



LINE



焦點新聞

鍾孟宏《瀑布》勇奪金馬58四獎項



本校計算機工程學系(現資工系)78級校友、台灣中生代導演鍾孟宏以電影《瀑布》勇奪第58屆金馬獎最佳劇情片、最佳原著劇本、最佳原創電影音樂及最佳女主角獎。本片同時於本屆金馬獎獲得11項提名，陽明交大校友於各領域皆有傑出成就，本校與有榮焉。

鍾孟宏導演成長於屏東縣佳冬鄉，高中時著迷於台灣新電影以及日本導演大島渚的電影，就讀交大計算機工程學系時半工半讀購買器材學攝影，1991年遠赴芝加哥藝術學院研究所攻讀電影製作。返台後有感於當時台灣電影市場低迷，決定先投入廣告圈，從製片助理、副導演慢慢坐上廣告導演位置。

2006年在行政院輔導金補助下完成第一部紀錄長片《醫生》，獲得台北電影獎紀錄片首獎，2008年自編、自攝、自導的第一部劇情長片《停車》獲得金馬獎國際影評人費比西獎，並入選坎城影展一種注目單元；2010年以第二部劇情長片《第四張畫》獲得金馬獎最佳導演獎，2013年作品《失魂》在第50屆金馬獎入圍五個獎項，並代表台灣角逐奧斯卡最佳外語片獎；2016年《一路順風》獲金馬獎最佳美術設計；2019年以《陽光普照》獲得金馬獎最佳導演獎，今年再度以《瀑布》角逐金馬11項大獎，最終獲得最佳劇情片、最佳原著劇本、最佳原創電影音樂及最佳女主角四獎項，堪稱台灣中生代導演的代表，也為本校之光。

金馬評審給予《瀑布》最佳原著劇本獎「將有精神問題的母親，與青春期女兒的衝突，處理的懸疑又動人，令人震懾省思。」以及最佳劇情長片「鍾孟宏首度挑戰女性題材，透過疫情而浮現出的母女衝突，觀察現代社會與家庭，心理疾病等層面問題。片中飾演的母女更是精準呈現出角色的情緒轉折。最後以溫柔的和解、面對的力量，成功打造出後疫情時期，溫暖而有力量的電影。」之高度評價。

鍾孟宏導演於受訪時表示，拍攝《瀑布》的過程可說是他電影生涯中最不辛苦的一部，但卻是讓他內心感到最煎熬的一部。在寫劇本的過程中，他花了很長的時間用同理心理解思覺失調者，也希望透過拍攝這樣的故事，讓更多人給予思覺失調症者更多的包容、同理以及理解，這也是他在電影裡最想要表達初衷。

[< Prev.](#) [Next. >](#)[訂閱/取消](#) [上期電子報](#)

發行人：林奇宏 總編輯：簡紋濱 執行編輯：彭琬玲、羅茜文

網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：**000022021**

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved