

# 本文章已註冊DOI數位物件識別碼

## ▶ Stuart Hall年表

### Stuart Hall: A Bibliography

doi:10.6752/JCS.201403\_(18).0016

文化研究, (18), 2014

Router: A Journal of Cultural Studies, (18), 2014

作者/Author : 羅世宏(Shih-Hung Lo)

頁數/Page : 248-249

出版日期/Publication Date :2014/03

引用本篇文獻時，請提供DOI資訊，並透過DOI永久網址取得最正確的書目資訊。

To cite this Article, please include the DOI name in your reference data.

請使用本篇文獻DOI永久網址進行連結:

To link to this Article:

[http://dx.doi.org/10.6752/JCS.201403\\_\(18\).0016](http://dx.doi.org/10.6752/JCS.201403_(18).0016)



*DOI Enhanced*

DOI是數位物件識別碼 (Digital Object Identifier, DOI) 的簡稱，是這篇文章在網路上的唯一識別碼，用於永久連結及引用該篇文章。

若想得知更多DOI使用資訊，

請參考 <http://doi.airiti.com>

For more information,

Please see: <http://doi.airiti.com>

請往下捲動至下一頁，開始閱讀本篇文獻

PLEASE SCROLL DOWN FOR ARTICLE



## Stuart Hall年表

### Stuart Hall: A Bibliography

羅世宏 整理

Shih-Hung Lo

1932年：生於牙買加金斯頓市，家族有非洲裔、蘇格蘭裔和葡萄牙猶太裔的血統。其父赫曼·霍爾(Herman Hall)曾經擔任聯合水果公司牙買加分部的會計，後被拔擢為會計主任，是該公司第一位擔任較高等級職位的黑人雇員；其母潔西·霍爾(Jesse Hall)是具有蘇格蘭白種人血統的黑人，強烈認同英國。霍爾在牙買加接受的是正統的英式教育。

1951年：獲得羅德獎學金，赴牛津大學莫頓學院就讀。

1956年：蘇聯入侵匈牙利、英法入侵蘇伊士運河等事件，對霍爾一代的進步知識份子影響至深。

1957年：與牛津大學的同學如拉斐爾·薩繆爾(Raphael Samuel)、查爾士·泰勒(Charles Taylor)等人共同創辦《大學與左翼評論》(*The Universities and Left Review*)。開始積極參與倡議解除核武的示威活動，並在其後的示威活動結識後來成為他妻子的凱薩琳·巴瑞特(Catherine Barrett)。

1960年：參與創辦《新左翼評論》(*The New Left Review*)，並擔任首任主編。

1964年：與惠諾(Paddy Whannel)合撰並出版《庶民藝術》(*The Popular Arts*)一書。與凱薩琳·巴瑞特結婚。同年，霍爾獲霍加特(Richard Hoggart)之邀，加入英國伯明罕大學當代文化研究中心。

1968年：擔任英國伯明罕大學當代文化研究中心代理主任。同年，霍爾與兩位新左翼健將——威廉斯(Raymond Williams)和湯普森(E.P. Thompson)——聯名起草了《五月天宣言》(May Day Manifesto 1967-68)。

1972年：擔任伯明罕大學當代文化研究中心主任。

1973年：發表了傳播學領域影響深遠的〈電視話語中的製碼與譯碼〉(Encoding and decoding in the television discourse)一文。

1975年：與T. Jefferson共同編撰《通過儀式的反抗》(*Resistance Through Rituals*)一書。

1978年：與C. Critcher、T. Jefferson、J. Clarke及B. Roberts合撰並出版了《管治危機》(*Policing the Crisis*)一書。

1979年：霍爾在《今日馬克思主義》(*Marxism Today*)刊登的〈一場盛大的向右走秀〉(The great moving right show)一文，針砭當時尚未執政的在野黨領袖柴契爾夫人的政策走向，預見「柴契爾主義」(Thatcherism)之害。同年，霍爾離開伯明罕大學當代文化研究中心，轉赴開放大學任教。

1988年：撰寫並出版《通向革新的艱難道路：柴契爾主義與左翼危機》(*The Hard Road to Renewal: Thatcherism and the Crisis of the Left*)一書。

1989年：與Martin Jacques共同編撰《新時代：政治的變貌》(*New Times: The Changing Face of Politics*)一書。

1992年：與Bram Gieben共同編撰《現代性的形構》(*Formations of Modernity*)一書。

1996年：與Paul du Gay共同編撰《文化認同問題》(*Questions of Cultural Identity*)一書。

1994年：在倫敦創設國際視覺藝術中心(The Institute of International Visual Art, Iniva)，並兼任該中心主席。

1995年：與Doreen Massey和Michael Rustin共同創辦《探索》(*Soundings*)雜誌。同年，霍爾接任英國社會學學會(British Sociological Association)會長，任期持續至1997年。

1997年：編撰《再現：文化再現與表意實踐》(*Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*)一書。同年，霍爾自開放大學退休。

2013年：與Doreen Massey與Michael Rustin等人共同發表一份《在新自由主義之後：基爾本宣言》(*After neoliberalism? The Kilburn manifesto*)。

2014年：2月10日病逝於倫敦，遺下他的妻子和一子一女。