



LINE



活動訊息

【藝起走跳：藝評寫作工作坊】

本次系列活動邀請到數位藝術基金會藝術總監王柏偉老師擔任主講，活動中也精選陽明校區附近各類型藝文場館，由王老師帶領看展，並讓同學們在展後練習撰寫短篇藝評，藉此訓練同學們在藝術領域的鑑賞、思辨以及論述能力。

歡迎熱愛藝術、喜歡看展或是想要增進藝術方面論述能力的同學報名參加～

● 活動時程：

※ 11/16 (二) 15:00-17:00 看展 | 關渡美術館

集合地點：關渡美術館門口 (台北市北投區學園路1號)

※ 11/18 (四) 13:30-15:00 講座 | 論藝評在當代的角色

地點：陽明校區藝文中心 (台北市北投區立農街二段155號知行樓前棟一樓藝空間)

※ 11/21 (日) 15:00-16:30 看表演 | 李明潔作品《 轉，看看有沒有什麼好地方 》

集合地點：「上樓左轉」 (台北市大同區西寧北路79-3號3樓)

※ 11/22 (一) 18:00-19:30 看展 | 數位藝術基金會

集合地點：數位藝術基金會門口 (台北市士林區中山北路六段431-1號號B1)

※ 11/28 (日) 14:00-15:30 看展 | 臺北市立美術館

集合地點：臺北市立美術館門口 (台北市中山區中山北路三段181號)

● 報名資格：校內校外人士 (若防疫升級不開放校外人士參加，屆時將另行通知)

● 報名傳送門：<https://forms.gle/hdRR4CXuzjwsEtPv7>

● 備註：

1. 請於開始時間10分鐘前自行於場館門口集合。

2. 名額有限，額滿即結束報名。

3. 若各場次當天有任何問題，請洽陽明校區藝文中心李先生 (電話：02-2826-7000 #65299; 0919738108)

國立陽明交通大學 | 博雅書苑社群教育活動

藝起走跳:
藝評寫作工作坊

NYCU WORKSHOP
ART CRITICISM WRITING

王柏偉 | 藝評人

王柏偉，數位藝術基金會藝術總監，曾任北美館助理研究員。主要研究領域為媒介理論、當代藝術史、文化與藝術社會學、藝術/科學/科技 (AST)。與人合譯有Niklas Luhmann所著《愛情作為激情：論親密性的符碼化》(台北：五南)。

《藝評寫作工作坊》為2021年陽明交大藝文中心(陽明校區) 社群教育活動的系列講座。本次有幸邀請到王柏偉老師擔任主講，並將藉由王老師在數位科技藝術、科技文化策略、美術館與博物館領域多年的研究與實務經驗，帶領同學們思考藝術相關議題。本工作坊將精選校園附近各藝文場館，並由王老師帶領看展，同學們也將撰寫藝評作業，最後由老師給予意見與回饋。透過看展與習作，同學們能夠發展在藝術領域的鑑賞、思辨以及論述能力。

11/16 (二) 15:00-17:00
看展 | 關渡美術館

11/18 (四) 13:30-15:00
講座 | 論藝評在當代的角色

11/21 (日) 15:00-16:30
看表演 | 李明潔作品《 轉，看看有沒有什麼好地方 》

11/22 (一) 18:00-19:30
看展 | 數位藝術基金會

11/28 (日) 14:00-15:30
看展 | 臺北市立美術館

主辦單位：國立陽明交通大學藝文中心 (陽明校區)
地點：各場次詳情請掃左邊QR Code進入報名網站查詢
時間：各場次詳情請掃左邊QR Code進入報名網站查詢
*本活動各場次需於開始時間10分鐘前自行於各場館門口集合

活動報名網站

陽明交大藝文中心
Facebook

← Prev.

Next. →

訂閱/取消 上期電子報

發行人：林奇宏 總編輯：簡紋濱 執行編輯：彭琬玲、羅茜文

網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：**000023193**

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved