

山腰電影院

《我的親親小妹》 (My little Sister)



不知你是否想過，誰會陪你走到人生的最後一刻？
或是你會陪誰的人生走到最後，看著他嚥下生命最後一口氣息？

對電影《我的親親小妹》(My Little Sister) 的主角麗莎來說，後者的答案很清楚，她想陪的人是早她兩分鐘出生的龍鳳胎哥哥斯文。斯文是活躍劇場的知名演員，麗莎則是劇作家，過去兩人合作無間，後來麗莎隨著先生的工作，從德國搬去瑞士生活，兩人平時有各自的人生。但斯文得了癌症，已經做了兩次化療，也做了骨髓移植，可是情況仍不見好轉。而從斯文被診斷罹癌開始，麗莎的心彷彿就飄離自己的生活，她無法再提筆寫作，她的心思都放到了斯文身上，她帶著斯文東奔西跑接受治療，想為斯文的生命爭取更多時間。一起來到這世界的他們，如今麗莎不想放下斯文獨自一人。

斯文並沒有伴侶與孩子，剛與男友分手的他，身邊最親密的人也只剩下妹妹麗莎了，麗莎也可說是他唯一的照顧者。然而，這不是麗莎生活中的唯一角色，麗莎有自己的家庭，有先生有小孩，電影很寫實表達她身為照顧者與其他角色的拉扯與失衡。最直接的影響是夫妻關係，麗莎的先生馬汀在瑞士美國學校擔任校長，那是全球頂尖的貴族高中，麗莎時常需要陪伴先生出席各種正式與社交場合，但現在的她哪有心情出席各種宴會場合。同時馬汀也正考慮學校的續聘邀請，可是他並未跟麗莎討論此事，因此麗莎從他人口中聽到此事後，對先生感到生氣，覺得自己不被尊重。然而馬汀也有自己的考量，他表示不想讓已經為著斯文煩心的麗莎還要煩惱此事，所以在等待合適的機會向麗莎說。由此可以看出，斯文生病也造成他們夫妻溝通的阻礙。雖然瑞士生活條件好，但麗莎更想要回德國照顧斯文，先生的生涯發展與照顧生病的哥哥，兩者形成衝突，也讓這對夫妻關係變得緊張，他們時而親密，時而爭吵。或許麗莎的態度，會讓人覺得反覆不明，但這正說明了她現在內心的混亂，而在面臨至親生死的關頭，誰不是這般模樣呢？

重病的斯文仍舊懷抱上台演出的夢想，但明眼人都看得出來，他的體力無法支撐，導演當然不敢承擔風險讓他上台，而這也讓斯文變得喪志灰心。麗莎還很生氣得為斯文抱不平，她希望導演能給斯文一個機會與盼望，因為她認為這是讓斯文保有生存動力的辦法。麗莎的舉動在外人眼裡顯得一廂情願，甚至有些無理。然而她的動機很清楚，現在沒有事情比照顧斯文來得重要，只要能讓斯文多活幾天、活得開心，已經是她現在的生命目標了。

因為斯文是她最愛的哥哥，他們在媽媽的肚子裡就相互陪伴。來到世上後，他們彷彿也相依為命，一路扶持；她寫劇本、斯文演戲，雖然是兩個人，卻又好像一體。要麗莎接受斯文可能死去的事實，說來無比艱辛，那就像自我身上的一部分消失了。那種痛苦，外人不一定能夠理解。

瑞士電影《我的親親小妹》情節雖然平淡簡單，可是深刻刻畫重病照顧者的身影，也未閃避不同角色的衝突，讓我們體會麗莎的困境與無力，但也看見他們深厚動人的兄妹情誼。同時也會讓人想起，自己陪伴親人走到人生盡頭的場面、想起我們陪伴過的人；或是想著自己如果走到這一天，誰會是陪伴自己的人呢？

面對死亡與分離的威脅，麗莎有著混亂與不安，但那股黑暗力量最終彷彿透過寫作得到昇華。當麗莎重拾寫作，雖是為了讓斯文演出而寫，但最後，那些文字卻成了給自己的安慰，所有情感與思念像有了出口，在滿是遺憾破碎的人間，至少她為他們的關係，留下有愛的痕跡。

〈文/ 黃柏威 諮商心理師〉



每週三晚上六點半，與您相約在山腰大廳一起來嗑電影

活動詳情與獎勵活動可臉書搜尋：

國立陽明交通大學健康心理中心【山腰電影院】

映後會有專業心理師與您一同探索電影世界的奧妙！



訂閱/取消 上期電子報

發行人：林奇宏 總編輯：簡紋濱 執行編輯：彭琬玲、羅茜文
網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：000023458

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved