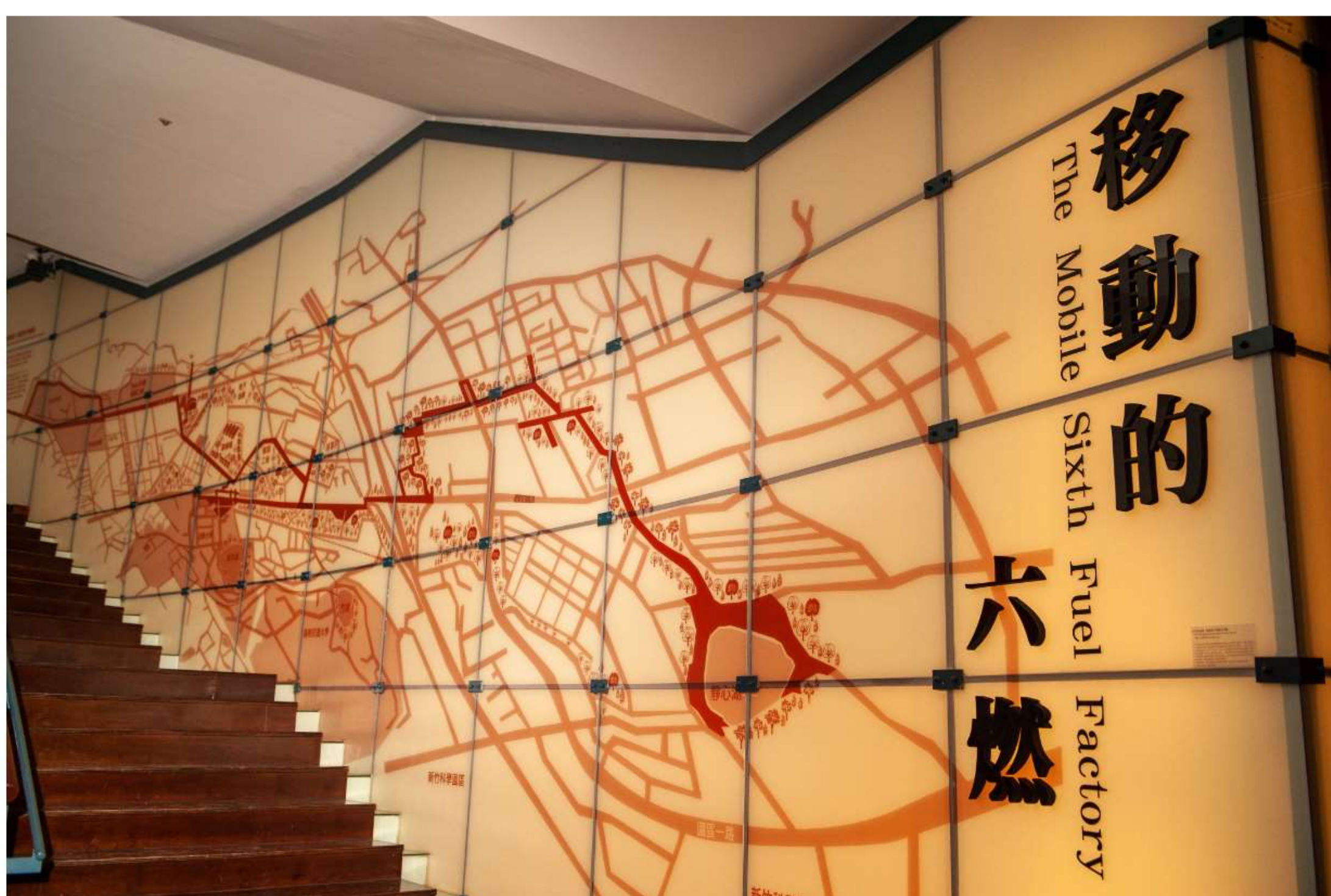


校園點滴

「六燃博物館計畫」榮獲2022台灣永續行動獎「SDG11 永續城市」金獎

應用藝術研究所賴雯淑老師帶領六燃團隊執行的六燃「新竹生博物館Hsinchu Living Museum」，分別以{打造融合共好的博物館}和{The Making of Hsinchu Living Museum for Social Inclusion and Common Good}參加「台灣暨亞太永續行動獎」「SDG11永續城市」項目，榮獲2022台灣永續行動獎「金獎」、亞太永續行動獎「銅獎」榮譽！



由交大於2018年起所推動執行的「新竹生博物館」(Hsinchu Living Museum)計劃，源自於教育部深耕計畫中「藝術製作與社會介入」這一區塊，是一個前導、具前瞻性的實驗計畫。交大的六燃團隊為了讓社會大眾瞭解「原日本海軍第六燃料廠新竹支廠」的二戰工業遺構內容、文史的完整意義，希望在城市歷史、文化空間與生態的保存前提下，也能同時於人文、藝術、生態與科技的異域結盟運作下進行活化，形成活博物館之典範。

為什麼保留新竹六燃二戰遺址，使其成為「新竹生博物館」很重要呢？因為它具有非常豐富的四個歷史階段：

1. 1943-1945：日治時期 / 日本海軍第六燃料廠，是台灣少數僅存二戰時期軍事工業遺跡。
2. 1946-1957：工程聯隊時期 / 國民政府撤退來台後的傷兵療養所，以及軍隊操練所。
3. 1957-2013：眷村時期 / 具「樓中屋」特色之重要眷村遺構。為全台稀有，同時結合戰爭、科技與眷村文化之歷史建築。
4. 2010-至今：文化園區規劃期 / 2010年由新竹市政府正式登錄為歷史建築。2013年開始啟動了為保存新竹六燃所推動的新竹六燃文化園區/博物館，也是交大所期待和努力的「新竹生博物館」(Hsinchu Living Museum)

跨域整合呼應教育部目前正在積極推動的高教理念，此時交大展開新竹六燃實踐計劃，結合六燃在地場域與交大的教學現場，展開社區關懷實踐與相關研究，深化大學與所在城鎮的連結關係，是有其實質意義與重要性的。交大六燃團隊以最謙虛的態度，誠懇地宣告：我們以六燃歷史為場幕，跨域藝術與智慧科技為景，邀請大家一起投入這場空前的歷史穿越劇，在省思與實踐中，攜手齊心為新竹催生一座蘊含人文視域、智慧科技、永續生態精神的「新竹生博物館」—— Hsinchu Living Museum



資料取自新竹生博物館Hsinchu Living Museum：<https://hclm.iaa.nycu.edu.tw/>