

本文章已註冊DOI數位物件識別碼

▶ 生痕標語

Traces for Living

doi:10.6752/JCS.200906_(9).0006

文化研究, (9), 2009

Router: A Journal of Cultural Studies, (9), 2009

作者/Author : 吳哲良(Che-Liang Wu)

頁數/Page : 234-239

出版日期/Publication Date :2009/06

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

[http://dx.doi.org/10.6752/JCS.200906_\(9\).0006](http://dx.doi.org/10.6752/JCS.200906_(9).0006)



DOI Enhanced

DOI是數位物件識別碼 (Digital Object Identifier, DOI) 的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



民族誌詩文

《文化研究》第九期（2009年秋季）：234-239

生痕標語*

Traces for Living

吳哲良

Che-Liang Wu

機會藉基地台遞轉
命運隨訊號強弱消長
牆上掛著風乾的慾望
無聲的文字
究竟是疑惑還是回答

* 文內所有相片均由作者攝影。

〈粗工·打石·臨時工〉

剩餘人力

在牆上斑駁地積累

廉價勞動

在汗珠裡發燒滾燙

青春夢想

於礫石堆灰白地崩解

莫名焦躁

在維士比中酒紅地沈睡

當臨時不再對立於永恆

心靈即是物質的註腳

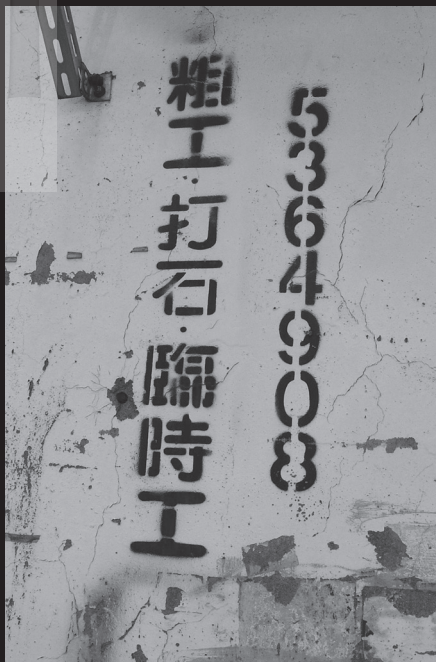


圖1：臨時工1（吳哲良／攝）

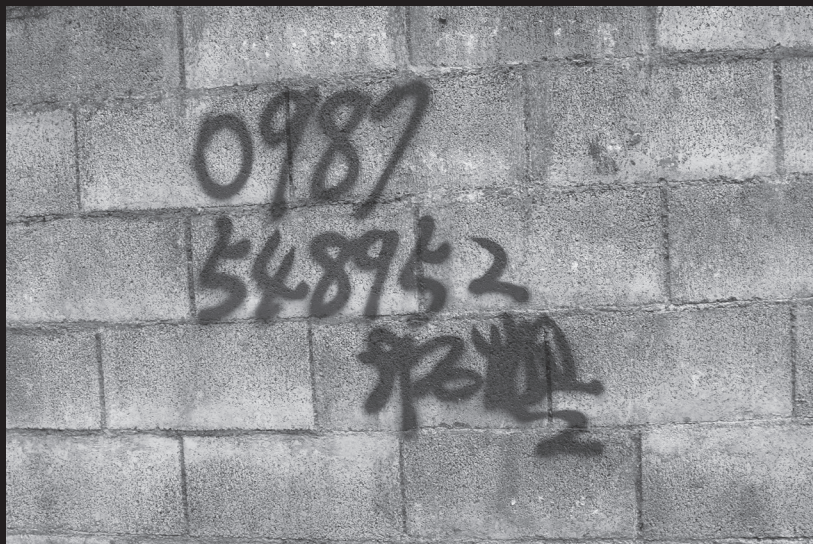


圖2：臨時工

〈支票票·民間利·證件速借〉

純真的眼參不透字符密碼

符碼間隱藏交易的對話

空中鋼索向暗處冷絕擺盪

終究馴服倒抽的鼻息

雙掌溝紋長出罌粟

陳年足印輕靈如霧裡煙花

解脫的咒語應允另一輪因果

循環利息裡沒有預言



圖3：借貸

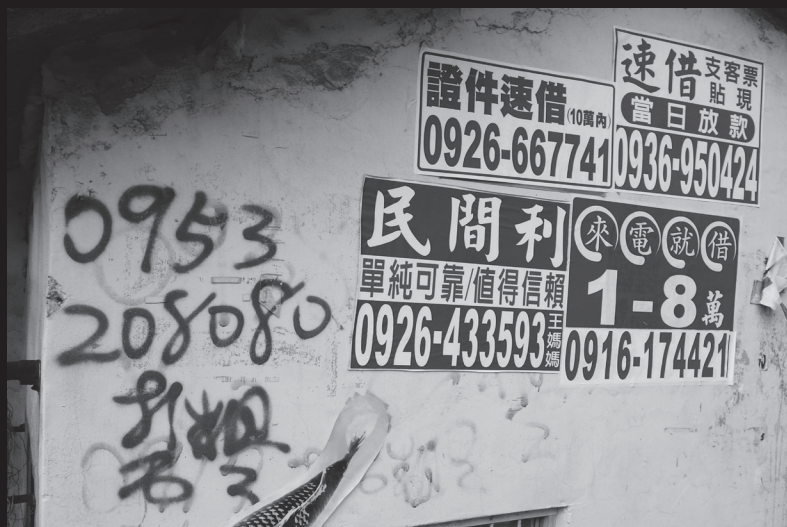


圖4：民間利

隨處可見歡迎張望



〈外籍新娘·保證處女〉
情郎尋不著對話的岸口
從浪堆裡映照碎裂的形體
遠渡重洋的島嶼依舊
封閉在傳統迷霧
人說真愛何須多言
然而貞操是否能夠翻譯

〈離婚·專辦〉
回首比分別苦
遺忘比承諾難
人只有變成第三人稱
他，才可能徹底遺忘

圖5、6、7：離婚1、2、3

〈此處勿施捨〉

沒有一個都市預留施捨的空間

「此處勿施捨」僅是自我反覆的贅言

贅言，即重複刻寫兩回

那不在場的

則消失了兩次



圖8：此處勿施捨



圖9：耶穌替你死了

〈耶穌替你死〉

當活著是亡者的宿命

死就成為繁花盛綻般的昇華

生存的痕跡幻化為一句句誘惑的標語

這兒究竟是人間抑或是天堂