



LINE



活動訊息

【藝文中心】視覺的曲·視覺的歌：王鍊登造形美學展

所謂「造型藝術」應該包含兩個不同項目：其一，是傳統認知之繪畫與雕刻。現今又列入其二，現代設計所產生之物品；如：背包、項鍊；甚至手錶等大眾帶有審美特質之生活用品。在大眾身邊之物品，可分為實用性之物品，以及只為欣賞用之物品；後者，創作時往往只要求有「美感」之特性。

王鍊登在「純藝術」創作中，很早就開始繪作「抽象」作品；認為「具象作品」是「視覺的歌」；而「抽象作品」則是「視覺的曲」。前者混入生活中之「視覺語言」；一也就是描寫生活中的「工具」；「曲」則只是「直覺」的感受之作用；因此，「具象畫」是在描寫一種事物；「抽象畫」則直接給予「美的直覺感受」；就像在聽美好的曲子。

- 展覽日期：2021/12/9-2022/1/11
- 展出地點：交大藝文空間
- 開放時間：週一~週五 10:30 -18:: 30 (12/31週五閉館)
- 展場地址：交大校區浩然圖書館 B1 藝文空間 (新竹市大學路 1001號)

※更多詳情按讚追蹤FB粉專：[NYCUArtsCenter](#)，洽詢電話：(03) 513-1233



←Prev. Next.→

訂閱/取消 上期電子報

發行人：林奇宏 總編輯：簡紋濱 執行編輯：彭琬玲、羅茜文
網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：**000022038**

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved