



LINE



活動訊息

## 【書之參贊與超越：藝術家的書】聯展 (Artists' Books: Mediating Heterogeneity)

源起於1960至70年代之間，「藝術家的書」(Artists' Books)最初是為了記錄難以保存及典藏的觀念藝術、藝術計劃、表演藝術，而以文件檔案或展覽目錄的形式首度現身歐美，直至80年代後，逐漸分支出可看、可閱讀、可觀賞或觸摸的藝術創作書。

本次由國立陽明交通大學應用藝術研究所、視覺文化研究所、藝文中心(陽明校區)聯合策劃的「藝術家的書」聯展，邀請了應藝所師生、陽明交大校友與國內外多名藝術家參展。四十餘件作品，包括馬塞爾·杜象的作品〈給予〉(Étant donnés)手稿資料夾之複製品，展現各種材料、技法、形式、品味與想法，是物質、概念、身體感官的交纏物件。在眾聲喧嘩的藝術現場，藝術家經由媒材、藝術手段、哲學思辨，意圖挑戰對書慣有的想法。

- 展覽日期：12月02日~12月24日
- 開放時間：週一到週五 9:00-17:00
- 展覽地點：陽明校區藝空間(知行樓一樓)
- 官方網站：<https://artistbooks.web.nycu.edu.tw>



Next. →

訂閱/取消 上期電子報

發行人：林奇宏 總編輯：簡紋濱 執行編輯：彭琬玲、羅茜文  
網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：**88882236**

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved