



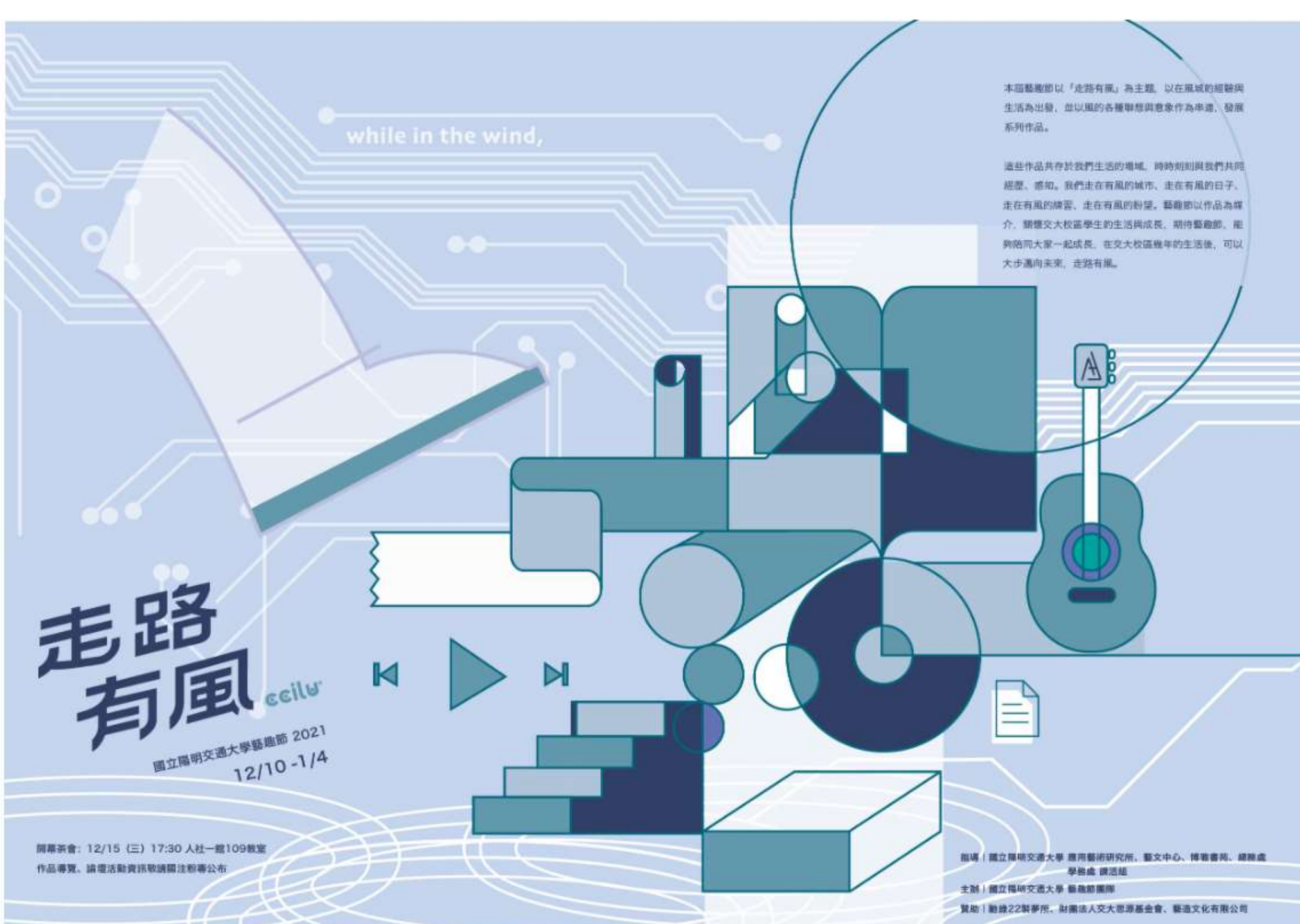
LINE



焦點新聞

陽明交大藝趣節在校園「走路有風」，以藝術雋刻生命故事

陽明交大一群熱愛藝術的學生推出數項裝置藝術專案，拉近同學與藝術的距離。藝趣節自2017年創立，由不同科系的學生組成，憑藉自身專長與對藝術的熱愛打破藝文和科技的藩籬，設計一連串藝術創作，在學生心中種下藝術的種子。



乘風描繪自己的形狀 - 專案體現風城如何形塑我們的模樣

本屆藝趣節以「走路有風」為主題，以在風城的經驗與生活為出發，並以風的各種聯想與意象作為串連，發展系列作品。這些作品共存於大家生活的場域，時時刻刻與自身共同經歷、感知。走在有風的城市、走在有風的日子、走在有風的練習、走在有風的盼望，團隊以作品為媒介，期待藝趣節能夠陪同學生一起成長，在交大校區幾年的生活後，可以大步邁向未來，走路有風。

不同形式的藝術饗宴 - 以多種媒材貼切體現作品內涵

在專案內容中，涵蓋各種形式的創作，如以聲音體現人們日常生活的「風城派對」，以時下流行社群媒體 Instagram 的濾鏡功能讓觀眾體驗 AR 互動的「風蝕之地」，結合傳統竹編工藝和創新設計的「放風計畫」等等，參與者能在各專案之中享受不同感官體驗，更能沉浸在活動的整體氛圍。

讓觀眾成為作品的一部分 - 互動式專案提升參與感

在這次的展品之中，「風蝕之地」專案在作品形成之初透過催眠治療-故事工作坊向觀眾募集在新竹發生的故事，藉由蒐集故事與形體轉化，透過AR展演，揭發、闡述曾在這個地區發生的故事，展現各種可能的觀點，引發更多對在地的理解與想像，並利用 IG 濾鏡讓觀眾可以親自遊戲，體會作品所希望表達的故事涵義。



Bubble Wall

「Bubble Wall」專案則是在網路上募集同學們的願望、期許，並將願望們利用 AR 具體化，放進投影泡泡中，自鐘塔底部緩緩昇上，讓願望在黑夜裡閃閃發光，讓觀眾更有動力實現它們，一起見證它們繽紛十二月的黑夜。

回歸手工製作的溫度 - 傳統竹編與鋁線編織

藝趣節雖主打科技與藝術的結合，卻也不乏運用大自然材料的純手作的專案，如「放風計畫」，在校園中最適合放風的地域，結合設計思維與傳統工法，透過眾人之手齊心協力編織、創造出有著休息寓意的竹編發呆亭，供行人小憩片刻，呼吸新鮮空氣。

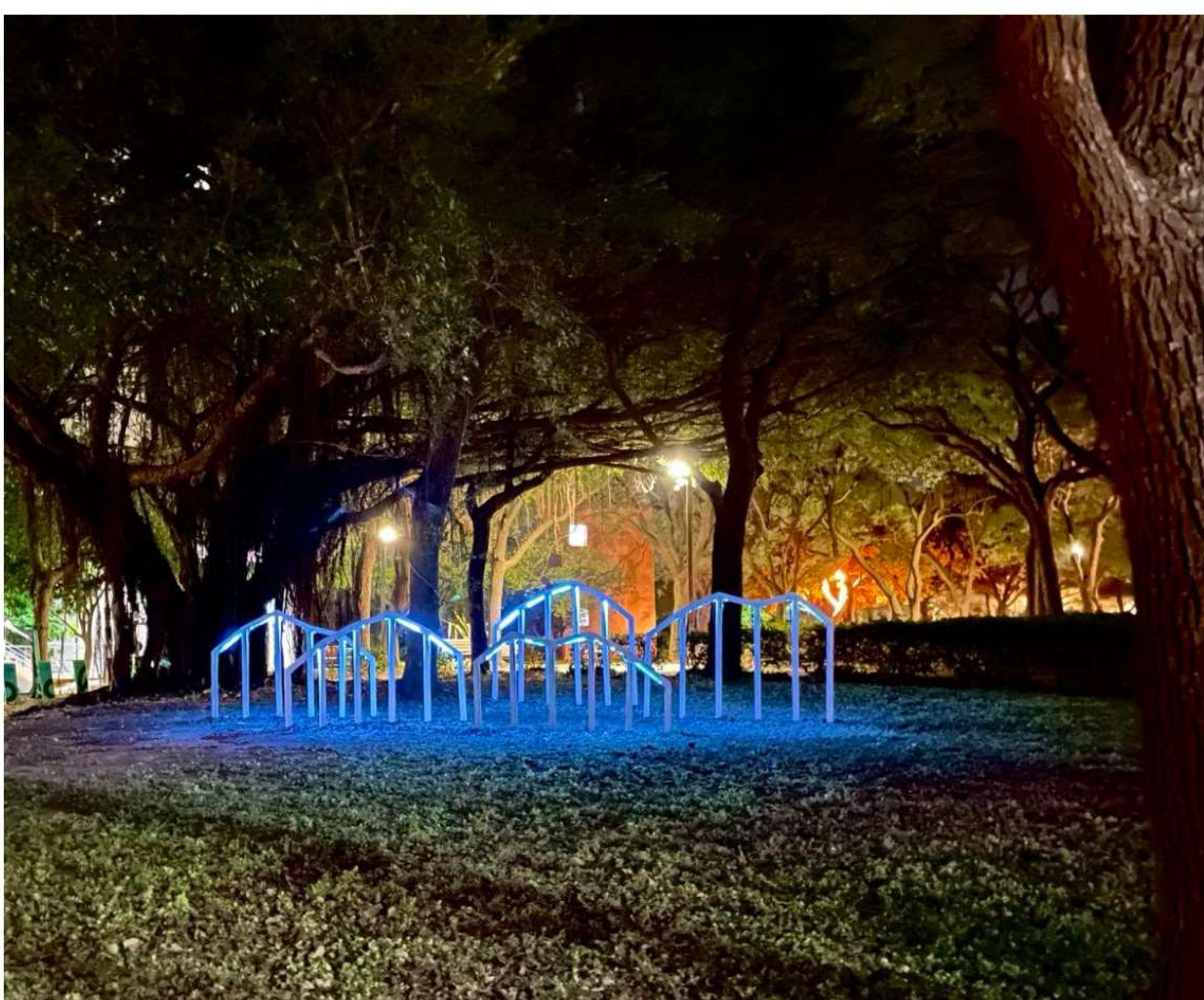


放風計畫

「漆黑中的螢火蟲」專案透過手工坊把思緒編織成鋁線網，一個網便是一個故事，將它們掛在校園中有風吹過的地方，讓風拂過那些無以傾訴的情緒。

讓自然生活與科技共舞 - 取材自日常的裝置藝術

「Terroir」專案作品以柱列呈現群山剖面，起伏呼應地勢高低，整體與周圍的樹木、草地串連，共同形成一數位山林，來往流動的人群和鳥群與之共存。在白天，陽光從葉縫灑落，山林結構隨光影變化而生。而作品中的數位光線於夜晚幻化，映射在場域之中，且光影明暗變化與裝置接收到的風同步，進一步與環境中的生命交互流動。



Terroir

第五屆藝趣節本月起在校園各處展出精采的裝置藝術作品，展期到明年1月4日結束，共三場「風城派對」記錄了夏日薰風掃過綠葉枝椏的沙沙聲、傍晚時分，光復路上此起彼伏的喇叭聲、站在長長隊伍中、掃去煩躁的「結帳請往前」的機械化聲響、假日校園裡孩子們嬉鬧的笑聲，用聲音記下人們的每一刻。

2021陽明交大藝趣節 - 【走路有風】

展期 | 2021/12/10 (五) ~ 2022/1/4 (二)

地點 | 國立陽明交通大學光復校區校園各處

主辦 | 陽明交通大學藝趣節團隊

指導 | 陽明交通大學應用藝術研究所、博雅書苑、總務處、學務處課外活動組、藝文中心

贊助 | 馳綠22製夢所、財團法人交大思源基金會、藝造文化有限公司

藝趣節學生團隊

臉書粉絲專頁 | <https://www.facebook.com/NYCUArtFest>

官網 | <https://reurl.cc/OKlma9>