

傅大為院長談通識教育的目的

在培養現代公民應有的視野和傳授多元的價值觀



• 傅大為院長

• 文／傅大為院長口述，秘書室整理

【什麼是通識教育】

什麼是通識教育？有人將通識教育單純視為品格教育，我覺得這樣並不妥當。通識教育中並非沒有品格教育。但是品格教育說起來很抽象，例如普通倫理道德的規律、基本的做人道理，這些在中小學或家庭教育中都已經教過了。大學教育中的通識教育包含著另一種層次的品格教育，與教學生如何在社會上當個現代公民有密切關係。再者，全校所有的老師們，平日的身教與言教，也都算大學的品德教育。

【通識教育是教學生如何當個現代公民】

作為一個現代公民，在台灣社會常會碰到一些很難判斷的問題，例如政治問題、政黨政治、還有各種環境與科技的爭議。每天打開報紙、電視就可以看到社會為了這些問題，爭吵得很厲害。做一個現代公民應該怎樣看待這個問題？你是完全支持某一方或者跟著電視罵對方，或者媒體如何引導，人民就跟著起舞？這樣就缺少一種獨立判斷。民主社會的價值是什麼？民主社會本來就是多黨政治、言論自由，政黨互相質疑是正常的現象，只要不要過火（例如打架），政黨政治應該是不错的制度。大學教育應該教導學生學習一種度量、寬容，容納社會為了台灣好所提出各種不同的意見和質疑，這種度量和視野其實也是成為現代公民的一種品格教育。



【學校通識教育課程的設計】

學校的通識教育課程分為「核心通識」和「博雅選修通識」兩大類。目前的制度是同學必須在「核心通識」六大領域（哲學與心靈、歷史與文明、倫理與道德思考、藝術與文化、社會與經濟、科技與社會）中修到五個領域，總共修六門課。「博雅選修」雖然也有六大領域，但沒有硬性規定要修多少課。通常學生都是在核心通識課程上深入紮根後，如果自己對藝術文化特別有興趣，就可以選修博雅課程中的藝術文化專題，更集中來學某些藝術文化議題。「核心通識」是紮根課程，「博雅選修通識」是一方面更廣泛而另一方面又更聚焦的課程。

【課程設計重視現代公民教育】

學校通識教育的課程很重視現代公民教育，例如我開過「近代西方經典研讀」這類課程，經典裡的論述包括各種意識型態，左派、右派、自由主義、激進與保守等等思想，都會涉獵。讓大家瞭解多元社會中不同的觀點，我們要有容忍不同於自己觀點的度量與認識。例如女性主義也是一種新的思想發展，過去的社會太重視男性父權的價值，對女性不夠尊重或者忽略女性優秀與能力。這種價值的強調，除了增長我們的認識外（如認識各種不同觀點的政治主張與女性主義觀點等），也是高一層品格教育的一種。

【通識教育最重要的就是對近代知識的瞭解】

其實我覺得品格教育在通識教育中還是次要的。通識教育最重要的是～對近代知識的瞭解，近代的歷史與社會、從西方到東方，是怎樣發展過來的？許多著名的文學思想、藝術思想、哲學思想究竟是什麼？對這些知識有基本的瞭解，這是現在社會公民應具備的一種通識與素養。



陽明的學生大部分念的是生醫相關科系，所學的知識都是人的身體、動植物細胞基因與神經之類的範疇，對於社會、歷史、人文知識的接觸相對較少，但這些知識都是在學校通識教育中應該要傳播的。我們的學生要有人文的現代素養，不能當了醫生、工程師或科學家後，只知道疾病和細胞，但打開電視、報紙後，卻人云亦云，沒有自己的知識來源，也沒有獨立判斷的思考能力。學校的通識教育希望能在這方面為學生打下深厚的基礎。通識教育課程絕不是淺碟式、淺嚐而止的營養學分，至少陽明的絕非如此。這種著重深入扎根、深厚奠基的通識教育方式，讓我們的學生日後進入社會後，因為大學時的根基深厚，所以可以吸收更多的人文知識，社會與國際視野也會更加廣闊。這是我們設計課程的基本構想。

【學校通識教育實行狀況與更新構想】

通識教育目前在學校實施的狀況良好，但是還可以做得更好。可以從幾方面來著手。在老師方面，目前我們面臨的是人力的問題，真正能花時間來做管理及改進通識教育這方面的人很少。我認為通識教育的老師們在教學上應該多交流、多檢討，尤其是在教學觀摩上可以再加強。學校雖然給人社院老師配有許多通識課程的助教，且對助教的訓練、評鑑及獎勵制度都很周全，但是人文社會科的老師平常都忙，在研究所領域除了要教學、研究還要帶研究生，因此花在通識教學、備課上的時間就受限，所以我覺得這方面仍有加強與改進的空間。

在學生方面，各科系上通識課的表現頗有不同。陽明每個科系的課業都非常重，有些科系課業多得讓學生沒有時間好好得來上通識教育課。例如學校某些系的學生在通識教育上的表現特別的差，並不是因為該系的學生素質差，而是該系課業多得讓學生沒有時間來上通識教育課，最後甚至不來上課或根本放棄。所以一個系上是否重視通識教育也會影響到學生的學習。以醫學系為例，以前他們有個制度，大一、大二不修習專業科目，特別將時間空出來讓學生學習通識教育和基礎科學。故學生有時間與精神學習通識課程，表現就會非常的好。通識教育的老師遇到這些有動機與用功的學生，都會受到鼓舞而讓教學更有勁。

另外，台灣傳統的通識課程，每門課大部分都是兩學分的課，每星期上兩小時，再加上作業等，但是因為一門基本紮根課程，基本材料有時在18週的課程中就不夠時間教授，更不用說要讓同學能夠多多討論。因為大學生一學期能夠上的科目有限，通識課程數如果上得太多，讓學生無法好好學完一門課，而多在應付各式各樣的不同課程，這樣同學的學習效果通常不好。故而近一年來校長幾次和人社院的同仁們討論是否把通識課程每門課的學分數調為三學分，如此核心通識從原本要修六門課，就可減為更加深入與集中的四門課。老師們每



• 傅大為院長主持共同教育中心會議



• 心智哲學研究所邀請作家李昂演講

星期上課時，大概就需要以2+1的方式來上課，也更適合增加同學們上台報告與課堂討論的機會。這個新作法，我們人社院正在積極構想，希望在一年內能夠付諸實施。

最後，本校通識教育的老師都是學有專精的一流人才，我們還會邀請校外專家、名師來上核心通識講座的課程，所以是個很好的學習機會和環境。同時，陽明通識在校長與副校長的領導與支持外，也需要同學與各科系老師與主管們的重視與幫忙排除困難，才會推展得更順利。

【人社院在學校裡所扮演的角色】

最後，我順便一提人社院在陽明大學中所扮演的角色。通識教育是人社院教學課程中，重要的一環。目前人社院在學校所扮演的角色，包括三個部分：

- (一) 人社院的老師負責大部分學校通識教育的課程(包括核心通識和博雅通識)，教導大學部8個系。因為大學部的學生以生醫學科為主，所以是需要人文課程的薰陶與補強。在這個部分，人社院「人社中心」單位的老師們，扮演著很吃重的角色。
- (二) 人社院的科技與社會研究所及視覺文化研究所(正籌備中)，也加入了台聯大校際的共同研究活動，我們參與台聯大裡面的文化研究學程、科技與社會 STS 台聯大計畫。所以在陽明與台聯大的關係上，人社院也扮演了一個角色。
- (三) 人社院在研究所教育部分，除了科技與社會研究所、心智哲學研究所外，還有正籌備中的視覺文化研究所。人社院替學校訓練在生醫薰陶下的人文社會領域之研究人才，目前這些研究生也積極投入在陽明的通識教育中當助教。以上都是人社院目前在學校裡參與的重要工作。 ■■■

• 視覺文化研究所籌備處會議

