



LINE



活動訊息

【2022六燃文件展：移動的六燃】

「移動的六燃」給出了「移動的博物館」之想像，也是2022年六燃文件展的命題。與其說移動是打破定點，不如說是移置自我，超越框架。是認知、思想、典範的移轉，是歷史、行動、言說的挺進。

六燃文件展將透過保溫的六燃、屹立的六燃、移動的六燃、分散式博物館四個特色分項，逐一探討永續生活、在地紋理、文資詮釋、治理策略、歷史書寫、博物館典範的六種移動，思考六燃去中心、分散式博物館的可能性。

以藝術跨域實踐、永續生活設計、智慧科技保育、田野走讀漫遊、六燃地方學講座、博物館工作坊等行動，逐步建構六燃地方學的知識系統與六燃生博物館架構，明晰六燃文史的脈絡，揭示六燃二戰工業遺構的當代價值與定位，連結日本海軍第六燃料廠與台灣高科技的臍帶關係，將全球語境下的六燃生活、生命與生產之新意義帶至光亮處，給出六燃活隱喻，活博物館的文化路徑與動態系統。

- 開放時間：週一～週五 10:30-18:30；週六、日 10:30-16:30
- 展場地址：交大藝文空間 (交大校區浩然圖書館 B1)
- 延伸展場地址：大煙囪下的家 (新竹市建美路38號)

2022六燃文件展
移動的六燃
The Sixth Fuel Factory Documenta
The Sixth Fuel Factory in Motion

6.6 (一) - 7.20 (三)
主展區：交大校區藝文空間
延伸展區：新竹六燃大煙囪保溫基地
6.6開幕茶會12:00-13:50
新竹六燃創作曲發表：黃子軒與山平快

「移動的六燃」給出了「移動的博物館」之想像，也是2022年六燃文件展的命題。與其說移動是打破定點，不如說是移置自我，超越框架。是認知、思想、典範的移轉，是歷史、行動、言說的挺進。六燃文件展逐一探討觀點、策略、空間、生活紋理、歷史書寫、博物館典範的六種移動，思考去中心、分散式六燃博物館的可能性。

以藝術跨域實踐、田野走讀漫遊、博物館治理工作坊、永續生活設計、智慧科技保育、六燃文史講座等行動，逐步建構六燃地方學的知識系統與六燃生博物館架構，明晰六燃文史的脈絡，揭示六燃二戰工業遺構的當代價值與定位，連結日本海軍第六燃料廠與台灣高科技的臍帶關係，將全球語境下的六燃生活、生命與生產之新意義帶至光亮處，給出六燃活隱喻，活博物館的文化路徑與動態系統。

#新竹六燃地方學 #前廠科技與產業
#藝術再生 #分散式博物館

主辦單位：文化局、教育部、新竹市政府
協辦單位：陽明交通大學國際學術交流中心、藝文中心
支持單位：陽明交通大學建築與設計學院、陽明交通大學研究中心、文化政策研究中心
合作單位：中研院、逢甲大學、清華大學
贊助單位：私人贊助、財團法人交大發展基金會

Next. →

訂閱/取消 上期電子報



發行人：林奇宏 總編輯：陳惠亭 執行編輯：彭琬玲、羅茜文

網頁維護：創創數位科技 瀏覽人數：**888824588**

Copyright © 2021 National Yang Ming Chiao Tung University All rights reserved