

山腰電影院

《壞教育》(Bad Education)



《壞教育》改編自2004年發生在美國紐約羅斯林高中的真實醜聞。當時，學區總監法蘭克塔桑 (Frank Tassone) 與副總監，在10年間盜用上千萬公款於私人用途，像是整修房子、個人手術、甚至連家中成員大大小小的花費，都報假帳由公費支出，聽來令人髮指，最終法蘭克也因此失去工作，吃了牢飯。

不過，在醜聞爆發之前，沒人想得到法蘭克會做出這樣的事！他就像是這裡的大明星，待人熱情、做事明快，舉手投足充滿領袖魅力，老師學生家長大家都愛他。羅斯林高中更是在他的帶領下一飛沖天，升學表現突飛猛進，不但成了明星學校，還帶動當地房地產大漲，成了炙手可熱的高檔社區。法蘭克努力的成果，可說讓所有人皆大歡喜。

但或許也是如此，正因為法蘭克把他的工作做得太好了，學校蓬勃發展，正當一切都順利向前、向上走的時候，沒有人會起疑心、覺察到學校高層竟有盜用公款的惡習。大家肯定認同法蘭克的努力，沉浸享受在他帶來的豐碩成果，於是更加相信他的帶領，相信他所做的一切都是為了學校好。然而這卻成了危機的溫床，當他們對法蘭克有更多的信任，也可能就對他少了監督與質疑。他們像是把監督的責任交給了法蘭克自己，他們相信他的道德判斷、相信他的自我約束。他們選擇相信人性，結果他們最終被人性擊敗。

這對組織運作而言確實是個警惕，提醒我們在順境的時候，更要小心翼翼；因為我們很有可能會對危機視而不見，以為表面看來成功，就表示所有的事都在正確有效的軌道上。但《壞教育》卻告訴我們未必如此，危機總是虎視眈眈，當你越自私自滿的時候，就是它趁機而入的時候。

法蘭克是怎麼開始貪污的呢？他說到一開始只是一杯咖啡，他不小心在結帳時用了公務卡刷卡，他想說隔天到學校再還錢；但發現沒人注意到這件事，於是後來他買了貝果，發現也沒事，後來就買了更多更多東西。甚至真實世界裡的法蘭克，至今依然認為自己不是貪污。他認為這是他辛苦為學校打拼應有的回報，他讓學校有好名聲、讓家長高興、讓房地產公司賺錢，難道他不值得這些報償嗎？

我們實在無法得知，法蘭克內心的動機為何。他努力讓學校變好，是為了自己有利可圖？還是想幫助學生？但無論如何，只看成果，法蘭克確實把他的工作做到極好，完全符合他人的期待，甚至更加超越，他的能力毋庸置疑。你可以說，他的外在形象是他精心算計的人設，他知道如何把自己的工作做好，知道怎麼做別人會喜歡他，知道說什麼別人會信服。但他千算萬算，唯一沒算到的就是，如果有一天，當挪用公款的行為被發現、曝光的時候，其實沒有人會買單他的說法，也沒人會接受他心中的合理化。而他辛辛苦苦一手打造的事業王國，就會瞬間崩塌。他也會變成落水狗，成為人人撻伐的對象。

說來諷刺的是，醜聞之所以爆發是來自校刊學生記者的披露；而學生之所以發現問題，正是因為法蘭克的鼓勵。法蘭克告訴她不要只寫吹捧文，鼓勵她寫出深入、有觀點的報導。看了那場對話，你會覺得法蘭克真的是很棒的老師，他全然體現教育的真義。但或許這只是演戲，並非出自真心，他也未必相信自己所說的。其實他根本不相信學生有辦法深入探索，結果當學生開始挖掘真相，他發現大事不妙時，卻是開始使用話術威脅學生。那一刻，讓我們看見所謂的「壞教育」，到頭來只是為了保護自己，而非真的以學生為優先；只是要學生服膺社會的陋習，而非走向更有理想性的境地。

「希望有一天你能找到內心的平靜。」法蘭克的同事最後跟法蘭克這麼說。他難以想像過著雙重人生的法蘭克，要如何找到內心的平靜？我的看法是，他用合理化來說服自己，就是因為自欺才能欺人，但面具戴久了，不僅別人會認不得他，到最後，最認不出他的，就是他自己了。

〈文 / 黃柏威 諮商心理師〉



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗑電影

活動詳情與獎勵活動可臉書搜尋：

國立陽明交通大學健康心理中心【山腰電影院】

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！



訂閱/取消 上期電子報

發行人：林奇宏 總編輯：簡紋濱 執行編輯：彭琬玲、羅茜文
網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：888823264

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved