

巴爾幹半島之旅

(文、圖／伊玉桂女士)

歐盟免簽證，對要去巴爾幹半島多個國家遊覽的我們，可是一大福音，本團32人搭乘夜班飛機，首先到達維也納，用過午餐後，驅車前往奧、斯邊界的布雷德，遊覽布萊德湖，晶瑩清澈的湖水，倒映著環繞的群山風姿，涼風吹上心頭，之前搭機轉機的勞累，立刻拋諸腦後。登小島上千年古教堂，傳說內有許願鐘，能敲響它便能帶來好運，每人迫不及待大顯身手，相信這趟旅遊，有大家的加持，一定可以平安順利。

斯洛維尼亞

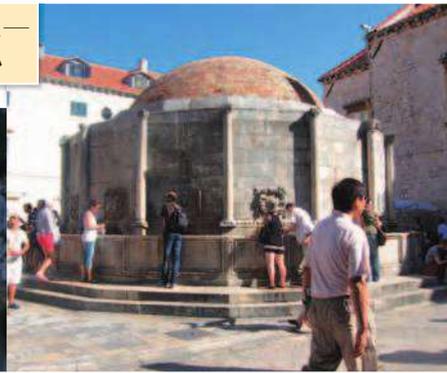
斯洛維尼亞於1992年獨立，2004年加入歐盟，使用歐元，國土面積：20,273平方公里，總人口：180萬人，信仰天主教，此地山多、人少適合渡假。

斯洛維尼亞的首都內，有「小布拉格」之稱的盧比安娜，依山而建，具有悠久的歷史，山下淌著盧比安娜河，傳說河曾出現巨龍。已被聯合國列為世界遺產保護的「鐘乳石洞」，洞穴內古生物存活至今，搭乘觀光車穿行於山洞中探險，造型怪異的石筍、石柱矗立其中。不可思議的是，在這黑河

河中，竟有一種類人魚，無眼四爪半透明小白蛇似的魚，忍受饑餓可十年不食，然而壽命上百年。



• 杜布羅尼克舊城區—
大歐諾弗里耶水池



• 十六湖國家公園



逛老城區時，莊嚴壯觀的美麗景觀吸引著大家外，市集中價美物廉的水果，更教大家難以忘懷，吹彈可破、拳頭大小的水蜜桃，一公斤只要歐元五角，發現的團員如獲至寶般爭相走告，接著可以看到每位團員，一袋袋的戰利品提上了遊覽車。

克羅埃西亞

越過邊境直達克羅埃西亞首都札格拉，克羅埃西亞於1991年獨立，面積56,542平方公里，人口約455萬人，貨幣克朗，信仰有天主、東正、伊斯蘭等教，海岸線綿延1700公里，本土外圍繞700多個島嶼，構成全世界最美麗的觀光景點之一，甚至為克國帶來25億美元外匯收入及5.5%的就業人口。

曾被電視旅遊節目介紹，有「歐洲九寨溝」之稱的「十六湖國家公園」，雄偉壯觀的瀑布，綠意盎然的景致，令人嚮往，只可惜未逢雨季，水量不足，只見到處涓涓流水，卻無緣體驗氣勢

澎湃的景像，樹叢中林立著碳酸鈣沉積地形，類似黃龍、九寨溝，湖水清澈碧綠，徒步其中心曠神怡，稍解心中遺憾。

首都札格拉市中心非常別緻的聖馬可教堂，建於13世紀，這個教堂採用哥德式建築，值得注意的是屋頂上那美麗的壁磚。拼貼出的大型徽章，左邊是代表克羅埃西亞王國及達爾馬提亞地區，右邊的徽章則是札格雷布市徽。教堂建築本身雖是13世紀所建，但是重建的部分和徽章，則是1880年修復。教堂的外觀風格非常清新可愛。此地於1731年曾遭大火吞噬，全部建築、物品都被燒毀無存，但卻在灰燼當中發現一張完整無瑕的，聖母瑪利亞畫像，大家相信那是神蹟，因此這張畫像就被供奉了起來，畫像用雕花鐵門保護著。

宗教氣息濃厚古城～札達爾，舉世無雙的海風琴階梯（Sea Organ 是利用海水拍擊階梯空洞製造音樂的一景），處處烙印著歷史的痕跡，訴說著過往塵封，印入眼簾的聖多（Saint Donat），完全由當地工匠

• 聖馬可教堂





• 杜布羅尼克〈Dubrovnik〉舊城



• 尼什骷髏塔門口

精心設計、打造，從15世紀起興建，用了一個世紀完工。教堂取材全部採用當地岩石壘砌，拱形圓頂高聳壯觀，成為本地的地標性建築。

到達旭本尼克這古鎮，遊覽附近頗負盛名的聖雅各大教堂。聖雅各大教堂兼具歌德式、托斯卡尼及文藝復興等風格。教堂從牆壁、筒形拱頂到圓頂都是以特殊技術把石塊準確地組合起來，為世界上最大一座不用木樑，磚頭，完全用岩石建造的教堂，於2000年列入UNESCO世界遺產名錄。

教堂半圓牆上帶狀排列的74個人頭是一大特色，每尊雕像的表情不一，有疑惑、微笑、安詳、恐懼、憤怒等，生動的表情栩栩如生，據說都是城裡有聲望的學術或政治人士。面對廣場的北翼包含了7面簡單的哥德式拱形窗以及一座側門，其中側門因有精彩的石獅雕像，又稱獅子門，大門兩旁的亞當夏娃也是眾人矚目的焦點。銅門的浮雕為新約聖經的故事。

進入教堂內部才能真正體會這建築的偉大，參觀的重點是聖龕與華麗的洗禮堂，洗禮堂可說是整座教堂最華麗的地方。

正對著聖雅各大教堂正門的共和廣場，立著一幢擁有九個拱門的二層樓建築，它是一座建於15世紀的老敞廊，今天一樓的拱門柱廊下，擺滿了悠閒的咖啡座。晚間有當地民眾自組band的表演，我們恭逢其盛並且順便穿梭巷弄間尋找驚豔。

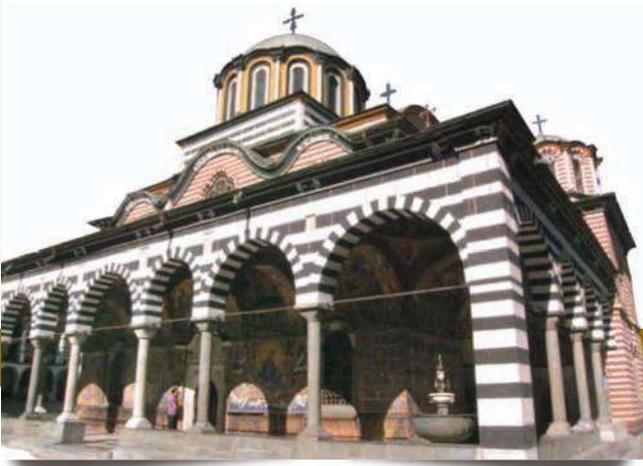
塞爾維亞

塞爾維亞因槍殺奧匈帝國斐迪南大公夫婦，引發第一次世界大戰而聞名全球，塞爾維亞和科索沃獨立戰爭，更增加了它的知名度，面積有88,361平方公里，人口940萬左右，首都貝爾格勒是東南歐第四大城市。塞國南部大城尼什的城堡，有羅馬時期的古蹟，也有奧斯曼帝國統治歐洲的總督府，在下榻飯店，可將尼什風光一覽無遺。

尼什另一奇觀是陰森恐怖的「骷髏塔」，這是一座為戰爭而建的藏骨庫。在1809年塞爾維亞軍隊為追求自由獨立，在對抗奧斯曼帝國戰役中失敗。土耳其軍隊下令割下塞族人首長的頭顱，並置於塔頂，用以警告反對者。這裡曾經有

• 聖薩瓦大教堂





• 里拉修道院



952具骷髏，然而經歷了時間的侵蝕和亡者家屬的抗議，至今，僅存58具。骷髏塔代表了，為爭取獨立而犧牲奮戰的塞族人的紀念碑。

貝爾格勒有世界最大的東正教堂～聖薩瓦大教堂，十九世紀末開始興建，因連年戰事，近十餘年終於完成了建築本體，內裡卻還是佈滿鷹架和模板，可容納10,000人同時作禮拜，外形雄偉壯麗，為貝爾格勒的地標建築。

活著見證自己的國家分崩離析，被制裁、孤立，是一件殘忍的事，人們甚至眷戀南斯拉夫時代。重新面對巴爾幹的新局勢塞爾維亞也算挺過了風霜寒冬，祝福他們明天會更好！

保加利亞

歐洲文化少不了教堂，但教我最震撼的，莫過於保加利亞的里拉修道院，它是巴爾幹半島最

大的修道院，位於巴爾幹半島里拉山的里奧斯卡山谷中。這座新拜占庭建築始建於公元10世紀，由隱士聖胡安·德里拉建造的。裡面至今仍保存著中世紀修道院的遺跡和聖胡安·德里拉的紀念物。1983年被列入世界遺產名錄。

里拉修道院是建築、藝術、宗教、教育的中心。它由11座建於不同時期的教堂、20座建於14世紀 19世紀的住宅樓、防禦塔和一座半圓形的4層樓所組成。主棟建築就是聖母誕生教堂，教堂內的壁畫，是公元19世紀保加利亞宗教畫中最傑出的作品。1961年，里拉修道院改為國家博物館，其中收藏有600多件文物，有保加利亞第一架地球儀、盲僧拉法爾的十字架、歷代主教權杖、織錦法衣、古代皇室器物、修道院衛士用的各種武器以及大量的手工藝品等，是保加利亞 民族精神堡壘。

位於首都索非亞郊外的博亞納教堂，外表不



• 里拉修道院的博物館，藏有華美的十字架，是用小針式雕刻在十字架上，內敘述133篇聖經故事，共花了十二年完成



• 俄羅斯教堂

• 1961年里拉修道院改為國家博物館。

怎麼起眼，但被譽為「索非亞王冠上的明珠」，以它的精美壁畫而聞名，是中世紀畫最重要的收藏品之一，也是保存最完整中世紀東歐藝術的據點之一，1979年被列入世界文化遺產目錄。

玫瑰花是保加利亞重要經濟作物，玫瑰油產量佔世界第一位，出口量約占世界市場的80%左右。每年5月底到6月中旬，是玫瑰花成型季節，花團錦簇，芳香盈谷。但遺憾的是我們九月到訪，看花沒有，要買精油、保養品倒是容易，領隊當下決定帶我們殺到化妝品店大採購，並且親自下場幫忙殺價。

羅馬尼亞

到「吸血鬼的故鄉」之稱得羅馬尼亞，不可免俗的參觀了「布朗城堡」，它是吸血鬼德古拉弗拉德三世大公住過的城堡，據說德古拉仇敵眾多，為了防身，在布朗山頂修建了城堡要塞，城堡內的房間有地下通道，遇有危險，可以逃身。

進入城堡的第一個房間，牆上擺放幾張1970年代的舊照片，說明城堡和吸血鬼的關係，據說是愛爾蘭某作家寫了羅馬尼亞吸血鬼的故事，後來又有美國電影公司到此拍片，所拱出來的吸血鬼噱頭，其實兩者一點關係也沒有。在城堡的內部，主要是參觀堡主曾經使用的房間，最後一位堡主是有德國血統的公主。城堡不算豪華，書房、臥室、小孩遊戲間，還有堡主曾拍的照片。

羅馬尼亞人其實認為弗拉德三世，是民族英雄，也痛恨把「吸血鬼」，加諸在弗拉德三世與羅馬尼亞身上，但是對於吸血鬼帶來的龐大商機，卻是來者不拒！在拼經濟與民族情感上，羅馬尼亞人顯然作出了他們的選擇。

另外，與吸血鬼有關的觀光景點，即弗拉德伯爵出生地～錫吉什瓦拉鎮，中心是個小廣場，它已被列為世界級文化遺產，鐘樓旁那間黃色大屋，就是德古拉伯爵出生並渡過童年的地方，現已改成餐廳。

• 羅馬尼亞西畢烏古城廣場



• 保加利亞 亞歷山大涅夫斯基東正教大教堂。



• 黃色老屋是吸血鬼德古拉伯爵出生之地。



• 帕麗斯城堡

帕麗斯城堡，是歐洲十大皇宮之一，入內要穿上鞋套，然後直接上到二樓，帕麗斯城堡是羅馬尼亞最後一個國王，卡洛斯一世親自設計的王宮，20世紀初完成，不過王宮落成時，國王已去世，是幢主人沒有使用過的王宮。典型的巴洛克建築，城堡三個塔尖直插雲霄。內部富麗堂皇，陳設幽雅，兵器廳、議事廳、音樂廳、宴會廳等160個房間。兵器廳藏有15—16世紀德國各種兵器，每個房間各具不同特色。古堡前是一個大理石平臺，平臺上有水池和千姿百態的石雕，是攝影最好的角度。

現在的議會大廈，是獨裁者齊奧塞斯庫，不顧人民生活貧苦，下令修建的世界第二大政府大廈，僅次於美國的白宮。布加勒斯特也有如同巴黎的凱旋門、國家大劇院、聯合廣場上的巨大噴泉、勝利廣場、大學廣場各種建築物，氣勢規模

宏大，號稱「東方巴黎」。

然而最能表現羅馬尼亞民族建築風格的，是陳列於鄉村露天博物館的各式羅馬尼亞鄉村房屋，不同年代不同造形，各有巧妙各有千秋。在一片幽靜、淳樸中，大家踏著輕快的腳步，收拾心情，為此次旅遊作個完美的 ending。

一個流著血又流著蜜之地～巴爾幹半島，這裡的地理位置、戰略地位、種族情懷、宗教信仰、生活習俗、文化差異等問題，歷經了幾個帝國的洗鍊壓迫下，卻能各自發展出自己獨特的人文風情與文化，的確是人一生之中值得到訪的地方。 ————



• 羅馬尼亞議會大廈是世界第二大的政府大廈

