



LINE



活動訊息

【莊普新「境」展】

莊普1983年以極簡風格出發，並以此聞名。他也是個興趣廣泛的創作者，作品無論是在複合媒材、裝置藝術或繪畫創作，擅長以自我主觀性，加入一種令人無法預期、充滿驚喜的手法。

如果從一個邏輯脈絡上來看，莊普的幾何繪畫作品發展掌握了「從繪畫到幾何」的關鍵問題，近年來莊普作品中使用了後現代藝術脈絡中的「後」這個關鍵因素。由於「後」，莊普在1980年代以來的幾何繪畫，便具有自身的解釋性，也具有與冷僻純粹的現代主義沒有的溫度。

- 展期：10月27日-11月29日
- 地點：交大藝文空間
- 主辦：國立陽明交通大學藝文中心
- 協辦：財團法人國家文化藝術基金會、陽明交通大學共同教育委員會、誠品畫廊
- 贊助：交大校友總會、財團法人交大思源基金會

[< Prev.](#)  [Next. >](#)[訂閱/取消](#) [上期電子報](#)

發行人：林奇宏 總編輯：簡紋濱 執行編輯：彭琬玲、羅茜文

網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved