039843

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved